



# Statens Kunstfond

8. juni 2022

**Projektstøtteudvalg for Scenekunst**

**Møde nr. 6**

**Mødedato: 8. juni 2022**

**Tidspunkt:**

**kl. 8.30 – 17.30**

**Sted: Lokale 1, 5. sal**

**Kl. 13.00-13.30: Møde med Turnéteater.dk**

**Kl. 15.00-15.30: Møde med  
bæredygtighedskonsulenten, Hanne Halbye**

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Gitta Malling, Gry Worre Hallberg, Trine Wisbech, David Cornelius Price og Carsten Wittrock

### Afbud fra udvalget: -

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (punkt 9 og 12), Rebecca Marie Væver Johansen (punkt 5 og 14-16), Kirsten Sylvest (punkt 7-9), Trine Funder Egede (punkt 10 og 11), Sara Maria Plambøck Hedelund (punkt 13), Hanne Halbye (punkt 13), Peter Koch Gehlshøj (punkt 14-16) og Ann Berit Sourial (ref.).

**Godkendt af udvalget den: 30. juni 2022**

## Dagsorden

|  | Sagsfremstillings nr. |
|--|-----------------------|
| 1. Godkendelse af dagsorden                            |                       |
| 2. Beslutninger siden sidste møde – til orientering    | 68                    |
| 3. Økonomi   | 69                    |
| 4. Nyt fra bestyrelsen, tværgående udvalg og styrelsen |                       |

### **Kl. 9.30 – 10.00:**

|   |    |
|---|----|
| 5. Behandling Optagelse af forestillinger udenlandske gæstespil i Refusionsordningen – fristen 19. april inkl. evaluering | 70 |
|---|----|

### **Kl. 10.00-10.15:**

|   |    |
|---|----|
| 6. Kulturmødet på Mors – orientering  | 71 |
| <b>Kl. 10.15-10.25: Pause</b>   |    |
| <b>Kl. 10.25-12.30:</b>   |    |
| 7. Behandling af Kvalitetsudvikling af egnsteatre – fristen 1. maj inkl. evaluering                   | 72 |
| 8. Forberedelse af møde om små storbyteatre i Odense Kommune for den kommende aftaleperiode 2023-2026 | 73 |
| 9. Udviklingsplatformen   | 74 |
| <b>Kl. 12.30-13.00: Frokost</b>   |    |
| <b>Kl. 13.00-13.30:</b>   |    |
| 10. Møde med Turnéteater.dk   | 75 |
| 11. Frister for formidlingsgodkendelser   | 76 |
| <b>Kl. 13.45-14.50:</b>   |    |
| 12. Strategisk handlingsplan  | 77 |
| <b>Kl. 14.50-15.00: Pause</b>   |    |
| <b>Kl. 15.00-15.30:</b>   |    |
| 13. Bæredygtighed i Statens Kunstfond – orientering   | 78 |
| <b>Kl. 15.30-16.35</b>  |    |
| 14. Behandling af internationale aktiviteter – fristen 1. april inkl. evaluering                      | 79 |
| 15. Edinburgh Fringe Festival 2023 – Open call  | 80 |
| 16. Orientering om internationale besøgsprogrammer 2022   | 81 |
| <b>Kl. 16.35-16.45: Pause</b>   |    |
| <b>Kl. 16.45-17.45:</b>   |    |
| Strategisk handlingsplan fortsat  |    |
| 17. Henvendelse fra Svend E. Kristensen   | 82 |
| <b>Kl. 17.45:</b>   |    |
| 18. Næste møder – årshjul 2022 og 2023  | 83 |
| 19. Meddelelser – til orientering   | 84 |
| 20. Eventuelt   |    |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 21. Mødets gang                      |    |
| 22. Økonomien vedr. musikdramatik    | 85 |
| 23. Henvendelse fra Liquid Breathing | 86 |

## Referat

### 1. Godkendelse af dagsorden

*Dagsordenen blev godkendt.*

### 2. Beslutninger siden sidste møde – til orientering

Beslutningerne blev taget til efterretning.

### 3. Økonomi

Økonomioversigterne blev taget til efterretning.

