



Statens Kunstfond

4. marts 2024

Musikdramatisk Udvalg

Møde nr. 9

Mødedato:

8. februar 2024 kl. 10-12

Sted: Lokale 4, 5. sal

Til stede fra udvalget:

Sine Tofte Hannibal, Andreas Vetö, David Price, Carsten Wittrock, Trine Wisbech.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Jens Fuglsang og Lau Tobias Tronegård-Madsen (referent).

Godkendt af udvalget den: 7. juni 2024

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Evaluering af puljen Tværæstetiske projekter for musik og scenekunst
4. Status på Musikdramatisk Netværk
5. Sort/Hvid som Musikdramatisk Scene – Evaluering og beslutning vedr. fremtiden for ordningen
6. Næste møder
7. Meddelelser
8. Eventuelt
9. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsorden.

Trine Wisbech vil fremover erstatte Carsten Wittrock som et af de to medlemmer fra Projektstøtteudvalget for Scenekunst. Hun deltog på dette møde som observatør.

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalgslederen uddybede nogle af beslutningerne om godkendelse af projektændringer, der var foretaget siden sidste møde.

3. Evaluering af puljen Tværæstetiske projekter for musik og scenekunst

Udvalget evaluerede puljen. Udvalget var generelt tilfredse med mængden af ansøgningerne, som de oplevede repræsenterede feltet bredt og indeholdt både ansøgninger om større produktioner, samt en del ansøgninger om udviklingsprojekter.

Udvalget var tilfredse med deres uddeling og deres egen proces med at prioritere.

Udvalget opfordrede sekretariatet til at undersøge, om der kunne gøres mere for at kommunikere om uddelingen i 2024.

Udvalget reviderede ansøgningsvejledningen til puljen med hensyn til skøn under regel og bias. Udvalget udsatte dog den endelige godkendelse af ansøgningsvejledning, da de afventer nærmere afklaring omkring kriterier, der går på tværs af flere puljer.

Udvalget reviderede deres afslagsbegrundelser.

Udvalget besluttede, at de ikke vil modtage en historikliste fremover, men i stedet vil bede om historik på enkelte ansøgere efter behov.

4. Status på Musikdramatisk Netværk

Udvalget drøftede status for Musikdramatisk Netværk.

Udvalget besluttede, at de skal fastsætte format for evaluering i dialog med sekretariatet i løbet af efteråret 2024.

5. Sort/Hvid som Musikdramatisk Scene – Evaluering og beslutning vedr. fremtiden for ordningen

Udvalget evaluerede ordningen med Sort/Hvid som åben scene for musikdramatik.

Udvalget besluttede, at de ønskede at afsøge muligheden for, at Sort/Hvid kunne fortsætte som musikdramatisk scene. De bad derfor sekretariatet udarbejde et udkast til en invitation til et strategiudkast med henblik på indgåelse af målaftale for et driftstilskud til Sort/Hvid for en ny 4-årig periode. Udvalget godkender den endelige invitation per e-mail og behandler strategiudkastet på deres næste møde.

6. Næste møder

Udvalget fastsatte dato for næste møde.

7. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

8. Eventuelt

Udvalget drøftede forskellige punkter til deres næste møde.

9. Mødets gang

Udvalget var tilfredse med mødets gang.