



**Statens
Kunstfond**

11. maj 2020

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 25

Mødedato: 28. april 2020

Tidspunkt: kl. 9-15

Sted: Skype-møde

Referat

Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 1-17), Steen Bochis (pkt. 4-5 og 11-12), Jan Ole Traasdahl (pkt. 6-10), Simon Hjerrild Bech (pkt. 6-10), Jens Fuglsang (pkt. 11), Sara Hedelund (pkt. 11-12), Trine Funder Egede (pkt. 11), Amalie Nymark Duholm (pkt. 11) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 11. maj 2020

Dagsorden

- | | |
|--|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | 383 |
| 2. Godkendt referat til orientering | 384 |
| 3. Siden sidst | |
| 4. Nyt fra bestyrelsen | 385 |
| 5. Økonomi | 386 |
| 6. Henvendelse fra LMS om synliggørelse af Statens Kunstfond | 387 |
| 7. Henvendelse fra JazzDanmark om fondssamarbejde | 388 |
| 8. Evalueringsmøde med Det Danske Suzuki Institut | 389 |
| 9. Evalueringsmøde med Dacapo Edition-S | 390 |

10. Udpegning af regionale spillesteder	391
11. Håndtering af musikpuljer i forbindelse med COVID-19	392
12. Henvendelse om projektændring af festival til onlineformat	393
13. Planlægning af udvalgs møder i 2020 og 2021	
14. Meddelelser	
15. Næste møde	
16. Eventuelt	
17. Mødets gang	

Til orientering:

- TO1 Endeligt notat til genreorganisationerne om udvalgets beslutninger om genreorganisationsområdet
- TO2 Esbjerg Ensemble orienterer om Koncert for kamera 2020
- TO3 Esbjerg Ensemble orienterer om ny bestyrelsesformand
- TO4 EnsembleMidtvest orienterer om aktiviteter under corona
- TO5 Henvendelse fra Kor72 med anmodning om at udskyde frist for hoveduddelingen fsva. Amatørpuljen
- TO6 Retningslinjer for brug af honorarstøtte under COVID-19
- TO7 Administrative afgørelser
- TO8 Mødekalender
- TO9 Årshjul for 2020

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Godkendt referat til orientering

Udvalget tog det godkendte referat til efterretning.

3. Siden sidst

Michael Bojesen orienterede om et møde, som han og Esben Danielsen havde holdt med VEGAs direktør og bestyrelsesformand.

4. Nyt fra bestyrelsen

Michael Bojesen orienterede om dagsorden og beslutninger fra det seneste møde i Kunstfondens bestyrelse, herunder en ny partnerskabsstrategi for Kunstfonden og bestyrelsens beslutning om at indføre kønsneutrale titler, så titlerne "udvalgsformand" og "bestyrelsesformand" ændres til hhv. "udvalgsleder" og "bestyrelsesleder".

Udvalget drøftede endvidere udvalgets bidrag til finansieringen af bestyrelsens initiativ om et partnerskabsprojekt med de private fonde, som i forlængelse af COVID-19 skal fremme et større udbud af nytænkende og velproduceret kunstprojekter samt kunstformidling, der kan sikre borgerne kvalificerede kunstoplevelser og derigennem styrke fællesskaber.

5. Økonomi

Udvalget besluttede at bidrage til finansieringen af bestyrelsens initiativ om et partnerskabsprojekt med de private fonde med 1,0 mio. kr. fra udvalgets ikke-disponerede midler for 2020 og 0,5 mio. kr. fra den afsatte ramme til tværæstetiske projekter for musik og scenekunst.

Udvalget tog derudover budgettet for 2020 til efterretning.

6. Henvendelse fra LMS om synliggørelse af Statens Kunstfond

Udvalget besluttede at tage orienteringen fra LMS til efterretning.

7. Henvendelse fra JazzDanmark om fondssamarbejde

Udvalget besluttede at tage orienteringen fra JazzDanmark til efterretning.

8. Evalueringsmøde med Det Danske Suzuki Institut

Udvalget afholdt evalueringsmøde med Det Danske Suzuki Institut ved Søren Bojer Nielsen, bestyrelsesformand, Line Hell Hansen, næstformand og Dorte Nørgaard, undervisningsleder.