### 4. Nyt fra bestyrelsen, tværgående udvalg og styrelsen

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

### 5. Behandling Optagelse af forestillinger udenlandske gæstespil i Refusionsordningen – fristen 19. april inkl. evaluering

Udvalget behandlede 28 ansøgninger til puljen Optagelse af forestillinger udenlandske gæstespil i Refusionsordningen modtaget til fristen 19. april 2022

*Udvalget besluttede at godkende alle 28 forestillinger til optagelse i ordningen.*

*Se bilag 1.*

*Udvalget evaluerede puljen og besluttede, at ændre ansøgningsfristerne, så der fra 2023 er frister 5 gange om året: midt januar, midt marts, midt maj, midt august og midt oktober, og at ansøgningerne behandles hurtigt uden for de faste møder.*

### 6. Kulturmødet på Mors – orientering

Udvalget tog orientering til efterretning.

*Udvalget besluttede, at David Price introducerer artist talk på Kulturmødet på Mors.*

### 7. Behandling af Kvalitetsudvikling af egnsteatre – fristen 1. maj inkl. evaluering

Udvalget behandlede 9 ansøgninger til puljen Kvalitetsudvikling på egnsteatre modtaget til fristen 2. maj 2022. Der blev ansøgt for i alt 2.735.400 kr.

*Udvalget besluttede at give tilskud til 8 ansøgninger på i alt 1.800.000 kr.*

Se bilag 2.

Udvalget

- *evaluerede ordningen og konstaterede, at der er for få ansøgere til puljen*
- *besluttede at gøre egnsteatrene opmærksomme på mulighederne i puljen, særligt vedrørende scenekunstneriske samarbejdsprojekter med nationale eller internationale frie scenekunstnere/-grupper og residensværtsskaber for nationale eller internationale frie scenekunstnere/-grupper*
- *besluttede at opretholde ansøgningsvejledningens tekst, herunder ansøgningskriterier mv.*

#### **8. Forberedelse af møde om små storbyteatre i Odense Kommune for den kommende aftaleperiode 2023-2026**

*Udvalget erklærede Carsten Wittrock er inhabil i forhold til hele punktet.*

*Udvalget forberedte mødet med Odense Kommunes By- og Kulturudvalg vedrørende nye driftsaftaler for små storbyteatre i kommunen, herunder drøftede udvalget hvilke konkrete meldinger, udvalget ønsker at give til kommunen.*

#### **9. Udviklingsplatformen**

Udvalget

- *tog evalueringen af Udviklingsplatformen, som er iværksat af Bikubenfonden til efterretning*
- *besluttede at bevilge Udviklingsplatformen et tilskud på i alt 3,2 mio. kr. til en 2-årig forlængelse af den nuværende aftaleperiode frem til og med sæson 2025/26 fordelt med 1,6 mio. kr. pr. sæson. Bevillingen er under forudsætning af, at Bikubenfonden ligeledes yder tilskud i samme periode.*

#### **10. Møde med Turnéteater.dk**

Udvalget holdt møde med Turnéteater.dk og

- *tog orienteringen fra Turnéteater.dk til efterretning*
- *godkendte en række tilpasninger i Garantiordningen og Turnénetværket*

#### **11. Frister for formidlingsgodkendelser**

*Udvalget drøftede fristerne til formidlingsgodkendelser og besluttede, at fristerne fremover er 10. februar, 1. april, 1. september og 20. oktober.*

#### **12. Strategisk handlingsplan**

*Udvalget udarbejdede et dokument med en overordnet strategisk handlingsplan for udvalget for perioden 2022-2025 med tre indsatsområder, som skulle til bestyrelsens møde i juni.*

#### **13. Bæredygtighed i Statens Kunstfond – orientering**

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

#### **14. Behandling af internationale aktiviteter – fristen 1. april inkl. evaluering**

Udvalget behandlede 90 ansøgninger til puljen Internationale aktiviteter modtaget til fristen 1. april 2022. Der blev ansøgt for i alt 4,2 mio. kr.

