



**Statens
Kunstfond**

31. maj 2021

Musikdramatisk Udvalg og projektstøtteudvalg

Besøg Sort/Hvid

Mødedato: 27. maj 2021

Tidspunkt: kl. 9.30 – 11

Sted: Teater Sort/Hvid

Opsamling Kunstfondens besøg hos Sort/Hvid

Til stede:

Christian Lollike, kunstnerisk direktør (online fra Bergen) og Mette Bryndum, administrativ chef Sort/Hvid og Nana Senderovitz, producent musikdramatik
Li-Ying Wu, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Andreas Garfield, Musikdramatisk Udvalg
Michael Bojesen, bestyrelsesleder og udvalgsleder Projektstøtteudvalget for Musik
Lars Seeberg, udvalgsleder Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Ikke til stede fra udvalget:

Marianne Klint (pga. generel inhabilitet)

Til stede Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Bodil Høgh, udvalgssekretær.

Godkendt af udvalget den: 7. juni 2021

Dagsorden

1. Velkomst og rundvisning på Sort/Hvid
2. Præsentationsrunde
3. Den lange lys, introduktion og dialog om vision og projekter i fremtiden
4. Dialog om projekter med udgangspunkt i fremsendte planer
5. Dialog om aktivitet for branchen

Opsamling fra mødet

1. Velkomst og rundvisning

Mette Bryndum og Nana Senderovitz bød velkommen og viste rundt på scenerne på Sort/Hvid. Anledning til mødet var at give Kunstfonden indblik i Sort/Hvids opgave som musikdramatisk scene de kommende fire år.

2. **Præsentationsrunde**

Alle mødedeltagere præsenterede sig.

3. **Det lange lys, introduktion og dialog om vision og projekter i fremtiden**

Christian Lollike, Mette Bryndum og Nana Senderovitz fortalte om udviklingen af visionen for Sort/Hvid som musikdramatisk scene, hvor teatret har besluttet at der skal vises radikalt meget mere musikdramatik på scenerne i kødbyen, således at musikdramatikken fylder betydeligt i Sort/Hvids kunstneriske profil.

Et 'Åbent Kald' har skudt processen for scene for musikdramatik i gang med mere end 200 ansøgninger, efterfulgt af udvælgelse og etablering af samarbejde med flere aktører, både nationale og internationale.

Det åbne kald er kurateret af kunstnerisk råd for musikdramatikken, hvor også Christian Lollike og Mette Bryndum har plads. Det kunstneriske råd giver også sparring på visionen, projekter, samarbejdspartnere m.m. Tanken er at Kunstnerisk råd også udskiftes eller udvikles undervejs i de 4 år der er givet støtte til, så der kontinuerligt findes nye profiler som kan være med til at forme scenen og udvælge projekter.

4. **Dialog om projekter med udgangspunkt i fremsendte planer**

Mange emner blev drøftet, bl.a. mangfoldighed og diversitet, musikgenrer, gæstespil, fundraising, internationalt samarbejde.

5. **Dialog om aktivitet for branchen**

Sort/Hvid vil gerne åbne teatret med forskellige former for branchemøde, første gang i efteråret eller slutningen af 2021.