



**Statens
Kunstfond**

30. september 2020

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 29

Mødedato: 22. september 2020

Tidspunkt: kl. 9-15

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Steen Bochis (pkt. 5-6), Sara Plambøck Hedelund (pkt. 7), Simon Hjerrild Bech (pkt. 8-12 og 16-18), Jan Ole Traasdahl (pkt. 8-12 og 16-18) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 21. oktober 2020

Dagsorden

- | | |
|---|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | 440 |
| 2. Referat fra sidste møde | 441 |
| 3. Siden sidst | |
| 4. Nyt fra bestyrelsen | 442 |
| 5. Økonomi | 443 |
| 6. Justering af kriterier for honorarstøtte under COVID-19 | 444 |
| 7. Forslag til ny tværgående pulje: Komponistprojekter v. Andy Pape | 445 |
| 8. Godkendelse af vedtægter for JazzDanmark | 446 |
| 9. Godkendelse af vedtægter for ROSA | 447 |

10. Godkende strategiudkast for Det Danske Suzuki Institut	448
11. Godkende strategiudkast for Dacapo Edition-S	449
12. Justering af Gong Tomorrow som følge af COVID-19	450
13. Samtaler – Nye formater for samtidsmusikken	451
14. Inhabiliteret på puljerne ved hoveduddelingen	452
15. Udvalgets strategi og indsatsområder til kunst.dk	453
16. Møde med Esben Marcher, Dansk Live	454
17. Strategier for nye specialensembler	455
18. Evalueringsmøde med LMS	456
19. Meddelelser	
20. Næste møde	
21. Eventuelt	
22. Mødets gang	

Til orientering:

TO Henvendelse fra Marc Facchini ang. regionale spillesteder

TO Henvendelser om Jazzhus Montmartre

TO Ensemble MidtVest orienterer om aktivitetsplan under COVID-19

TO Administrative afgørelser

TO Mødekalender

TO Årshjul for 2020

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Referat fra sidste møde

Udvalget tog det godkendte referat fra sidste udvalgsmøde til efterretning.

3. Siden sidst

Michael Bojesen berettede om et godt møde, som han og Dorte Bille havde haft med aktører fra det danske amatørmusikliv, som har samlet sig i den nye paraplyorganisation Amatørmusik Danmark.

Michael Bojesen orienterede om den fortsatte debat om musikskoler, som er udsprunget af hans debatindlæg i Politiken den 2. september 2020.

Udvalget drøftede endvidere debatten om spillestedet Jazzhus Montmartre, og der blev herunder orienteret om et debatindlæg herom fra Michael Bojesen og Esben Danielsen, som samme dag (22. september 2020) ville blive offentliggjort i Kulturmonitor. Det blev konstateret, at udvalget ville holde øje med udviklingen, herunder kommende beslutningssager om midler til Jazzhus Montmartre og Loppen i Københavns Kommune.

Michael Bojesen orienterede herefter om sin deltagelse i Reeperbahn Festival i Hamborg, hvor Danmark var fokusland i 2020.

4. Nyt fra bestyrelsen

Michael Bojesen orienterede om dagsorden og beslutninger på mødet i Kunstfondens bestyrelse den 11. september 2020, herunder bl.a. om udmøntningen af det tværgående fondsinitiativ *Sammen om Kunsten*, om planerne om et nyt initiativ med arbejdstitlen *Drømmestipendier*, som er rettet mod helt unge talenter, om bestyrelsens drøftelser om bæredygtighed og et kommende seminar om emnet samt om en beslutning om at ændre formatet for Kunstfondens årsberetning.

5. Økonomi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik besluttede

- *at tage budget og regnskab for 2020 til efterretning*
- *at tage budget for 2021 til efterretning.*

6. Justering af kriterier for honorarstøtte under COVID-19

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende brug af honorarstøtte på op til 3 koncerter med samme orkester samme dag under hensyn til honorering, hvilepauser m.m.*
- *at give sekretariatet til opgave at udsende besked herom til de honorarstøttede spillesteder og musikforeninger samt til kommunerne.*

7. Forslag til ny tværgående pulje: Komponistprojekter v. Andy Pape

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede et forslag fra Legatudvalget for Musik om en ny tværgående pulje om komponistprojekter med fælles finansiering fra de to musikudvalg. Udvalget besluttede, at man ikke kunne tilslutte sig ønsket om at iværksætte en sådan tværgående pulje på nuværende tidspunkt, og udvalget konstaterede endvidere, at der ikke er økonomisk råderum

på udvalgets budget til at iværksætte initiativet. Udvalget ønskede endelig at drøfte forslaget og høre om legatudvalgets tanker om puljen på et kommende søsterudvalgsmøde, som er planlagt til afholdelse den 21. oktober 2020.

