

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst
Møde nr. 2**

8. februar 2018

Tidspunkt: Kl. 9.30 – 17.00

Sted: Slots- og Kulturstyrelsen, lokale 4, 5. sal

Kl. 13.00: Lise Saunte, SLKS vedr. Huskunstnerordningen

Kl. 13.15: Anders Mejlbjerg, SLKS vedr.

Tidsskriftsstøtteudvalget (meldte forfald til mødet)

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Lars Seeberg, Tina Tarpgaard (med på Facetime fra Canada), Marianne Klint, Andreas Garfield, Leiv Arne Kjølmoen.

Afbud fra udvalget: -

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (punkt 1-5, 6d), Ane Alsløv (punkt 2bii, 6c, 8), Bo Hansen (punkt 5a), Trine Funder Egede (punkt 5a), Marc Schynol (punkt 5b og 5c), Bendt Viinholt Nielsen (punkt 6d), Leila Munk-Jensen (punkt 7), Niklas Smith (punkt 8a), Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den: 22. februar 2017

DAGSORDEN

Sagsfremstillings nr.:

- | | |
|--|----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | |
| 2. Intro til udvalgets arbejde | |
| a. Forretningsorden | 4 |
| b. Økonomi | 5 |
| i. Tilskudsbudget 2018, 2019, 2020, kvalitetsudvikling på egnsteatre | |
| ii. Internationalt operatørbudget | |
| iii. Driftsbudget | |
| 3. Introduktion til uddeling og puljer | |
| a. En ansøgnings vej gennem systemet | 6 |
| b. Forberedelse af behandling af ansøgninger | 7 |
| 4. Opsamling på perioden 2014-2017 - fra et udvalg til et andet | 8 |
| 5. Principbeslutninger | |
| a. Ændringer | 9 |
| b. Godkendelse af forestillinger til formidlingsordningen | 10 |

c.	Definition af professionel scenekunst	11
d.	Samarbejdsaftalen med institutionsteatre	12
6.	Udpegning til diverse udvalg	
a.	Huskunstnerordningen (kl. 13.00)	13
b.	Tidsskriftsstøtteudvalget (kl. 13.15)	14
c.	Internationalt kulturpanel	15
d.	Musikdramatisk udvalg	16
7.	Scenekunstens årsmøde	17
8.	Det internationale område	18
a.	Ansøgninger Internationale aktiviteter-pludseligt opstået	19
b.	Ansøgninger til Fellows til Manchester Int. Festival	20
c.	Directors Lab	21
d.	CINARS	22
9.	Beslutninger siden sidste møde	23
10.	Meddelelser	24
11.	Næste møder	25
12.	Eventuelt	
13.	Mødets gang	

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt med tilføjelse af to punkter: Nyt fra bestyrelsen og Henvendelse fra De Frie Koreografer.

2. Intro til udvalgets arbejde

- a. Forretningsorden blev taget til efterretning.

Udvalget besluttede at udpege Marianne Klint som næstformand.

- b. Økonomi

- i. *Tilskudsbudgettet for 2018 blev godkendt med en forhøjelse af Directors Lab til 35.000 kr. og en forhøjelse af det internationale operatørbudget på 65.000 kr.*

Tilskudsbudget 2019, 2020, kvalitetsudvikling på egnsteatre blev taget til efterretning.

- ii. *Det internationale operatørbudget blev godkendt med en forhøjelse af posten vedr. CINARS på 65.000 kr.*

- iii. *Driftsbudgettet blev taget til efterretning.*

3. Introduktion til uddeling og puljer

- a. *En ansøgnings vej gennem systemet blev taget til efterretning.*
- b. Forberedelse af behandling af ansøgninger.

Udvalget drøftede, hvordan de skulle gribe ansøgningsbehandlingen an.

4. Opsamling på perioden 2014-2017 - fra et udvalg til et andet

Udvalget drøftede det tidligere udvalgs opsamling og tog opsamlingen til efterretning.

5. Principbeslutninger

- a. Ændringer

Ændringer vedr. Garantiordningen:

Udvalget besluttede:

- *at Slots- og Kulturstyrelsen kan meddele tilsagn om overflytning af optagelse i Garantiordningen mellem udbudte sæsoner ved ansøgningstidspunktet*
- *at Slots- og Kulturstyrelsen kan meddele afslag på overflytning af optagelse i Garantiordningen til sæson, der endnu ikke var udbudt ved ansøgningstidspunktet*
- *at Slots- og Kulturstyrelsen kan meddele afslag om udskiftning af forestillinger, der er optaget i Garantiordningen*
- *Godkendelser af ændringer sættes til orientering på udvalgets efterfølgende møde under punktet Beslutninger siden sidste møde.*

Ændringer vedr. projekter:

Udvalget besluttede:

- *at formanden eller næstformand har mandat til at træffe afgørelser med hensyn til anmodninger om ændringer i enkeltprojekter vedr. tematik og kunstneriske medvirkende i centrale funktioner.*
- *at alle andre ændringer, såsom sæsonændring, ændring af spillested, udsættelser af premieredato, eller andre godkendelser, kan godkendes af Slots- og Kulturstyrelsen. I tvivlstilfælde forelægges ændringen formanden eller næstformanden.*
- *Godkendelser af ændringer sættes til orientering på udvalgets efterfølgende møde under punktet Beslutninger siden sidste møde.*