*Udvalget besluttede at give tilskud til 22 ansøgninger på i alt 1,0 mio. kr.*

*Se bilag 3*

*Udvalget besluttede at evaluere puljen på onlinemøde 20. juni 2022.*

#### **15. Edinburgh Fringe Festival 2023 – Open call**

*Udvalget besluttede at behandle punktet på onlinemøde den 20. juni 2022.*

#### **16. Orientering om internationale besøgsprogrammer 2022**

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

#### **17. Henvendelse fra Svend E. Kristensen**

*Udvalget besluttede at sende svar på henvendelsen.*

#### **18. Næste møder – årshjul 2022 og 2023**

*Udvalget besluttede at behandle punktet på onlinemøde den 20. juni 2022.*

#### **19. Meddelelser – til orientering**

Meddelelserne blev taget til efterretning.

#### **20. Eventuelt**

Intet til dette punkt

#### **21. Mødets gang**

Intet til dette punkt.

#### **22. Økonomien vedr. musikdramatik**

*Udvalget besluttede at godkende sekretariatets forslag om at samle de økonomiske midler til puljen Tværfæstetiske projekter for musik og scenekunst på én samlet økonomisk ramme under scenekunst.*

#### **23. Henvendelse fra Liquid Breathing**

*Udvalget besluttede at behandle punktet på onlinemøde den 20. juni 2022.*

**Bilag 1 - Beslutningsliste vedrørende pulje Udenlandske gæstespil -  
Refusionsordningen fra fristen 15. april 2022**

| Journalnummer    | Navn                                   | Projektitel                           | Godkendt | Inhabilitet |
|------------------|--|---------------------------------------|----------|-------------|
| RTR10W.2022-0008 | Dan Size Fits All Productions ApS      | Les Moldaves                          | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0009 | Dan Size Fits All Productions ApS      | Jackpot                               | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0027 | Dan Size Fits All Productions ApS      | THE PERFECT MISTAKE                   | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0028 | Dan Size Fits All Productions ApS      | MOTOSIKAI                             | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0029 | Dan Size Fits All Productions ApS      | LES FLAMANT ROSE                      | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0019 | KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER       | The Dancing Public af Mette Ingvarsen | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0030 | KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER       | Relay af Ula Sickle                   | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0037 | KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER       | A Piece of 2 af Nick Steur            | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0038 | KØBENHAVNS KOMMUNE                     | PAKMAN                                | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0039 | KØBENHAVNS KOMMUNE                     | THELONIOUS                            | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0005 | SELVEJENDE INST TEATERGRUP BATIDA      | Amazonas - en saga om lys og skygge   | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0006 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Kinemos                               | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0011 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Unplugged                             | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0012 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Open door                             | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0013 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | A clown in search of laughter         | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0014 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Open door                             | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0015 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Kinemos                               | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0016 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | The Magic Breath                      | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0017 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Springtime                            | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0018 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Por el Momento                        | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0031 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | La Famiglia Mirabella                 | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0032 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Room service                          | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0034 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | Tei tei                               | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0035 | TEATERFORENINGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE | The Magic Breath                      | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0020 | TEATRET OM                             | Big Bugs                              | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0021 | TEATRET OM                             | On The Strandline                     | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0022 | TEATRET OM                             | Shamans Prayer                        | Ja       |             |
| RTR10W.2022-0004 | Åben Dans Productions                  | Der Lauf                              | Ja       |             |
| <b>28</b>        | <b>ansøgninger</b>                     |                                       |          |             |

