



**Statens
Kunstfond**

12. november 2020

Musikdramatisk Udvalg og projektstøtteudvalg

Møde med Sort/Hvid

Mødedato: 12. november 2020

Tidspunkt: kl. 9 – 10

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalgene:

Christian Lollike, kunstnerisk direktør og Mette Bryndum, administrativ chef SORT/HVID
Andreas Garfield, Musikdramatisk Udvalg
Michael Bojesen, bestyrelsesleder og udvalgsleder Projektstøtteudvalget for Musik
Lars Seeberg, udvalgsleder Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Ikke til stede fra udvalget:

Marianne Klint (pga. generel inhabilitet)
Afbud fra Li-Ying Wu og Signe Høirup Wille-Jørgensen

Til stede Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Bodil Høgh, udvalgssekretær.

Godkendt af udvalget den: 16. november 2020

Dagsorden

1. Velkomst og præsentationsrunde
2. S/H præsentation af musikdramatisk scene de kommende fire år:
3. Spørgsmål fra Musikdramatisk Udvalg og de to udvalgsledere
4. Afrunding

Referat

1. Velkomst og præsentationsrunde

Mødedeltagerne præsenterede sig. Michael Bojesen fortalte om baggrunden for at udbyde en åben scene for musikdramatik.

S/H præsentation af musikdramatisk scene de kommende fire år

S/H præsenterede S/H's overordnede vision for en musikdramatisk scene de kommende fire år,

hvor S/H gerne vil opdatere formatet for musikdramatik. S/H ønsker at arbejde site-specific, internationalt, med egne produktioner, om turnéer i hele landet, workshops, residencies mm.

S/H er i gang med at sammensætte et kunstnerisk råd og klarlægge opgaven for det kunstneriske råd. Samtidig er S/H i gang med ansøgningsproces og snarlig ansættelse af en producent/kurator/projektleder på fuld tid til at være omdrejningspunkt for musikdramatikken på S/H.

S/H er i dialog med flere samarbejdspartnere rundt omkring i Danmark om kommende produktioner og turnéer. S/H har også fået mange henvendelser fra aktører, der gerne vil spille musikdramatik på S/H. Samarbejde internationalt er lidt svært for S/H at gøre konkret lige nu pga. corona.

S/H har tilsagn fra flere private fonde, som gerne vil bidrage til en musikdramatisk scene. S/H håber på et langvarigt samarbejde med fonde.

2. **Spørgsmål fra Musikdramatisk Udvalg og de to udvalgsledere**

Dialog om planerne mellem udvalg, udvalgsledere og Sort/Hvid.

3. **Afrunding**

Mødet sluttede af med, at Michael Bojesen udtrykte anerkendelse og positiv forventning til Christian Lollikes kunstneriske linje og S/H kommende arbejde med musikdramatikken.

Det blev aftalt at holde et møde igen i marts 2021, når S/H er kommet videre med planerne. På mødet i marts vil Kunstfonden gerne bl.a. se aktivitetsplan og skitse til sæson 2021/2022.