Ændringer i internationale projekter/aktiviteter:

Udvalget besluttede

- *at formanden eller næstformand har mandat til at træffe beslutninger omkring ønske om grundlæggende anden anvendelse af bevillingen, herunder ændret kunstnerisk indhold, anden/ny samarbejdspartner og/eller spillested i udlandet*
- *at alle andre ændringer såsom ændring af tidspunkt for afholdelse af aktivitet (herunder sæsonændring) og andre mindre ændringer kan godkendes af Slots-*

og Kulturstyrelsen. I tvivlstilfælde forelægges ændringen formanden eller næstformanden.

- *Godkendelser af ændringer sættes til orientering på udvalgets efterfølgende møde under punktet Beslutninger siden sidste møde.*

- b. Godkendelse af forestillinger til formidlingsordningen

Udvalget valgte Leiv Arne Kjølmoen til at godkende forestillinger til formidlingsordningen.

Liste med de godkendte forestillinger sættes på den efterfølgende dagsorden under punktet Beslutninger siden sidste møde.

- c. Definition af professionel scenekunst

Udvalget besluttede at godkende definitionen uden ændringer.

- d. Samarbejdsaftalen med institutionsteatre

Udvalget tiltrådte samarbejdsaftalen med institutionsteatre uden ændringer.

Teatrenes aftaler godkendes af formanden.

6. Udpegning til diverse udvalg

- a. Huskunstnerordningen

Udvalget udpegede Tina Tarpgaard til udvalget om huskunstnerordningen.

- b. Tidsskriftsstøtteudvalget

Udvalget udpegede Andreas Garfield til Tidsskriftsstøtteudvalget.

- c. Internationalt kulturpanel

Lars Seeberg er som formand for Projektstøtteudvalget for Scenekunst udpeget til Internationalt kulturpanel.

- d. Musikdramatisk udvalg

Udvalget tiltrådte ordningen og udpegede Marianne Klint og Tina Tarpgaard til Musikdramatisk udvalg.

Facilitatorerne, som er udpeget af Musikdramatisk udvalg inviteres til et møde i Projektstøtteudvalget for Scenekunst.

7. Scenekunstens årsmøde

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

8. Det internationale område

Udvalget tog introduktionen til det internationale område til efterretning.

- a. Ansøgninger Internationale aktiviteter-pludseligt opstået
Udvalget drøftede ansøgningsbehandlingen og aftalte tidsplan for tilbagemelding til Slots- og Kulturstyrelsen.

- b. Ansøgninger til Fellows til Manchester Int. Festival

Tina Tarpgaard erklærede sig inhabil i forhold til SKSP40.2018-0062, Karen Toftegaard.

Udvalget valgte 5 personer, som skal diskuteres videre med Manchester International Festival med henblik på den endelige udvælgelse af to danske fellows.

Formanden fik mandat til at foretage den endelig udvælgelse af de to danske fellows i samarbejde med Manchester International Festival.

Formanden fik mandat til at beslutte endelig økonomi omkring de to endeligt udvalgte fellows .

- c. Directors Lab

Udvalget besluttede at videreføre ordningen med dansk deltagelse på Directors Lab.

Ansøgningsvejledning og tidsplan blev godkendt, og udvalget godkendte en opskrivning af den økonomiske ramme til 35.000 kr.

- d. CINARS

Udvalget besluttede

- at arbejde med en skarpere udvælgelse end tidligere og dermed et mindre antal deltagere
- at arbejde med at kvalificere netværksarbejdet omkring den danske deltagelse

Udvalget besluttede, at Lars Seeberg og Tina Tarpgaard går videre med konceptet og et open call sammen med Slots- og Kulturstyrelsen.

Udvalget besluttede at forhøje den allerede afsatte ramme med 65.000 kr.

9. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

10. Meddelelser

Meddelelserne blev taget til efterretning

11. Næste møder

Udvalget drøftede årshjulet, og rettede det til.

12. Eventuelt

Udvalget drøftede inhabilitetsregler. Emnet tages op igen på et senere møde.

Udvalget drøftede forskellige scenekunstemner, som de vil tage op på et senere tidspunkt.

13. Mødets gang

Det har fungeret fint med Tina Tarpgaard på Facetime fra Canada.

14. Ekstra til dagsordenen:

a. Nyt fra bestyrelsen

Lars Seeberg orienterede fra bestyrelsesmødet den 7. februar:

- Kulturminister Mette Bock deltog på mødet.
- Intern temadag den 27. februar om kunstnerisk kvalitet
- Udvalget drøftede forslaget fra bestyrelsen om, at udvalgsmedlemmer ikke søger arbejdslegat i den periode, de er udpeget. *Udvalget besluttede at tilslutte sig forslaget.*

b. Brev fra De Frie Koreografer

Udvalget besluttede at sende et brev til De Frie Koreografer, som Slots- og Kulturstyrelsen formulerer, og som godkendes af formanden, inden det bliver sendt.