

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik

Møde nr. 18

Mødedato: 24. september 2019

Tidspunkt fra kl. 9.00 til kl. 15.00

Mødet blev afholdt i mødelokale 3 på 5. sal

REFERAT

Tilstede fra udvalget:

Michael Bojesen, Bernard Villaume, Dorte Bille, Emil de Waal, Li-Ying Wu og Esben Danielsen.
Fraværende: Signe Høirup Wille-Jørgensen.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen:

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 12-21), Steen Bochis (pkt. 1-4), Jens Fuglsang (pkt. 1-6), Peter Koch Gehlshøj (pkt. 1-6), Dorte Pontoppidan (pkt. 1-6), Jan Ole Traasdahl (pkt. 8-15), Sara Hedelund (pkt. 8-15), Simon Hjerrild Bech (pkt. 8-15), Magnus Thorsøe Molsted (pkt. 11) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den

10. oktober 2019.

Dagsorden

	Sagsfremstilling nr.:
1. Godkendelse af dagsorden	279
2. Godkendt referat fra sidste møde til orientering	280
3. Nyt fra Statens Kunstfonds bestyrelse	281
4. Budget 2019 og 2020	282
5. Behandling af ansøgninger: Internationale koncertaktiviteter – Klassisk musik	283
6. Behandling af ansøgninger: Internationale besøgsprogrammer	284
7. Statens Kunstfonds fælles vision for børns og unges møde med kunst	285
8. Godkendelse af justerede vedtægter for Tempi	286
9. Godkendelse af strategier for tre specialensembler 2020-2023	287
10. Rammer for aftaler med tre musikfestivaler 2021-2024	288
11. Endelige udpegningskriterier for regionale spillesteder 2021-2024	289
12. Administration af den nationale transportstøtteordning	290
13. Genreorganisationsområdet – fortsat drøftelse	291
14. Henvendelse fra Strøm om udvidede genreopgaver	292
15. Basisensembler	293
16. Invitation til møde om kunst i det offentlige rum	294
17. Til orientering: Referat af møde om forebyggelse af konkurrenceforvridning	295
18. Meddelelser	
19. Næste møde	

20. Eventuelt

21. Mødets gang

Til orientering:

- Administrative afgørelser
- Mødekalender
- Årshjul

1. Godkendelse af dagsorden

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik godkendte dagsordenen.

2. Godkendt referat fra sidste møde til orientering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik tog det godkendte referat til efterretning.

3. Nyt fra Statens Kunstfonds bestyrelse

Formanden orienterede om bestyrelsens beslutning om at omprioritere ½ procent af udvalgsmidlerne fra projektudvalgene samt fra Legatudvalget for Billedkunst til en fælles ramme for driftsudgifter til Statens Kunstfonds kommunikation. Formanden orienterede om fremdriften i brandingprojektet, herunder lancering af den nye hjemmeside m.m.

Formanden orienterede herefter om offentliggørelsen af Rigsrevisionens beretning om tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond, samt Statsrevisorernes bemærkninger hertil. Slots- og Kulturstyrelsen er i gang med at udarbejde en plan for opfølgning på beretningen.

Formanden orienterede endvidere om udvalgenes tilbagemelding i forbindelse med evalueringen af Statens Kunstfonds arbejde samt om bestyrelsens videre arbejde med fælles visioner for Kunstfonden – bl.a. i forlængelse af visionen om børn og unges møde med kunsten – hvor der arbejdes med visioner om fondens internationale arbejde, om at sikre kunsten i hele landet og om at tilgodese kunsten mellem kunstområderne.

Endelig orienterede formanden om bestyrelsens idé om at arbejde med en længerevarende strategisk horisont for Kunstfondens arbejde efter inspiration fra den 10-årig strategi, som Arts Council England har udfærdiget.

4. Budget 2019 og 2020

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg besluttede

- *at tage til efterretning, at der i forbindelse med udmøntningen af IKP-strategien for 2018-2020 er bevilget 325.000,- kr. til MXD til Reeperbahn Festival og 200.000,- kr. til SNYK/Edition S til Big Ears Festival*
- *at afsætte yderligere 600.000 kr. til IKP-relaterede aktiviteter*
- *at afsætte yderligere 200.000 kr. PULS*
- *at tage budgettet for 2019 til efterretning*
- *at forhøje budgetrammen for 2020 for puljen Orkestre, bands, kor og ensembler med 1.000.000,- kr. og puljen til Koncertvirksomhed og festivaler med 500.000,- kr.*

Udvalget drøftede endvidere overvejelser om at arrangere en konference om publikumsaktiviteter og om at besøge Reeperbahn Festival 2020, hvor Danmark er fokusland.

5. Behandling af ansøgninger: Internationale koncertaktiviteter – Klassisk musik

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at bevilge 70.000 kr. til 5 ansøgninger
- at bede om en ny ansøgning fra Esbjerg Ensemble til frist d. 1. okt.
- at give afslag til 1 ansøgning.

Se Bilag 1

6. Behandling af ansøgninger: Internationale besøgsprogrammer

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at bevilge 30.000 kr. til 1 ansøgning
- at give afslag til 4 ansøgninger.

Se Bilag 2

7. Statens Kunstfonds fælles vision for børn og unges møde med kunst

Statens Kunstfonds Projektudvalg for Musik drøftede Kunstfondens fælles vision for børn og unge og en implementering heraf ud fra udvalgets aktuelle støtte til børn og unge og diskuterede herefter, hvordan området kunne udvikles yderligere set fra det musikfaglige perspektiv. Sekretariatet sammenfatter udvalgets drøftelser til et udkast til tilbagemelding til bestyrelsen. Udkastet behandles på næste møde.