**Bilag 2 - Beslutningsliste vedrørende puljen Kvalitetsudvikling på egnsteatre fra fristen 2. maj 2022**

| Journalnummer  | Navn  | Projekttitle                                  | Ansøgt kr.       | Beslutning kr.   | Inhabilitet           |
|----------------|---|---|------------------|------------------|-----------------------|
| ETUW.2022-0011 | Den Selvejende Institution Holstebro Teater | Koreografisk Residency Program i Holstebro.   | 1.040.000        | 680.000          | David Cornelius Price |
| ETUW.2022-0010 | Den Selvejende Institution Sjællands Teater | Tovholder til nyt teater til Sjællands Teater | 250.000          | 250.000          |                       |
| ETUW.2022-0008 | ODSHERRER TEATER                            | Unge møde med scenekunsten                    | 355.000          | 190.000          |                       |
| ETUW.2022-0009 | ODSHERRER TEATER                            | Artist in residence                           | 186.600          | 180.000          |                       |
| ETUW.2022-0012 | Operaen i Midten                            | Babyopera - et udviklingsprojekt              | 403.800          | -                |                       |
| ETUW.2022-0015 | Syddjurs Egnsteater                         | Er Du Insane                                  | 100.000          | 100.000          |                       |
| ETUW.2022-0007 | TEATRET CANTABILE 2                         | Waves Extra 2023                              | 200.000          | 200.000          |                       |
| ETUW.2022-0013 | Åben Dans Productions                       | Kunstnerisk Udvikling                         | 100.000          | 100.000          |                       |
| ETUW.2022-0014 | Åben Dans Productions                       | Digital Udvikling                             | 100.000          | 100.000          |                       |
|                | <b>9 ansøgninger</b>                        |   | <b>2.735.400</b> |                  |                       |
|                | <b>8 tilskud</b>                            |   |                  | <b>1.800.000</b> |                       |

**Bilag 3. Beslutningslisten vedrørende puljen Scenekunst: Internationale aktiviteter fra fristen 1. april 2022**

| Journalnummer      | Navn   | Projektitel  | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|--------------------|--|--|------------|----------------|-------------|
| SKSP40W.2022-0097  | AFUK Productions ApS                                     | Internationalt gæstespil: HOMAN  | 30.000     | 30.000         |             |
| SKSP40WE.2022-0042 | Agnes Grelinger  | From the Heart   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0047 | Alexandra Pereira  | Elevator   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0019 | Alexandru-Alin Stan                                      | KUNE Festival 2022: A Nordic platform for artistic collaboration, rooted in togetherness | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0018  | Amy Sarr   | Unaiate Dakar  | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0018 | Anastasia Katsinavaki (POLKADOT PRODUCTIONS)             | Little Horse with a Hole in the Chest  | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0032 | Anna Lyngby Olsen  | Rædsla   | 20.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0031 | Antoinette Helbing                                       | The Mirror Project   | 8.000      | 8.000          |             |
| SKSP40W.2022-0038  | Aron Dahl  | Hot Dog Princess   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0103  | Asterions Hus  | Turné - sommeren 2022  | 75.000     | 75.000         |             |
| SKSP40WE.2022-0046 | C:NTACT-FONDEN   | Performing Gender in Times of Conflict   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0040 | CREATIVE ISLANDS AND NEW MEDIA (NON PROFIT ORGANIZATION) | The Sun Horse  | 5.939      | -              |             |
| SKSP40W.2022-0058  | Ctrl + Art   | Secondhand Women's 20 år jubilæum!   | 15.000     | 15.000         |             |
| SKSP40W.2022-0091  | Dance Cooperative  | Guest Lectures at PAF  | 16.000     | 16.000         |             |
| SKSP40W.2022-0062  | Dansehallerne  | Bouncing Narratives DK/Sverige   | 77.700     | 75.000         |             |
| SKSP40W.2022-0102  | Dansehallerne  | Living Matters gæstespil   | 44.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0051  | Dansk Danseteater  | DANSK DANSETEATER I ORSOLINA28   | 64.900     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0076  | Delia Trice  | Chosen (*working title)  | 35.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0107  | DEN SELVEJENDE FOND HUSETS TEATER                        | Netværksskabende aktiviteter   | 17.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0092  | Den Selvejende Institution Fredericia Musicalteater      | Come From Away Workshop  | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0030  | Det Flyvende Teater                                      | FLY ME TO...TEL AVIV OG LOS ANGELES  | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0025 | DILA OKUS  | Ikarus Stage Arts Turkey Tour  | 65.703     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0065  | DON GNU  | Genstart af int. aktiviteter   | 60.000     | 60.000         |             |
| SKSP40W.2022-0105  | DYNAMO   | 3 internationale forestillinger  | 74.442     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0093  | Eivind Øverland  | The Low Life   | 11.700     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0049  | Emma Sofie Castro Møller                                 | Rewilding Residency - osborn&møller  | 11.732     | 11.000         |             |
| SKSP40W.2022-0023  | Esben Weile Kjær   | HYPER!   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0054  | Fluid Festival of Copenhagen                             | Ballez at Fluid Festival   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0063  | Foreningen Teater freezeProduction                       | Residency ved Nordiskt Ljus  | 36.000     | 36.000         |             |
| SKSP40W.2022-0042  | Foreningen Verdensrum                                    | Sørgmodighedens Bjerg  | 32.500     | -              |             |



