



Statens Kunstfond

20. december 2019

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 21

Mødedato: 10. december 2019

Tidspunkt: kl. 9-15

Sted: Lokale 3, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu. Emil de Waal var fraværende ved behandlingen af punkt 15-21.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Steen Bochis (pkt. 1-5), Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 6-21), Emilie Chytræus (pkt. 8 og 10), Jan Ole Traasdahl (pkt. 6-16), Simon Hjerrild Beck (pkt. 6-16), Sara Hedelund (pkt. 6-14), Peter Gelshøj Koch (pkt. 15) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 20.12.2019

Dagsorden

Kl. 9.00

Sagsfremstillings nr.

- | | |
|--|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | 336 |
| 2. Godkendt referat fra sidste møde | 337 |
| 3. Siden sidst | |
| 4. Nyt fra bestyrelsen | 338 |
| 5. Økonomi | 339 |
| 6. Emner for specialensembler | 340 |
| 7. Forsøgsordning – forslag til ansøgningsvejledning | 341 |
| 8. Musikfestivaler – tilskudsniveau for strategjudkast | 342 |

9. Rammer for nye aftaler med basisensembler	343
10. Genbehandling af ansøgninger til puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler	344
11. Fortsættelse af drøftelse om udvalgets ønsker og prioriteringer	345

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 12.30 Møder med genreorganisationerne

12. Forberedelse af møder med genreorganisationerne	346
13. Møder med genreorganisationerne	
12.45-13.00 JazzDanmark	
13.00-13.30 ROSA	
13.45-14.15 Snyk	
14.15-14.30 Tempi	
14. Opsamling på møder med genreorganisationer	
15. Reeperbahn Festival 2020	347
16. Model for evaluering af MGK	348
17. Musikdramatik	349
18. Bidrag fra Projektstøtteudvalget for Musik til Statens Kunstfonds årsberetning 2019	350
19. Meddelelser	
20. Eventuelt	
21. Mødets gang	

15.45 Sekretariatet kommer op, og vi ønsker hinanden god jul

16.00 Slut for i år

Til orientering:

- 1. Administrative afgørelser
- 2. Brev fra Ensemble MidtVest
- 3. Brev fra Aarhus Kommunes Kulturudvalg
- 4. Referat af møde 2 i følgegruppe vedr. skolekoncerter
- 5. Henvendelser i forbindelse med afgørelser fra puljen Orkestre, bands, kor og ensembler

- 6. Takkebreve – Koncertvirksomhed og musikfestivaler
- 7. Mødekalender
- 8. Årshjul

Referat

1. Godkendelse af dagsordenen.

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Godkendt referat fra sidste møde

Udvalget tog det godkendte referat til efterretning.

3. Siden sidst

Udvalget udtrykte begejstring over Statens Kunstfonds Prisfest med festligholdelse af de 13 nye modtagere af hædersydelse, som blev afholdt den 3. december i Folkehuset Absalon.

Udvalgsmedlemmerne orienterede om diverse møder og samtaler siden sidste møde.

Li-Ying Wu orienterede om, at ansøgningerne til karriereprogrammet "Den unge kunstneriske elite" nu er færdigbehandlet, og at der ud af de 13 ansøgere, som vil indgå i programmet, er udvalgt 4 fra musikområdet.

Dorte Bille orienterede om, at hun som led i sine besøg på vegne af udvalget på en række institutioner, der arbejder med talentudvikling, har besøgt Strøm og Goldschmidts Musikakademi.

Michael Bojesen orienterede om et møde med Holbæk Kommune og Theatre of Voices om et fællesfinansieret projekt mellem kommunen og Kunstfonden om Theatre of Voices' aktiviteter i Holbæk Kommune i perioden 2020-2021 (jf. også punkt 5 Økonomi).

4. Nyt fra bestyrelsen

Michael Bojesen orienterede om det seneste møde i Statens Kunstfonds bestyrelse. Michael Bojesen orienterede bl.a. om, at bestyrelsen har valgt ikke at gå videre med projektmodningen af det tværgående projekt om kunstpakker for børn og unge, og at de 200.000,- kr. i 2020, som Projektstøtteudvalget for Musik har afsat hertil, således er frigjort til anden anvendelse i 2020.

5. Økonomi

Udvalget besluttede

- *at tage budgettet/regnskabet for 2019 til efterretning*
- *at tage budgettet for 2020 til efterretning*

Udvalget besluttede endvidere at afsætte 100.000,- kr. årligt i perioden 2020-2021 til Theatre of Voices (ud over den allerede afsatte bevilling til ensemblet fra puljen Orkestre, bands, kor og ensembler) svarende til Holbæk Kommunes tilskud (jf. punkt 3 Siden sidst).

Udvalget besluttede endvidere at afsætte 250.000,- kr. i budgettet for 2020 til IKP og tilsvarende 200.000,- kr. til PULS 2020 under SKMP33.