8. Godkendelse af justerede vedtægter for Tempi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at godkende den anmodede justering af vedtægterne for den selvejende institution Tempi.

9. Godkendelse af strategier for tre specialensembler 2020-2023

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede de tre specialensemblers strategiuDKast og besluttede at afgive en række bemærkninger til udkastene samt afholde snarlige møder med ensembleernes bestyrelsesformænd og uddybe udvalgets bemærkninger. Michael Bojesen vil deltage i møderne på udvalgets vegne.

10. Rammer for aftaler med tre musikfestivaler 2021-2024

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at godkende udkast til notat om indgåelse af aftaler for musikfestivaler 2021-2024 (bilag A)
- at reservere i alt 4.210.000 kr. årligt i perioden 2021-2024, fordelt med 1.000.000 kr. til Copenhagen Jazz Festival, 2.110.000 kr. til Spot Festival (hvoraf 360.000 kr. er øremærket til Folk Spot Danmark i samarbejde med Tønder Festival) samt 1.100.000 kr. til Strøm
- at anmode styrelsen om at indhente strategiuDKast fra Copenhagen Jazz Festival, Spot Festival og Strøm med henblik på at indgå nye aftaler for perioden 2021-2024.

Udvalget besluttede endvidere, at ansøgninger til puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler fra festivaler, som kunne være relevante i forhold til at indgå flerårige aftaler, kan udvælges til at indgå i processen omkring indkaldelse af strategier med henblik på aftaler for perioden 2021-2024.

11. Endelige udpegningskriterier for regionale spillesteder 2021-2024

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *med en enkelt justering at godkende udkast til "Mission, vision og strategier for regionale spillesteder 2021-2024", revideret efter dialogmødet den 12. september 2019 i Kolding*
- *at bemyndige arbejdsgruppen vedr. rytmiske spillesteder til at færdiggøre og offentliggøre de endelige udpegningskriterier for regionale spillesteder for perioden 2021-2024*
- *at anmode arbejdsgruppen om at gennemgå de indkomne ansøgninger og udarbejde en indstilling til et udvalgs møde i april/maj om udpegnings af regionale spillesteder for perioden 2021-2024.*

12. Administration af den nationale transportstøtteordning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at JazzDanmark fortsat administrerer den nationale transportstøtteordning for resten af 2019*
- *at JazzDanmark indstiller ansøgninger til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks afgørelse*
- *at tage orienteringen vedrørende det særskilte tilskud til JazzDanmark til administration af den nationale transportstøtteordning til efterretning.*

13. Genreorganisationsområdet – fortsat drøftelse

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede genreorganisationsområdet på baggrund af undersøgelsesrapporten og de efterfølgende møder med genreorganisationernes bestyrelser. Udvalget besluttede at fortsætte drøftelserne på det næstkommende udvalgs møde.

14. Henvendelse fra Strøm om udvidede genreopgaver

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at takke Strøm for deres henvendelse men at give afslag på Strøms ønske om udvidede genreopgaver.*

15. Basisensembler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede tilskudsniveau og rammer for basisensemblerne i 2021-2024. Udvalget besluttede at fastlægge tilskudsniveau og rammer for basisensemblerne i 2021-2024 efter hoveduddelingen i oktober.

16. Invitation – Kunst i det offentlige rum

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede invitationen fra Legatudvalget for Billedkunst til møde om kunst i det offentlige rum. Det blev konstateret, at der var god grund til at deltage i mødet, men indtil videre havde ingen af udvalgsmedlemmerne fundet mulighed for at afsætte tiden pga. andre forpligtelser.

17. Til orientering: Referat af møde om forebyggelse af konkurrenceforvridning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik tog orienteringen til efterretning.

18. Meddelelser

Ingen.

19. Næste møde

Næste møde afholdes den 24. oktober fra kl. 9-18 og den 25. oktober fra 9-16.

20. Eventuelt**21. Mødets gang.**

Det blev konstateret, at det havde været et godt møde med gode diskussioner.

Bilag 1

Internationale koncertaktiviteter - klassisk musik ved frist 15. august 2019			
Navn	Projektitel	Beslutning	Inhabilitet
Christensen, Agnethe	Sirventes	7000	
Elsinore Song Factory,	Gitta-Maria Sjöberg/Tobias van der Pals/Polina Fradkina	10000	
Esbjerg Ensemble S/l,	Esbjerg Ensemble til Nordic Music Days	30000	
Esbjerg Ensemble S/l,	Esbjerg Ensemble til Tyskland med Dansk Musik		
INDK Symphonic Collaboration,	INDK Symphonic Collaboration		
Rudersdal Musik,	Rudersdal Kammersolister	14000	
Sørensen, Kirstine Lindemann	Tanzi & Manzi / Nageshemne	9000	
	I alt	70000	

Bilag 2

Internationale besøgsprogrammer ved frist 15 aug 2019			
Navn	Projektitel	Beslutning	Inhabilitet
GL MUSIC A/S,	Kpop sangskriver camp		Emil de Waal
GL MUSIC A/S,	Placering af danskskrevet musik på Asiatiske udgivelser		Emil de Waal
Martin, Nick	Tre koncerter i Danmark		
SNYK,	Internationalt besøgsprogram under G((o))ng Tomorrow festival 2019	30000	
Tavse Stemmer-Missing Voices.dk	Udbygge netværk og skabe flere muligheder for danske musikere og unge, som er på vej ind i kulturlivet		
		30000	