

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for
Scenekunst**

Møde nr. 18

Mødedato: 23.09. 2019

Tidspunkt: kl. 09:30 – 17:00

Sted: Lokale 1, 5. sal, Slots- og Kulturstyrelsen

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Lars Seeberg, Tina Tarpgaard, Marianne Klint, Andreas Garfield og Leiv Arne Kjølmoen.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (punkt 7), Bo Hansen (punkt 6 og Ekstra punkt), Leila Munk-Jensen (punkt 5), Kirsten Sylvest (punkt 7 og 8), Peter Koch Gehlshøj (punkt 9-14), Dorte Pontoppidan (punkt 1-21 og Ekstra punkt), Ane Alsløv (punkt 1-21 og Ekstra punkt), (Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den:

11. oktober 2019

Dagsorden

Sagsfremstillings nr.:

- | | |
|---|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | |
| 2. Økonomi | 218 |
| 3. Nyt fra bestyrelsen og udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen | |
| 4. Behandling af ansøgninger til Esbjerg projektet | 219 |
| 5. Scenekunstens årsmøde | 220 |
| 6. Henvendelse fra Maskineriet og Refleksion | 221 |
| 7. Høringssvar vedr. princippet for udpegning af små storbyteater i København | 222 |
| 8. Evaluering af puljen Kvalitetsudvikling på egnsteatre | 223 |
| 9. Evaluering af puljen Internationale aktiviteter | 224 |
| 10. Evaluering af puljen pludseligt opståede internationale aktiviteter | 225 |
| 11. Dansk indsats på Edinburgh Fringe 2020 og frem | 226 |
| 12. Evaluering Banff | 227 |
| 13. Evaluering Directors Lab | 228 |
| 14. MoU Korea Nordic Connection – status | 229 |

15. Opfølgning på internt seminar og temamøder	230
16. Kunst i det offentlige rum	231
17. Beslutninger siden sidste møde	232
18. Meddelelser	233
19. Næste møder	234
20. Eventuelt	
21. Mødets gang	
Ekstra punkt: Henvendelse fra Don Gnu	235

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen med det ekstra punkt.

2. Økonomi

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

3. Nyt fra bestyrelsen og udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen

Udvalget tog orientering til efterretning.

4. Behandling af ansøgninger til Esbjerg projektet

Udvalget behandlede 12 ansøgninger til Esbjerg projektet modtaget til fristen 1. august 2019.

Udvalget pegede på fem projekter, som præsenteres for Stengårdsvej den 4. oktober, hvor den endelige udvælgelse finder sted.

5. Scenekunstens årsmøde

Udvalget tog orienteringen til efterretning og kom med input til næste årsmøde.

6. Henvendelse fra Maskineriet og Refleksion

Udvalget tog henvendelsen til efterretning.

7. Høringssvar vedr. princippet for udpegning af små storbyteater i København

Udvalget bifaldt Københavns Kommunes fremlagte principper for udpegning af små storbyteatre i København for perioden 2021-24 og anbefalede supplerende fokus på diversitet i de små storbyteatres repertoireudbud og scenekunstneriske udtryksformer, at teatrene i videst muligt omfang skal stille prøve- og præsentationsfaciliteter til rådighed for frie grupper, som har modtaget projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst samt samarbejde med internationale scenekunstaktører.

8. Evaluering af puljen Kvalitetsudvikling på egnsteatre

Udvalget evaluerede puljen og drøftede, at der kom for få relevante ansøgninger.

På den baggrund besluttede udvalget at revidere ansøgningsvejledningen, så puljen i større omfang fokuserer på teatrenes udvikling af strategier, kunstnerisk udvikling og internationalt samarbejde.

9. Evaluering af puljen Internationale aktiviteter

Udvalget evaluerede puljen, tilrettede ansøgningsvejledningen og ansøgningsskemaet og tog afslagsformuleringerne til efterretning.

10. Evaluering af puljen pludseligt opståede internationale aktiviteter

Udvalget evaluerede puljen, tilrettede ansøgningsvejledningen og ansøgningsskemaet og tog afslagsformuleringerne til efterretning.

Udvalget besluttede, at behandlingstiden fremover vil være tre uger.

11. Dansk indsats på Edinburgh Fringe 2020 og frem

Udvalget besluttede at give tilskud til et dansk fokus på Edinburgh Festival Fringe på 300.000 kr. pr. år i 2020 og 2021 og reserverede 300.000 til et tredje år i 2022 med WILDTOPIA som ekstern operatør.

Udvalget besluttede at afsætte midler på op til 350.000 kr. af 2020-midlerne til 3-4 signaturforestillinger i forbindelse med satsningen Edinburgh Festival Fringe 2020.

Udvalget besluttede desuden at afsætte midler inden for en ramme på 75.000 kr. af 2020-midlerne til rejsetilskud til en mindre række kompagniers deltagelse på Edinburgh Festival Fringe.

Udvalget godkendte med en enkelt tilføjelse ansøgningsvejledningen til et open call i efteråret 2019, hvor man kan søge om signaturforestillinger og rejsetilskud.

12. Evaluering Banff

Udvalget evaluerede puljen og drøftede, at der kom for få relevante ansøgninger.

Udvalget besluttede, at styrelsen skal gå i dialog med Banff Center for the Arts i Canada om dansk deltagelse på deres Playwrights Lab i 2020. Udvalget beslutter senere, om der skal afsættes midler til én eller to dramatikere.

Udvalget tog rapporterne fra de deltagende dramatikere i 2019 til efterretning.

13. Evaluering Directors Lab

Udvalget evaluerede puljen og drøftede, at der kom for få relevante ansøgninger.

Udvalget besluttede, at styrelsen skal gå i dialog med Lincoln Center med henblik på at fortsætte ordningen med Directors Lab i 2020 og afsatte 35.000 kr. til én instruktør.

Udvalget tog rapporterne fra den deltagende instruktør i 2019 til efterretning.

14. MoU Korea Nordic Connection – status

Udvalget tog orienteringen om status for aftalen til efterretning.

15. Opfølgning på internt seminar og temamøder

Udvalget drøftede hovedpointerne fra det interne seminar og temamøderne, og hvordan udvalget kan arbejde videre med punkterne.

16. Kunst i det offentlige rum

Udvalget besluttede, at de gerne vil være med i et tværkunstnerisk samarbejde med de andre udvalg om kunst i det offentlige rum og afventer, hvad der kommer ud af møde med de andre udvalg den 11. oktober.

17. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

18. Meddelelser

Udvalget tog meddelelserne til efterretning.

19. Næste møder

Udvalget tog årshjulet for 2019 til efterretning og gennemgik årshjulet for 2020.

20. Eventuelt

Intet til dette punkt.

21. Mødets gang

Intet til dette punkt.

Ekstra punkt: Henvendelse fra Don Gnu

Udvalget godkendte ændringerne i repertoire i sæson 2019/20 og 2020/21.