| Journalnummer      | Navn   | Projekttitle  | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|--------------------|--|---|------------|----------------|-------------|
| SKSP40W.2022-0073  | Foreningen Wunderland                                    | Twisted Forest  | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0033 | Four Art   | Remains Persist - Kunstnerisk Bistand   | 30.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0024  | GLAD FONDEN  | Internationale aktiviteter  | 75.000     | 75.000         |             |
| SKSP40W.2022-0025  | GLAD FONDEN  | Internationalt residency  | 65.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0041  | Himherandit Productions                                  | Italian focus   | 71.250     | 70.000         |             |
| SKSP40W.2022-0009  | Inger Kiørbye Bertelsen                                  | M For Marraige  | 50.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0043  | Jakob Schnack Krog                                       | Boys in Sync på turné i Tyskland  | 30.100     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0114  | jean-louis huhta   | JANN PASE'L PASE & MACHE NAP MACHE  | 13.600     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0094  | Jesper la Cour Andersen                                  | Beowulf (Gæstespil) + workshop  | 17.500     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0112  | Jesper la Cour Andersen                                  | Gæstespil Beowulf   | 10.500     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0048  | Joachim Friis  | City Matters Kristiansand   | 20.000     | 20.000         |             |
| SKSP40W.2022-0015  | Johanne Andersson  | Hjertelyd - en babyopera  | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0119  | Julienne Boura Gbaïe DOKO                                | Mémoires Perdues  | 19.618     | 19.000         |             |
| SKSP40WE.2022-0009 | Katinka Lund Wissing                                     | 'Choreografic atlases'  | 13.700     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0035 | Katinka Lund Wissing                                     | 'Choreografic Atlases'  | 10.600     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0124  | Kirstine Gaarn Hastrup                                   | Venskaber uden grænser - A Con Paz  | 50.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0036 | KOMMA Performance Productions                            | Ice Away  | 67.000     | 67.000         |             |
| SKSP40W.2022-0026  | Kulturforeningen Billehave                               | Nøglen i havet  | 10.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0035  | Laura Madsen   | The Kite  | 25.613     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0099  | Laura Rønning Engholm                                    | UK turné: Stories of Belonging  | 53.673     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0016 | Lautaro Munoz  | YOUR MOTHER IN MY ROOM  | 40.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0056  | Lise Klitten   | SCENIC COSTUME DESIGN   | 15.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0046  | Live Art Danmark   | LAresearch  | 30.000     | 30.000         |             |
| SKSP40W.2022-0100  | Lone Nyhuus  | LOCATION X   ALIEN i Finland  | 46.800     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0029  | Lotta Grohmann   | Karantænehotellet   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0126  | Lotte Arnsbjerg  | EMBRACING THE ROOT  | 75.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0027 | Marshall Read  | Classic Strings International Violin Competition  | 10.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0049 | Martine Heuser   | Audio-Monument No. 6 (Lydperformance i soloudstilling)  | 25.000     | -              |             |
| SKSP40WE.2022-0044 | Matteo Tognocchi, festival's coordinator (Iperborea srl) | Hannah Schneider and Siri Ranva Hjelm Jacobsen concert + reading at I Boreali - Nordic festival | 7.500      | -              |             |
| SKSP40W.2022-0060  | Merete Hussmann  | Hamlet Prince of Denmark 2022   | 75.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0120  | Mikkel Alexander   | Grey Zone   | 70.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0106  | Morten Heide   | Netværk for nordiske korledere  | 20.000     | -              |             |
| SKSP40W.2022-0071  | Mute Comp. Physical Theatre                              | MC Internationale Aktiviteter   | 60.000     | 60.000         |             |
| SKSP40WE.2022-0043 | NEXT ZONE  | NEXT ZONE - Viking Runes til CAHORS Frankrig  | 75.000     | 75.000         |             |

