



Statens Kunstfond

10. december 2020

Tidsskriftsstøtteudvalget
Møde nr. 4
Mødedato: 26.10.2020
Tidspunkt: kl. 10:00-16:00
Sted: Lokale 5

Referat

Til stede fra udvalget:

Andreas Garfield (formand), Mai Misfeldt, Boris Brormann og Signe Høyrup-Wille (på Skype).

Afbud fra udvalget:

Mads Quistgaard, Jane Jin Kaisen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Jannie Nielsen, Signe Thomsen (referent)

Godkendt af udvalget den: 24.05.2021

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Generelt om ansøgningsrunden, jf. sagsfremstilling
3. Behandling af ansøgninger
4. Evaluering af det nye puljeopslag
5. Revision af afslagsbegrundelser
6. Næste møde
7. Eventuelt
8. Evaluering af mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Generelt om ansøgningsrunden, jf. sagsfremstilling

Der var alt 1.622.630 kr. til uddeling i 2020. Der kom 93 ansøgninger, og der blev søgt for 7,9 mio. kr. Det må antages, at det store antal ansøgninger skyldes, at der i det nye puljeopslag er blevet åbnet dels for ansøgninger til nystartede tidsskrifter, dels for ansøgninger om tilskud til podcasts. Samtidig er der i gennemsnit blevet søgt om ca. 30.000 kr. mere pr. tidsskrift end sidste år. Dette skyldes dels, at der i år er tale om en overgangsordning, hvor nogle tidsskrifter kan søge både til 2020 og 2021 (dem, der fik støtte til 2019 ved sidste frist), dels at nogle af de nye ansøgere har søgt om nogle meget høje beløb i forhold til, hvad der normalt gives i puljen.

Pga. den aktuelle Corona-situation, hvor styrelsens medarbejdere har været hjemsendt siden april, er en del fysiske tidsskrifter ikke nået frem eller ikke blevet korrekt omdelt i huset. Derfor besluttede udvalget, at det i år ikke skulle gælde som diskvalificerende, at der ikke forelå et fysisk tidsskrift ved bedømmelsen.

Udvalget gav udtryk for et ønske om primært at støtte vækstlaget og i mindre grad støtte de store magasiner, der lettere kan skaffe annoncekroner eller sponsorer.

3. Behandling af ansøgninger

De sager, hvor der var inhabilitet, blev behandlet først, og de relevante udvalgsmedlemmer forlod lokalet. Mai Misfeldt erklærede sig inhabil i behandlingen af Kunsten.nu, TAKT2020-091. Mads Quistgaard erklærede sig inhabil i behandlingen af Plethora Magazine, TAKT2020-130. Andreas Garfield erklærede sig inhabil i behandlingen af bastard.blog, TAKT2020-140.

De mange ansøgninger gav et vist tidspres, og udvalget besluttede at behandle dagsordenens sidste punkter (punkt 4-8) pr. mail efterfølgende.

4. Evaluering af det nye puljeopslag – pr. mail efterfølgende

Der var overordnet tilfredshed med puljeopslaget og dets effekt. Der kom nye spændende ansøgninger til. Der kom dog ikke så mange podcast-ansøgninger som forventet.

5. Revision af afslagsbegrundelser – pr. mail efterfølgende

Udvalget var overraskede over, at de måtte bruge et prioriteringsafslag. Det viste sig også efterfølgende, at der var behov for at uddybe disse med en mere faglig begrundelse, hvilket skete pr. mail inden udsendelse. Det bør fremover overvejes kun at bruge afslaget sammen med en uddybende forklaring.

Det blev desuden foreslået at lægge sig op ad Litteraturs måde at formulere afslag på, hvor der indledes med en generel betragtning, hvorefter der kan vælges en af flere muligheder. Formuleringerne skal i så fald tilpasses til tidsskriftsstøttens kriterier.

Der var derudover generel enighed om, at der mangler et afslag, som går på, at det ansøgte beløb er for højt i forhold til puljens størrelse.

Sekretæren sender inden næste møde et forslag til reviderede afslagsbegrundelser.

6. Næste møde – pr. mail efterfølgende

Endnu ikke aftalt. Næste ansøgningsfrist bliver 15. oktober 2021.

7. Eventuelt

Der var intet til punktet.

8. Evaluering af mødets gang – pr. mail efterfølgende.

Mødet gik fint, men der var afsat for lidt tid. En lidt strammere styring er ønskelig, men også vigtigt at give plads til diskussioner om kriterier mv.

Der var et forslag om, at udvalgsmedlemmerne sender sine indstillinger til sekretæren nogle dage før mødet, hvorefter indstillingerne bliver samlet og sendt ud. Dette for at lette overblikket og forkorte vurderingsprocessen. Processen tages op igen, når næste frist nærmer sig.

/Signe Thomsen