

Statens Kunstfonds Bestyrelse**Møde nr. 3****Mødedato: 6. juni 2018****Tidspunkt: kl. 11.00 – 13.30****REFERAT****Til stede fra bestyrelsen:**

Michael Bojesen, Jens Smærup Sørensen, Tomas Lagermand Lundme, Bente Skjøttgaard, Anne Blond, Lars Seeberg, Ellen Braae, Maj-Britt Mathiesen, Kristina Holgersen (fra pkt. 5) og Søren Taaning

Afbud fra bestyrelsen: Lisette Vind Ebbesen og Michael Madsen

Gæst

Caroline Søborg Ahlefeldt

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Henrik Wenzel Andreasen, Annette Bach, Lone Ravn, Mikala Satiya Rørbech, Lise Saunte (ref.)

Godkendt af bestyrelsen den: 18. juni 2018

DAGSORDEN

	Sagsfremstilling
1. Godkendelse af dagsorden	
2. Temadrøftelse: Spredning af støtten	29
3. Drøftelse af tværgående pilotprojekt: Statens Kunstfond som offensiv samfundsaktør gennem strategiske partnerskaber	30
4. Beslutning om nye kommunikationsinitiativer	31
5. Præsentation af Projektstøtteudvalget for Scenekunst	32
6. Status for Folkemødet på Bornholm samt Kulturmødet på Mors	33
7. Status for forskningssamarbejde med Norsk Kulturråd	34
8. Nedsættelse af tværgående udvalg ift. Kulturministerens talentstrategi	35
9. Fastsættelse af mødedatoer 2019	36
10. Bestyrelsens økonomi	37
11. Bestyrelsens årshjul	38
12. Meddelelser	
13. Eventuelt	
14. Mødets gang	

REFERAT

Sagsfremstilling

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

2. Temadrøftelse: Spredning af støtten

Bestyrelsen drøftede med udgangspunkt i et idékatalog udarbejdet af styrelsen mulige initiativer, der kan medvirke til en større spredning af kunststøtten.

Initiativerne kan udspringe fra bestyrelsen eller udvalgene, men også fra samarbejde på tværs af udvalgene. Udvalgenes initiativer kan gennemføres enten over udvalgenes driftsbudgetter eller som operatøropgaver finansieret af tilskudsmidlerne.

Flere udvalgsformænd orienterede om, at flere dialoginitiativer allerede var igangsat.

Bestyrelsen besluttede, at:

- *bede udvalgene drøfte idékataloget og andre relevante initiativer*
- *afsætte 200.000 kr. til en kunstfundsinitieret kommunekonference i 2018, som afholdes som det lovpligtige årlige seminar om kunstens rolle i samfundet. Styrelsen er operatør og formændene for bestyrelsen og repræsentantskabet fungerer som styregruppe.*
- *bede udvalgene drøfte om udvalgenes støttekriterier virker ekskluderende ift. til nye potentielle ansøgere, samt på et kommende bestyrelsesmøde at samle op på drøftelserne*

3. Drøftelse af tværgående pilotprojekt: Statens Kunstfond som offensiv samfundsaktør gennem strategiske partnerskaber

Legatudvalget for Billedkunst er i startfasen af at udvikle en satsning på billedkunstprojekter med relevans for udsatte borgere på Stensgårdsvej, som er en "hård ghetto" i Esbjerg.

Legatudvalget for Billedkunst inviterede projektstøtteudvalgene til en fælles Statens Kunstfond-satsning i et strategisk partnerskab med Esbjerg Kommune, Realdania og boligselskabet Ungdomsbo. Projektstøtteudvalgene blev opfordret til at indgå i pilotprojektet med økonomi til et "eget initiativ", som er et skræddersyet kunstprojekt, der tager afsæt i situation, sted og målgruppe.

Flere udvalgsformænd udtrykte interesse for projektet, og udvalgene vil på kommende møder få en nærmere præsentation af projektet.

Bestyrelsen vil til mødet i september få forelagt projektbeskrivelse med klart definerede resultater, tidsplan samt oplæg til prioritering af midler til projektledelse og kommunikation af det tværgående pilotprojekt.

4. Beslutning om nye kommunikationsinitiativer

Bestyrelsen drøftede på baggrund af fondens vedtagne kommunikationsstrategi på mødet i marts forventninger til fondens eksterne kommunikation.

Styrelsen havde udarbejdet forslag til konkrete initiativer, og bestyrelsen prioriterede en række kommunikationsindsatser for perioden 2018 – 2019 med henblik på øget synlighed og kendskab til Statens Kunstfond.

I forhold til de resterende forslag og kampagnen ønskede bestyrelsen, at de skabte sammenhæng mellem Advices anbefalinger og det kommende forskningssamarbejde. Kommunikationsinitiativerne skal via fortællinger om de kunstoplevelser, der er effekten af fondens aktuelle forvaltning af kunststøtten, tydeliggøre værdien og effekten af kunsten for den enkelte og for samfundet.

