



Statens
Kunstfond

6. juni 2021

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Møde nr. 34

Mødedato: 4. juni 2021

Tidspunkt begge dage: 9.00-15.00

Skypemøde

Referat

Til stede fra udvalget:

Lars Seeberg, Tina Tarpgaard, Marianne Klint, Leiv Arne Kjølmoen og Andreas Garfield.

Afbud fra udvalget:

-

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (punkt 6, 7 og 13), Kirsten Sylvest (punkt 4 og 5), Leila Munk-Jensen (punkt 7-8), Bo Hansen (punkt 6), Peter Koch Gehlshøj (punkt 9-12), Trine Funder Egede (punkt 13) og Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den: **22. juni 2021**

Dagsorden

	Sagsfremstillings nr.
1. Godkendelse af dagsorden	
2. Økonomi	446
3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen	
4. Behandling af ansøgninger Kvalitetsudvikling på egnsteatre	447
5. Iværksættelse af evaluering af egnsteatre (teatre, metode osv.)	
6. Hils din mor	
6.1. Vedrørende projektbevilling sæson 2020/2021	449

6.2. Vedrørende treårig driftsbevilling 2021-2024	450
7. To henvendelser vedr. optagelse af forestillinger til refusionsordningen	451
8. Scenekunstens årsmøde – status	
9. Evaluering af puljen til internationale aktiviteter	452
10. Edinburgh Fringe	453
11. Henvendelse fra Arts Council	454
12. Danmarks internationale kulturudveksling	455
13. Turnéteater.dk	
13.1. Driftsøkonomi	456
13.2. Underskudsgaranti	457
14. Kulturmødet på Mors – status	458
15. Dansekologien i Danmark – status	459
16. Børn og ungeteaterområdet – status	460
17. Beslutninger siden sidste møde	461
18. Meddelelser	462
19. Næste møder	463
20. Eventuelt	
21. Mødets gang	
22. Ekstra punkt: Henvendelse fra Udviklingsplatformen	464
23. Drømmestipendier	

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Økonomi

Udvalget tog økonomiarkene til efterretning.

3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Behandling af ansøgninger Kvalitetsudvikling på egnsteatre

Udvalget behandlede 11 ansøgninger til puljen Kvalitetsudvikling på egnsteatre modtaget til fristen 3. maj 2021. Der blev ansøgt for i alt 2.891.384 kr.

Udvalget besluttede at give tilskud til 8 ansøgninger på i alt 1.840.000 kr.

Se bilag 1.

Udvalget bad sekretariatet undersøge, om det er muligt at lave en tilsvarende kvalitetsudviklingspulje for de små storbyteatre.

5. Iværksættelse af evaluering af egnsteatre (teatre, metode osv.)

Udvalget besluttede,

- *at Leiv Arne Kjølmoen er inhabil i forhold til evaluering af egnsteatrene, da han pr. 1. januar 2022 er leder af Odsherred Teater*
- *at den planlagte iværksættelse af evaluering af Holstebro Teater (tidl. Black Box Theatre) i aftaleperioden 2021-24 skal gennemføres af et team bestående af 2 eksterne evaluatore. Udvalget disponerede 100.000 kr. til opgaven*
- *at omfordele 40.000 kr. af midlerne, der er afsat til fremtidige evalueringer, til tilskud til ansøgninger til puljen Kvalitetsudvikling af egnsteatre til fristen 3. maj*

6. Hils din mor

6.1. Vedrørende projektbevilling sæson 2020/2021

Udvalget besluttede at godkende de foreslåede ændringer efter omstændighederne.

6.2. Vedrørende treårig driftsbevilling 2021-2024

Udvalget besluttede at godkende de foreslåede ændringer efter omstændighederne.

7. To henvendelser vedr. optagelse af forestillinger til refusionsordningen

Udvalget drøftede to henvendelser fra henholdsvis André Andersen og Dansk Teater og besluttede at sende svar til begge.

8. Scenekunstens årsmøde – status

Udvalget tog orienteringen om Scenekunstens årsmøde til efterretning.

9. Evaluering af puljen til internationale aktiviteter

Udvalget

- *evaluerede puljen 'Scenekunst: Internationale Aktiviteter' og konstaterede, at de havde fået de ansøgninger, de kunne forvente*

- tog henvendelse fra TASK-Force vedrørende internationale aktiviteter til efterretning
- *besluttede, at tilføje en sætning i ansøgningsvejledningen om at eksklusivaftaler skal undgås ud fra et bæredygtighedsprincip*

10. Edinburgh Fringe

Udvalget godkendte udkastet til open call vedrørende signaturforestillinger til og deltagelse på Fringe 2022.

