



# Statens Kunstfond

6. april 2022

**Projektstøtteudvalg for Scenekunst**

**Møde nr. 5**

**Mødedato: 6. april 2022**

**Tidspunkt:**

**kl. 10.30 – 18.00**

**Sted: Lokale 1, 5. sal**

**Kl. 15.00-16.00: Møde med Legatudvalget for  
Scenekunst**

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Gitta Malling, Gry Worre Hallberg, David Cornelius Price. Trine Wisbech (deltog på telefon i punkt 9 vedr. inhabiliteter)

### Afbud fra udvalget:

Trine Wisbech og Carsten Wittrock

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (6-8, 10-23), Marc Schynol (punkt 4-7), Trine Funder Egede (punkt 8), Rebecca Marie Væver Johansen (punkt 9-11), Bo Hansen (punkt 17-18), Kirsten Sylvest (punkt 13-15), Leila Munk-Jensen (Møde med Legatudvalget for Scenekunst og 16), Ane Alsløv (punkt 12), og Ann Berit Sourial (ref.).

**Godkendt af udvalget den: 16. maj 2022**

## Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1. Godkendelse af dagsorden       |    |
| 2. Beslutninger siden sidste møde | 48 |
| 3. Økonomi                        | 49 |

### **Kl. 11.00-11.50:**

- |   |    |
|---|----|
| 4. Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til "det høje loft") inkl. evaluering | 50 |
|---|----|

5. Høring til bekendtgørelse om teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver	51
6. Baggårdteatrets vandringer	52
7. Udpegning af bestyrelsesmedlemmer til Østerbro Teater	53
<b>Kl. 12.00-12.30: Frokost</b>	
8. Turnéområdet	54
<b>Kl. 13.00: -14.50</b>	
9. Behandling Tanzmesse – deltagelse – fristen 15. februar inkl. evaluering	55
10. Henvendelse fra Performing Arts Platform	56
11. Evaluering af K:Selekt	57
12. Det internationale område	58
<b>Kl. 14.00-14.50:</b>	
13. Opgaverne vedrørende egnsteaterområdet	59
14. Anmodning om dispensation fra Vestvolden	60
15. Opgaverne vedrørende små storbyteatre	61
<b>Kl. 15.00-16.00: Møde med Legatudvalget for Scenekunst</b>	
16. Henvendelse fra Udviklingsplatformen	62
<b>Kl. 16.30-17.00:</b>	
17. Evaluering af puljen Scenekunst for børn, unge og voksne	63
18. Henvendelse fra Teater Apropos	64
<b>Kl. 17.00:</b>	
19. Ny forretningsorden	65
20. Næste møder – årshjul 2022 og 2023	66
21. Meddelelser	67
22. Eventuelt	
23. Mødets gang	

## Referat

### 1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

### 2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

### 3. Økonomi

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

### 4. Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til "det høje loft") inkl. evaluering

Udvalget

- *behandlede 28 ansøgninger om formidlingstilskud efter det forhøjede billetsalgsloft på 90 % for børneteatre i 2022/23*
- *godkendte heraf 26 teaterproducenter, hvis samlede produktion af professionelle scenekunstforestillinger overvejende er rettet specielt mod børn og unge under 25 år (som led i teatrets/producentens ansøgning under formidlingsordningen)*

Se bilag 1

### 5. Høring til bekendtgørelse om teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver

*Udvalget besluttede at tage udkastet til ændret bekendtgørelse om teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver til efterretning. Udvalget er positiv over muligheden for skabe yderligere lokal forankring i teatrenes bestyrelser.*

### 6. Baggårdteatrets vandringer

*Udvalget besluttede, at*

- *for nuværende at læne sig op ad det tidligere udvalgs definition af begrebet 'professionel scenekunst' samt det tidligere udvalgs praksis, hvorefter aktiviteter af ovennævnte art ikke er blevet anset som professionelle scenekunstforestillinger (i scenekunstlovens forstand) på grund af den manglende samtidighed og tilstedeværelse af både værkets kunstneriske aktører og publikum i forbindelse med gestaltningen af værket, hvor der følgelig ikke er en konkret interaktion mellem værkets kunstneriske udøvende og publikum*

*Udvalget vurderede, at adgang til aktiviteten via en app ikke kan anses som billetsalg.*

### 7. Udpegning af bestyrelsesmedlemmer til Østerbro Teater

Udvalget drøftede kandidater, som udvalget går videre med.

## **8. Turnéområdet**

Udvalget tog indføringen i turnéområdet til efterretning.

## **9. Behandling Tanzmesse – deltagelse – fristen 15. februar inkl. evaluering**

Udvalget

- Behandlede 32 ansøgninger til puljen Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022 modtaget til fristen 15. februar. Der blev ansøgt for i alt 332.519 kr.
- *Besluttede at give tilskud til 25 ansøgninger på i alt 258.100 kr.*
- *Besluttede at give tilskud på 30.000 kr. til MOUVI til Open Studio og 50.000 kr. til SVALHOLM Danish Cultural Exchange & Performing Art til Pitch på Internationale Tanzmesse NRW 2022*

Se bilag 2.

## **10. Henvendelse fra Performing Arts Platform**

*Udvalget besluttede at give afslag på at støtte en showcase i forbindelse med IETM 2023 i Aarhus. Performing Arts Platform kan søge puljen Scenekunst for børn, unge og voksne til fristen 1. juni.*

## **11. Evaluering af K:Selekt**

*Udvalget besluttede at tilrette puljen, så det bliver tydeligere,*

- *at forestillingerne er finansieret eller søgt om finansiering i Scenekunst for børn, unge og voksne til samme frist*
- *at udvalget prioriterer forestillinger, der har premiere på K:Selekt*

## **12. Det internationale område**

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

## **13. Opgaverne vedrørende egnsteaterområdet**

Punktet blev udskudt til et zoommøde den 19. april.