6. Emner for specialensembler

Li-Ying Wu, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Dorte Bille orienterede om møder med Lars Greve og Dreamers' Circus den 4. december 2019. Udvalget besluttede

- *at invitere Dreamers' Circus og Lars Greve til at indsende en strategi senest den 15. august 2020 med henblik på eventuelt at indgå en rammeaftale med et årligt tilskud på 1 mio. kr. i perioden 2021-2023*
- *at udvalget efter møde den 11. december 2019 med Efterklang tager beslutning i en skriftlig proces om, hvorvidt Efterklang ligeledes skal inviteres til at indsende strategi med henblik på eventuelt at indgå en rammeaftale med et årligt tilskud på 1 mio. kr. i perioden 2021-2023*
- *at godkende udkast til notat om specialensembler 2021-2023 (bilag A)*
- *at overveje andre mulige emner for specialensembler og drøfte disse på næstkommende udvalgs møde.*

Udvalget besluttede efterfølgende via e-mail den 12. december 2019 at invitere Efterklang til at indsende strategi med henblik på eventuelt at indgå en rammeaftale med et årligt tilskud på 1 mio. kr. i perioden 2021-2023.

7. Forsøgsordning – forslag til ansøgningsvejledning

Udvalget drøftede et første udkast til forsøgsordning om nye formater for samtidsmusikken. Udvalget gav sekretariatet til opgave at udarbejde et forslag til ansøgningsvejledning med input fra udvalget.

8. Musikfestivaler – tilskudsniveau for strategiudkast

Udvalget drøftede muligheden for at invitere en række musikfestivaler blandt ansøgerne til puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler til at indsende strategier med henblik på eventuelt at indgå flerårige aftaler. Udvalget besluttede dog ikke at invitere nogen festivaler til indsende strategiudkast men derimod at sørge for kommunikation af beslutningen fra sidste møde om, at der i 2020 kan søges om toårige bevillinger fra puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler.

9. Rammer for nye aftaler med basisensembler

Udvalget besluttede

- *at godkende udkast til notat om basisensembler 2021-2024 med en række justeringer*
- *at anmode styrelsen om at indhente strategiudkast fra de fem basisensembler med henblik på at indgå nye aftaler for perioden 2021-2024 med udgangspunkt i følgende årlige tilskudsniveauer (2020-niveau): 5.585.654,- kr. til Ensemble MidtVest, 4.585.654,- kr. til*

Esbjerg Ensemble, 5.689.092,- kr. til Randers Kammerorkester, 4.861.588,- kr. til Ensemble Storstrøm og 5.835.654,- kr. til Aarhus Jazz Orchestra

- *at de indsendte strategiudkast skal ledsages af kommunale erklæringer om et årligt kommunalt driftstilskud, der svarer til minimum halvdelen af det årlige statslige driftstilskud.*

10. Genbehandling af to ansøgninger

Udvalget besluttede

- *at genbehandle to ansøgninger for puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler: SKMP53.2019-0129, Amager Klassisk og SKMP53.2019-0218 PARLA, BRO, idet der ikke var tale om ensembles turnévirksomhed, sådan som udvalget havde vurderet i forbindelse med behandlingen af puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler*
- *at tildele 30.000,- kr. SKMP53.2019-0129, Amager Klassisk og 25.000,- kr. til SKMP53.2019-0218 PARLA, BRO.*

11. Udvalgets ønsker og anbefalinger

Punktet blev udskudt til næstkommende møde. Esben Danielsen præsenterede dog et oplæg med udkast til visioner og nye indsatser, som udvalget vil drøfte på næstkommende møde.

12. Møder med genreorganisationerne

Udvalget holdt møder med de fire genreorganisationer, JazzDanmark, ROSA, Snyk og Temp. På møderne drøftede udvalget og genreorganisationerne det udsendte notat om den fremtidige opgavevaretagelse og organisering af genreorganisationsområdet, herunder den skitserede tidsplan i notatet. Udvalget aftalte at være i dialog med genreorganisationerne om tidsplanen og evt. spørgsmål, som måtte opstå i forbindelse af udmøntningen af de organisatoriske ændringer, som notatet beskriver. Det blev aftalt at holde møde med Snyks bestyrelse med henblik på bl.a. at drøfte udmøntningen af udvidelsen af organisationens genreopgaver med den klassiske musik.

Udvalget konkluderede, at der ikke var behov for at justere notatet om den fremtidige opgavevaretagelse og organisering af genreorganisationsområdet.

15. Reeperbahn Festival 2020

Udvalget besluttede, at udvalget vil sende en deltager til festivalen – gerne formand Michael Bojesen eller næstformand Esben Danielsen – for at repræsentere Statens Kunstfond i forbindelse med, at Danmark er festivalens fokusland i 2020.

16. Model for evaluering af MGK

Udvalget besluttede at tiltræde udkast til "Evaluering af MGK" med den bemærkning, at der bør være en opgørelse over frafald. Udvalget besluttede endvidere at fremrykke tidsplanen med henblik på at have en drøftelse af MGK-området på dagsordenen på udvalgsmødet den 28. og 29. maj 2020.

17. Musikdramatik

Udvalget besluttede

- *at afsætte 6,3 mio. kr. til Musikdramatisk Udvalg i 2021*
- *at tage Musikdramatisk Udvalgs hensigt om ikke at fortsætte musikdramatiske facilitatorer til efterretning.*

18. Bidrag fra Projektstøtteudvalget for Musik til Statens Kunstfonds årsberetning 2019

Udvalget besluttede

- *at godkende udkastet til bidrag fra udvalget til Statens Kunstfonds årsberetning for 2019 med enkelte justeringer.*

19. Meddelelser

Udvalget drøftede en række henvendelser, som var vedlagt til udvalgets orientering, og tog henvendelserne til efterretning.

20. Eventuelt

Udvalget besluttede at udvalgmødet den 23. juni 2020 rykkes til den 24. juni 2020.

21. Mødets gang