8. Godkendelse af vedtægter for JazzDanmark

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende JazzDanmarks nye vedtægter.*

9. Godkendelse af vedtægter for ROSA

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende ROSA's nye vedtægter.*

10. Godkende strategiudkast for Det Danske Suzuki Institut

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede strategiudkast fra Det Danske Suzuki Institut for perioden 2021-2024 og besluttede på baggrund heraf

- *at bede Det Danske Suzuki Institut om at justere strategiudkastet på en række punkter*
- *at det justerede strategiudkast skal indsendes senest den 3. november 2020, således at udvalget kan behandle det på udvalgsmødet den 17. november 2020.*

11. Godkende strategiudkast for Dacapo Edition-S

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede strategiudkast fra Dacapo Edition-S for perioden 2021-2024 og besluttede på baggrund heraf

- *at bede Dacapo Edition-S om at justere strategiudkastet på en række punkter*
- *at det justerede strategiudkast skal indsendes senest den 3. november 2020, således at udvalget kan behandle det på mødet den 17. november 2020.*

Li-Ying Wu deltog ikke i punktet pga. inhabilitet.

12. Justering af Gong Tomorrow som følge af COVID-19

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at tage Snyks orientering om Gong Tomorrow 2020 til efterretning*
- *at de uforbrugte midler for Gong Tomorrow 2020, som udgør i alt 267.505 kr., skal tilbagebetales til Kunstfonden og anvendes af udvalget til andre musikformål.*

13. Samtaler – Nye formater for samtidsmusikken

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik afholdt møder med de to modtagere af tilskud fra forsøgsordningen Nye formater for samtidsmusikken, det turkise telt og The Lake, med henblik på

bl.a. at afklare forventninger til projekternes dokumentation og formidling af projekternes erfaringer og metoder.

14. Inhabilitet på puljerne ved hoveduddelingen

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede en række tvivlsager i forhold til inhabilitet i behandlingen af ansøgninger til hoveduddelingspuljerne. Det blev endvidere besluttet, at udvalgsmedlemmerne skulle melde sager om mulig inhabilitet i forhold til ansøgninger til hoveduddelingspuljerne ind til sekretariatet med henblik på at orientere underudvalgene herom forud for underudvalgenes indstillingsmøder. På underudvalgsmøderne behandles underudvalgsmedlemmernes sager om inhabilitet som vanligt, og der træffes endelige beslutninger om de øvrige udvalgsmedlemmers inhabilitet på puljerne på hoveduddelingsmødet den 21.-23. oktober 2020.

15. Udvalgets strategi og indsatsområder til kunst.dk

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede et udkast til strategi og indsatsområder til brug for formidling på kunst.dk og besluttede på baggrund heraf

- *at give sekretariatet til opgave at justere udkastet til strategi og indsatsområder*
- *at sekretariatet kan sparre med Dorte Bille om de ønskede justeringer og herefter sende udkastet til endelig godkendelse i udvalget i en skriftlig proces.*

16. Møde med Esben Marcher, Dansk Live

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik afholdt møde med Dansk Live ved sekretariatschef Esben Marcher om den aktuelle situation for livemusikken i Danmark.

17. Strategier for nye specialensembler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik behandlede strategiudkast med henblik på udpegning til specialensembler fra Lars Greve (Resonans), Dreamers' Circus og Efterklang i perioden 2021-2023 og besluttede

- *at udpege Lars Greve (Resonans) som specialensemble for perioden 2021-2023 under forudsætning af, at strategien justeres, så den i højere grad skærper den kunstneriske profil*
- *at reservere 1 mio. kr. årligt i aftaleperioden 2021-2023 til Lars Greve (Resonans)*
- *at bemyndige underudvalget for orkestre og udgivelser (Dorte Bille, Li-Ying Wu og Signe Høirup-Wille Jørgensen) til at behandle den justerede strategi og komme med sin indstilling til endelig beslutning til det samlede udvalg*

Udvalget besluttede på mødet ikke at udpege Dreamers' Circus og Efterklang til specialensembler, men gav efterfølgende underudvalget for ensembler og udgivelser mandat til at afholde møder med ensemblerne herom. Udvalget gav efterfølgende i en skriftlig proces mandat til at give Dreamers' Circus og Efterklang mulighed for at indsende justerede strategiudkast ud fra udvalgets bemærkninger med henblik på at behandle de reviderede strategiudkast på udvalgsmødet den 21. og 22. oktober.

Evalueringsmøde med LMS

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik afholdt evalueringsmøde med LMS ved bestyrelsesmedlemmer Maja Joss-Børch og Steen Lindgaard samt koncertdirektør Ebbe Høyrup og souschef Gitte Abildtrup med henblik på efterfølgende at vurdere institutionens styrker og svagheder samt muligheder og udfordringer.

18. Meddelelser

Udvalget drøftede en række henvendelser, som var fremsendt til udvalgets orientering, og tog orienteringssagerne til efterretning.

19. Næste møde

Næste udvalgsmøde afholdes den 21-23. oktober i Aarhus.

20. Eventuelt

21. Mødets gang