## **14. Anmodning om dispensation fra Vestvolden**

*Udvalget godkendte, at Teater Vestvolden får dispensation for kravet om 2 årlige produktioner i sæson 2022-2023 på grund af flytning til nyt sted.*

## **15. Opgaverne vedrørende små storbyteatre**

Punktet blev udskudt til et zoommøde den 19. april.

## **16. Henvendelse fra Udviklingsplatformen**

*Udvalget besluttede at give støtte på 60.000 kr. til deltagergebyret til 8-12 teatre til Teaterseminaret for at styrke de nye teatre i det frie felt på turné, især dem som aldrig har deltaget på seminaret før, eller som er relativt nye både i forhold til seminardelen og til turnédelen.*

## **17. Evaluering af puljen Scenekunst for børn, unge og voksne**

*Udvalget evaluerede puljen, og besluttede at kriterierne og afslagsbegrundelserne tilrettes efter udvalgets strategiseminar 20.-21. april, når udvalget har formuleret egne kriterier.*

## **18. Henvendelse fra Teater Apropos**

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

## **19. Ny forretningsorden**

Udvalget tog den nye forretningsorden for Statens Kunstfonds udvalg til efterretning.

## **20. Næste møder – årshjul 2022 og 2023**

Udvalget tilrettede årshjulet for 2022 og 2023.

## **21. Meddelelser**

Udvalget tog meddelelserne til efterretning.

## **22. Eventuelt**

Intet til dette punkt.

## **23. Mødets gang**

### **Møde med Legatudvalget for Scenekunst:**

Udvalget holdt møde med Legatudvalget for Scenekunst, hvor de gensidigt orienterede hinanden om, hvad der sker på deres områder.

## Bilag 1 - Beslutninger til Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til "det høje loft")

Nr.	Teatrets navn	Godkendes i 2022/23 til højt 90%-loft? Ja/Nej	Inhabilitet
1	AKUT360	Ja	
2	Anastasija Olescuka	Nej	
3	Anemonen	Ja	
4	Copenhagen Comedy (Darger & Co.)	Ja	
5	Det Lille Teater	Ja	
6	Det Lille Verdens Teater	Ja	
7	Frøken Fracasos Kompagni	Ja	
8	Gazart	Ja	
9	Hvid Støj Sceneproduktion	Ja	
10	Ishøj Teater	Ja	
11	Louise Schouw Teater	Ja	
12	Meridiano Teatret	Ja	
13	Mærkværk	Ja	
14	Nørregaards Teater	Ja	Carsten Wittrock
15	Sigurds Butik	Nej	
16	Teater Fantast	Ja	
17	Teater Apropos	Ja	
18	Teater Hund & Co.	Ja	
19	Teater Next	Ja	
20	Teater Patrasket	Ja	
21	Teater Refleksion	Ja	
22	Teater Vestvolden	Ja	
23	Teaterhuset Filuren	Ja	
24	Teatret Masken	Ja	
25	Teatret st. tv	Ja	Carsten Wittrock
26	Teatret Zeppelin	Ja	
27	Tiny Dancer	Ja	
28	ZeBU	Ja	

## Bilag 2 - Beslutninger vedrørende Deltagelse på Tanzmesse 2022

Journalnr.	Navn	Projekttitle	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKSP43.2022-0005	Antoinette Helbing	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0006	Karolina Wojtowicz	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	-	
SKSP43.2022-0007	Tim Rushton	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0008	Lone Nyhuus	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0009	sART Danseteater	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	Trine Wisbech
SKSP43.2022-0010	Convoi Exceptionnel	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0011	Kassandra Produktion	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0012	Gazart	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0013	Hilde Ingeborg Sandvold	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0014	Teaterforeningen GLiMT	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0015	Himherandit Productions	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0016	Granhøj Dans	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0017	Sigrid Stigsdatter Mathiassen	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	4.656	4.600	
SKSP43.2022-0018	Pernille Garde Stage Art	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0019	Simone Wierød	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0020	MUOVI	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	30.000	30.000	
SKSP43.2022-0021	UPPERCUT DANSETEATER	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	

Journalnr.	Navn	Projekttitel	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKSP43.2022-0022	Mirko Guido - Contemporary choreographic practices, research and productions	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	-	
SKSP43.2022-0023	Den Selvejende Institution Holstebro Teater	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	David Cornelius Price
SKSP43.2022-0024	Teaterforeningen X-Act	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0026	SVALHOLM Danish Cultural Exchange & Performing Art	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	71.507	50.000	
SKSP43.2022-0027	Dansehallerne	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	6.000	8.000	
SKSP43.2022-0028	Emilie Gregersen	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	5.556	5.500	David Cornelius Price
SKSP43.2022-0029	Nanna Stigsdatter Mathiassen	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	7.000	-	
SKSP43.2022-0030	Teaterforeningen Recoil	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0031	DON GNU	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0032	TEATERFORENINGEN YGGDRASIL DANCE PRODUKTION	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	-	Gry Worre Hallberg
SKSP43.2022-0033	Mute Comp. Physical Theatre	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0034	NEXT ZONE	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	8.000	
SKSP43.2022-0035	Julie Kunz	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	-	
SKSP43.2022-0036	Anastasija Dance & Production	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	7.800	-	
SKSP43.2022-0037	Dadadans	Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2022	8.000	-	
<b>Antal ansøgninger</b>	<b>32</b>		<b>332.519</b>		
<b>Antal tilskud</b>	<b>25</b>			<b>258.100</b>	