



Statens
Kunstfond

20. april 2020

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Møde nr. 23

Mødedato: 20. april 2020

Tidspunkt: kl. 9.00-13.00

På Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Lars Seeberg, Tina Tarpgaard, Marianne Klint og Leiv Arne Kjøllmoen.

Afbud fra udvalget:

Andreas Garfield

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (1-3), Ane Alsløv (alle punkter), Peter Koch Gehlshøj (punkt 6-8), Amalie Nymark Duholm (punkt 9), Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den: 29. april 2020

Dagsorden

	Sagsfremstillings nr.
1. Godkendelse af dagsorden	
2. Økonomi	301
3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen	
4. Samarbejde med eksterne – status	302
5. Kunst og Teknologi – Vital Materiality	303
6. Residensværtsskaber - status	304
7. ISPA Fellows open call	305

8. Korea Nordic Connection – status	306
9. Evaluering af Garantiordningen – optagelse af forestillinger	307
10. Kulturmødet på Mors – status	308
11. Branchemøder – status	309
12. Kunst i det offentlige rum	
13. Post corona kunst	
14. Beslutninger siden sidste møde	310
15. Meddelelser	311
16. Næste møder	312
17. Eventuelt	
18. Mødets gang	
Ekstra punkt 1: Statens Kunstfonds Covid-19 projekt	313
Ekstra punkt 2: Livestream kunstværk 10. maj	314

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagordenen med de to ekstra punkter.

2. Økonomi

Udvalget tog budgetoversigten for 2020 til efterretning.

3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Samarbejde med eksterne – status

Udvalget tog status til efterretning og arbejder videre med projektet.

5. Kunst og Teknologi – Vital Materiality

Udvalget

- drøftede projektet og dets perspektiver for dansk kunst og *besluttede at bære projektet videre til Kunstfondens bestyrelse*
- *reserverede 1,4 mio. kr. i alt til afvikling af projektet de første to år*

6. **Residensværtsskaber - status**

Udvalget tog orientering om status for de internationale residensværtsskaber til efterretning

7. **ISPA Fellows open call**

Udvalget

- godkendte budget for den danske fellowship-ordning 2021-2023, i alt 290.000 kr. for to personer i 3 år
- tog orientering om rammer, proces og tidsplan for opslag og udvælgelse af danske fellows til efterretning
- gav udvalgslederen mandat til sammen med ISPA at udvælge de to fellows på baggrund af en prioriteret liste udarbejdet af udvalget

8. **Korea Nordic Connection – status**

Udvalget tog orientering om udskydelse og ændring af Korea Nordic Connection 2020 til efterretning.

9. **Evaluering af Garantiordningen – optagelse af forestillinger**

Udvalget godkendte ansøgningsvejledningen med få ændringer.

10. **Kulturmødet på Mors – status**

Udvalget

- tog orienteringen til efterretning
- afventer om Kulturmødet laver et alternativt arrangement

11. **Branchemøder – status**

Udvalget besluttede at genoptage planlægningen af branchemøder på et af udvalgets møder i august.

12. **Kunst i det offentlige rum**

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

13. **Post corona kunst**

Udvalget drøftede emnet.

14. **Beslutninger siden sidste møde**

Udvalget tog beslutningerne siden sidste møde til efterretning.

15. **Meddelelser**

Udvalget tog meddelelserne til efterretning

16. Næste møder

Udvalget

- *besluttede at arrangere dialogmøde med scenekunstmrådet den 12. juni kl. 16.00-18.00 på Zoom*
- tog årshjulet til efterretning

17. Eventuelt

Henvendelse fra Udviklingsplatformen om situationen lige nu på vegne af Task Force gruppen, som består af organisationerne De Frie Koreografer, Uafhængige Scenekunstnere, Projektcentret i Dansehallerne, Brancherådet for Scenedans, Scenekunstproducenter i Danmark, Performing Arts Platform og Udviklingsplatformen for Scenekunst.

Udvalget besluttede at sende brev til Task Force gruppen.

18. Mødets gang

Mødet var effektivt, men det er også trættende at være på Skype. De store diskussioner egner Skype sig ikke så godt til.

Ekstra punkt 1: Statens Kunstfonds Covid-19 projekt

Udvalget tog orienteringen og den finansielle fordelingsnøgle til efterretning.

Ekstra punkt 2: Livestream kunstværk 10. maj

Udvalget besluttede ikke at gå videre med projektet.