| Journalnummer      | Navn   | Projekttitle  | Ansøgt kr.       | Beslutning kr. | Inhabilitet        |
|--------------------|--|---|------------------|----------------|--------------------|
| SKSP40W.2022-0036  | Niklas Emborg Gjersøe                              | Movimento   | 30.000           | -              |                    |
| SKSP40WE.2022-0041 | Paspartout Theatre Production                      | Gæstespil i Uruguay og workshop/udveksling med La Rueda Teatro i Montevideo | 40.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0116  | Pseudonym /Eva-Maria Melbye von Gemmingen-Hornberg | War Variations / L'ombra  | 69.641           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0113  | Ruth Johanne Andersson                             | Oplægsholder på S.U. Reboot   | 11.900           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0031  | Sanna Blennow                                      | VAMOS ARRIBA  | 36.180           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0110  | Sarah Aviaja Hammeken                              | Internationalt residency - SILA   | 43.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0019  | SELVEJENDE INST TEATERGRUP BATIDA                  | Spaghetti på polsk  | 13.500           | 13.500         |                    |
| SKSP40WE.2022-0038 | Sidsel Rostrup                                     | Hexenhammer   | 28.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0014  | Sigrid Stigsdatter Mathiassen                      | Spinner   | 19.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0122  | SISTERS HOPE ApS                                   | BIENNALE ARCIPELAGO MEDITERRANEO  | 75.000           | -              | Gry Worre Hallberg |
| SKSP40W.2022-0117  | SKRÆEN   | Barcelona Flamenco Ballet   | 70.000           | -              |                    |
| SKSP40WE.2022-0028 | Spor Media   | Global Climate Artists (Globale Kimaartister)                               | 75.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0121  | SVALHOLM Danish Cultural Exchange & Performing Art | SVALHOLM besøg i Trondheim  | 31.484           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0080  | Teater Grob  | COOK BOOK in CAIRO  | 75.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0034  | Teater Refleksion                                  | Markedet for Scenekunst, NO   | 29.947           | 29.000         |                    |
| SKSP40W.2022-0101  | Teater V   | Why Me?   | 75.000           | 75.000         |                    |
| SKSP40WE.2022-0037 | Teaterforeningen Fix&Foxy                          | Rocky! til Edinburgh Fringe Festival som del af Dansk Showcase              | 75.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0109  | Teatergrad   | KOLONIEN - NETVÆRKSOPBYGNING  | 30.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0077  | TEATRET CANTABILE 2                                | Venuslabyrinten - Buenos Aires  | 75.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0085  | TEATRET CANTABILE 2                                | Venuslabyrinten - MAPAS Fest  | 34.000           | 34.000         |                    |
| SKSP40W.2022-0088  | TEATRET CANTABILE 2                                | RE(W)RITE - Sardinien nov. 2022   | 48.000           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0047  | TEATRET OM   | Internationale co-produktioner 2022   | 74.550           | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0052  | Theatrum Elasticum                                 | Nøglen i Havet - Gæstespil i UK   | 5.000            | -              |                    |
| SKSP40W.2022-0037  | Ulrik Fonden Værtskabsteatret                      | Nomad   | 73.943           | 70.000         |                    |
| SKSP40W.2022-0082  | Wilma Version                                      | Mime i Refugee Camp, Uganda   | 15.000           | -              |                    |
| SKSP40WE.2022-0026 | Yesim Ozsoy  | Filling Spaces // Imagining Futures   | 74.000           | -              |                    |
| <b>90</b>          | <b>ansøgninger</b>                                 |   | <b>4.160.215</b> |                |                    |
| <b>22</b>          | <b>tilskud</b>                                     |   |                  | <b>963.500</b> |                    |