11. Henvendelse fra Arts Council

Udvalget besluttede, at de vil indgå i dialog om samarbejde med Arts Council England og genoptager punktet på et senere møde.

12. Danmarks internationale kulturudveksling

Udvalget tog orientering om status for Danmarks Internationale Kulturudveksling til efterretning.

13. Turnéteater.dk

Udvalget besluttede, at Marianne Klint er inhabil.

13.1. Driftsøkonomi

Udvalget besluttede

- *at bevilge en driftsbevilling over 4 sæsoner på 475.000 kr. pr. sæson fra sæson 2021/22 til Turnéteater.dk.*
- *at de uforbrugte midler til Garantiordningen og Turnénetværket skal gå tilbage til udvalget*
- *at undersøge, hvordan Dansnät Sverige fungerer*

13.2. Underskudsgaranti

- *Udvalget besluttede, at bevilge op til 30.000 kr. i underskudsdækning i sæson 2020/21 til Turnéteater.dk*

14. Kulturmødet på Mors – status

Udvalget besluttede, at de vil afholde et arrangement i et digitalt zoomformat under Kulturmødet på Mors med udgangspunkt i dansestrategiens punkter om tværsektorielle samarbejder og skolen 20. august kl. 9.00-10.00.

15. Danseøkologien i Danmark – status

Udvalget

- *evaluerede symposiet, der fandt sted den 27. maj, og konstaterede at de er meget tilfredse med arrangementet*

- *besluttede, at de ud over arrangementet på Kulturmødet på Mors vil gå videre med en række tiltag inden for tværsektorielt samarbejde og turné.*

16. Børn og ungeteaterområdet – status

Udvalget godkendte formulering og program til branchemøde under festivalen i Holbæk.

17. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

18. Meddelelser

Udvalget tog meddelelserne til efterretning.

19. Næste møder

Udvalget tog årshjulet til efterretning.

20. Eventuelt

Intet til dette punkt.

21. Mødets gang

Der var lidt problemer med Skypeforbindelsen især med lyden.

22. Ekstra punkt: Henvendelse fra Udviklingsplatformen

Udvalget besluttede, at de er positive over for idéen om en fælles stand for de frie grupper på Danmarks Teaterforeningers seminar og drøfter detaljerne nærmere med Udviklingsplatformen.

23. Drømmestipendier

Lars Seeberg orienterede om Drømmestipendier, som er vedtaget på udlodningsaktstykket. Midlerne skal fordeles af Statens Kunstfond.

Udvalget besluttede at udpege Leiv Arne Kjølmoen til det tværgående udvalg.

Bilag 1

Journalnr.	Navn	Projektitel	Ansøgt	Beslutning	Inhabilitet
ETU.2021-0001	Odsherred Teater	Udviklingsforløb på Odsherred Teater	94000	90000	Leiv Arne Kjøllmoen
ETU.2021-0002	S/I Dansk Rakkerpak & FASTER COOL	GRÆNSEN	100000	0	
ETU.2021-0003	Limfjordsteatret	Egnsteaterkonference og Analyse af egnsteatrene	300000	250000	
ETU.2021-0004	Teatret OM	UR-NAT Lab - Internationalt symposium om samspil mellem natur og kunst	300000	200000	
ETU.2021-0005	BLACK BOX THEATRE	Residency ved Holstebro Dansekompagni	385560	300000	
ETU.2021-0006	Den Selvejende Institution Hamlets scenen	SHAKESPEAREMENTARIUM	487624	300000	Lars Seeberg
ETU.2021-0007	Åben Dans Productions	Kunstnerisk udvikling i Aaben Dans	300000	250000	
ETU.2021-0008	Den selvejende institution Parkteatret	Lokalt engagement og ejerskab	250000	200000	
ETU.2021-0009	Limfjordsteatret	Mathilda-effekten	87000	0	
ETU.2021-0010	Sjællands Teater	Følgeevaluering	325000	250000	Leiv Arne Kjøllmoen
ETU.2021-0011	Kolding Egnsteater	En stafet begynder med det første trin - Ledelsesudvikling for 3 danske egnsteatre	262200	0	
11	ansøgninger		2891384		
8	tilskud			1840000	