Bestyrelsen besluttede, at:

- *bede styrelsen indhente nyt forslag til en kampagne med et positiv afsæt for en engagerende samtale om kunstens værdi og rolle i samfundet. Målgruppen for en kampagne skal være de borgere, der i forvejen er lidt eller meget interesseret i kunst*
- *nedsætte en referencegruppe for kampagnen med: Michael Bojesen, Caroline Søborg Ahlefeldt, Kristina Holgersen, Maj-Britt Mathisen og Mads Quistgaard*
- *reservere 500.000 kr. til en kampagne*
- *afsætte 170.000 kr. til "Projektansættelse af producerende kommunikatør"*
- *afsætte 300.000 kr. "Morgenarrangement i fem større byer"*
- *afsætte 150.000 kr. til "Branding film" - med forventning om, at denne får et kunstnerisk udtryk*
- *bede styrelsen udarbejde forslag til andre kommunikationsinitiativer, der tager udgangspunkt i anbefalingerne fra den interessentanalyse, som Advice har udarbejdet for fonden.*

5. Præsentation af Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Formanden for Projektstøtteudvalget for Scenekunst redegjorde for den værdi for samfundet og borgerne, som udvalgets tildelinger og arbejde bidrager med.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

6. Status for Folkemødet på Bornholm samt Kulturmødet på Mors

Bestyrelsen har sat midler af, så Statens Kunstfond er repræsenteret både på Folkemødet på Bornholm og på Kulturmødet Mors. Styrelsen orienterede om, at en række samtaler og debatter nu var planlagt. Arrangementerne formidles via kunst.dk og fondens Facebookprofil.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

7. Status for forskningssamarbejde med Norsk Kulturråd

Bestyrelsen har i 2015 igangsat et forskningstiltag, der på sigt kan medvirke til at påvise og perspektivere kunstens værdi i samfundet. Forskningsprojektet skal undersøge feltet nærmere og om muligt

medvirke til at skabe en ny måde at tale om kunstens rolle i samfundet og om kunststøttens legitimitet. Forskningsprojektet skal så vidt muligt forankres i kunststøttens praksis og historik.

På baggrund af pitch udarbejdet af professor Frederik Tygstrup har bestyrelsen i 2017 besluttet at gå videre med dette forskningstiltag under forudsætning af, at forskningen blev nordisk og forankret i Norsk Kulturråd. Der er nu planlagt en fællesnordisk konference den 23. oktober 2018, som bestyrelsen medfinansierer i samarbejde med Norsk Kulturråd og Nordisk Kulturfond.

Norsk Kulturråd har tilkendegivet, at de med udgangspunkt i Statens Kunstfonds initiativ ønsker at samarbejde med Statens Kunstfond om et reelt forskningsprogram om "Kunst og sociale fællesskaber", og Norsk Kulturråds forskningsudvalg har afsat en ramme på 3 mio. kr. til programmet.

Bestyrelsen besluttede, at:

- *afsætte 500.000 kr. i 2018 og 500.000 kr. i 2019 til et forskningsprogram i samarbejde med Norsk Kunstråd om "Kunst og sociale fællesskaber".*

8. Nedsættelse af tværgående udvalg ift. Kulturministerens talentstrategi

Kulturministeren har tidligere rettet henvendelse til fonden og spurgt om et nyt tværgående udvalg vedrørende et karriereprogram for programmet overgangen fra talentfuld til professionel kunstner kunne nedsættes under Statens Kunstfond. På baggrund af henvendelsen besluttede bestyrelsen på mødet i marts at påtage sig opgaven og afvente nærmere retningslinjer.

Kulturministeriet har endnu ikke fastsat retningslinjer for udvalgets arbejde. Men da det tværgående udvalg forventes at skulle påbegynde sit virke umiddelbart efter at retningslinjerne er fastsat, valgte bestyrelsen, at fonden nu igangsætte processen med at udpege medlemmer til det tværgående udvalg.

Bestyrelsen besluttede:

- *at anmode Projektstøtteudvalgene for Billedkunst, Litteratur, Musik, Scenekunst og Kunsthåndværk og Design, Legat- og Projektstøtteudvalget for Arkitektur samt Legatudvalget for Film om hver at udpege et medlem til et udvalg vedr. Kulturministeriets talentindsats omsat til et karriereprogram til overgangen fra talentfuld til professionel kunstner.*

9. Fastsættelse af mødedatoer 2019

Bestyrelsen fastsatte datoer for møder i bestyrelsen i 2019.

Møderne lægges kl. 11.00 – 15.00 på datoerne:

- Tirsdag 5.2.2019,
- Torsdag 11.4.2019
- Torsdag 6.6.2019
- Tirsdag 10.9.2019
- Fredag 22.11.2019

10. Bestyrelsens økonomi

Sekretariatet præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi og resterende midler.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning

11. Bestyrelsens årshjul

Sekretariatet fremlagde et tentativt årshjul for resten af 2018.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning

12. Meddelelser

Bestyrelsesformanden orienterede om:

- Kaffemøde med kulturordførerne Zenia Stampe, Jacob Marc og Mogens Jensen
- Kaffemøder med private fonde Augustinus Fonden og Bikuben Fonden
- Kommende møde med Kulturministeren den 28. juni
- Møde i Det Internationale Kulturpanel
- Møde om den kommende Musikhandlingsplan

13. Eventuelt

Intet

14. Mødets gang

Intet