Udvalget havde efter mødet en vurderende drøftelse. Det blev besluttet

- *at bede sekretariatet om at lave udkast til referat af evalueringsmødet herunder en evaluering af institutionens styrker og svagheder samt muligheder og udfordringer.*
- *at give sekretariatet til opgave at lave udkast til oplæg til rammer for en ny aftale med Det Danske Suzuki Institut.*

9. Evalueringsmøde med Dacapo Edition-S

Udvalget afholdt evalueringsmøde med Dacapo Edition-S ved John Frandsen, bestyrelsesmedlem, Henrik Rørdam, direktør, og Eva Havshøj Ohrt, souschef. Der var meldt afbud fra Dacapo Edition-S' bestyrelsesformand Per Erik Veng. Li-Ying Wu deltog ikke i evalueringsmødet pga. inhabilitet.

Udvalget havde efter mødet en vurderende drøftelse. Det blev besluttet

- *at bede sekretariatet om at lave udkast til referat af evalueringsmødet herunder en evaluering af institutionens styrker og svagheder samt muligheder og udfordringer.*
- *at give sekretariatet til opgave at lave udkast til oplæg til rammer for en ny aftale med Dacapo Edition-S.*

10. Udpegning af regionale spillesteder

Udvalget besluttede

- *at udpege 19 regionale spillesteder med et årligt statsligt tilskud på i alt 32,7 mio. kr.*
- *at de udpegede spillesteder anmodes om at justere deres strategi og budget*
- *at udpegningerne er med forbehold for, at der kan opnås enighed med spillesteder og kommuner om de justeringer af strategi og budget mv., der efter udvalgets vurdering er behov for*
- *at udvalgets arbejdsgruppe om regionale spillesteder bemyndiges til at varetage den fortsatte dialog med de udpegede spillesteder om justering af budgetter og strategier mv., som kan lægges til grund for en kommende rammeaftale*
- *at give afslag til 7 ansøgere.*

11. Håndtering af musikpuljer i forbindelse med COVID-19

Udvalget besluttede

- *at aktiviteter, som må aflyses i COVID-19-perioden (som den er fastlagt i "Bekendtgørelse om midlertidig ændret tilskudsudbetaling fra Statens Kunstfond"), for alle musikpuljers vedkommende betragtes som afholdt*
- *at der lempes for krav til billetindtægter/entréindtægter og egenindtægt for aktiviteter, der afholdes som erstatning for aktiviteter i COVID-19-perioden.*

Udvalget drøftede endvidere, hvordan udvalget stiller sig i forhold til ønsker om projektændringer i lyset af COVID-19, herunder ændringer fra fysiske til digitale formater, fra koncertaktiviteter til indspilninger etc. Udvalget besluttede i forlængelse heraf

- *at give sekretariatet beføjelse til at træffe afgørelser om projektændringer i lyset af COVID-19, så anmodninger om projektændringer, der falder inden for puljernes formålsområder og kriterier i vidt fang imødekommes. I tvivlstilfælde kan sager om projektændringer fremlægges for det relevante underudvalg til afgørelse, og ved principielle sager kan disse herefter*

frelægges til beslutning for udvalget. Beslutningen gælder indtil videre for den fastlagte COVID-19-periode.

12. Henvendelse om projektændring af festival til onlineformat

Udvalget besluttede

- *at godkende den ønskede projektændring*
- *at bede sekretariatet om at vejlede tilskudsmodtager om evt. tvivlsspørgsmål i forbindelse med organiseringen af det ændrede projekt og Kunstfondens tilskud hertil.*

13. Planlægning af udvalgsmøder i 2020 og 2021

Udvalget drøftede planen for udvalgsmøder i 2020, herunder et planlagt dialogmøde med musiklivet i Aarhus i slutningen af maj, som så vidt muligt rykkes til efteråret 2020, samt et møde med Legatudvalget for Musik.

14. Meddelelser

Udvalget drøftede en række henvendelser, som var fremsendt til udvalgets orientering.

15. Næste møde

Næste udvalgsmøde afholdes den 28. og 29. maj 2020.

16. Eventuelt

17. Mødets gang