

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik**

**Møde nr. 14**

**Mødedato: 26. april 2019**

**Tidspunkt fra kl. 9.00 til kl. 15.00**

**Mødet holdes i mødelokale 3 på 5. sal og efter frokost i mødelokale 5 og 6**

**REFERAT**

**Til stede fra udvalget:**

Michael Bojesen, Bernard Villaume, Dorte Bille, Emil de Waal, Li-Ying Wu og Esben Danielsen.

**Fraværende:**

Signe Høirup Wille-Jørgensen

**Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen:**

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 3-15), Steen Bochis (pkt.4-6), Jan Ole Traasdahl (pkt. 8-9), Jens Fuglsang (pkt. 7), Sara Hedelund (pkt. 8) og Connie Nielsen (referent).

**Godkendt af udvalget:**

Maj 2019.

**Dagsorden**

Sagsfremstilling nr.:

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden  | 223 |
| 2. Godkendt referat fra sidste møde til orientering  | 224 |
| 3. Nyt fra Statens Kunstfonds bestyrelse   | 225 |
| 4. Budget 2019 og 2020   | 226 |
| 5. Projektændring - Kirsten Astrup, Videoværk og LP-udgivelse i fbm. Soloudstilling på Museet for Samtidskunst                         | 227 |
| 6. Projektændring - Qarin Wikstrøm, 'Audiovisuel udgivelse i bogform'  | 228 |
| 7. Orientering om danske aktiviteter på SXSW South By Southwest, USA   | 229 |
| 8. Evalueringsmøder med tre festivaler:  | 230 |
| - Evalueringsmøde med Copenhagen Jazz Festival (Københavns Kommune, der er tilskudsyder, men ikke aftalepart, deltager som observatør) |     |
| - Evalueringsmøde med SPOT Festival  |     |

- Evalueringsmøde med Strøm, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune
- Drøftelse af møderne med festivalerne
- 9. Godkendelse af ansøgningsvejledninger 231
- 10. Udvalgets målsætninger for specialensembler 232
- 11. Copenhagen Concert Community anmoder om at afholde 3 koncerter i stedet for de fastsatte 5 233
- 12. Meddelelser
- 13. Næste møde
- 14. Eventuelt
- 15. Mødets gang

Til orientering:

- Administrative afgørelser
- Brev fra Tempi
- Mødekalender
- Årshjul

Lars Grarup fra Stupid skulle have deltaget i mødet og fortalt om Statens Kunstfonds brandingprojekt. Da han havde meldt afbud, orienterede formanden i stedet for om status for projektet.

**1. Godkendelse af dagsorden**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik godkendte dagsordenen.

**2. Godkendt referat fra sidste møde til orientering**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik tog det godkendte referat til efterretning.

**3. Nyt fra Statens Kunstfonds bestyrelse**

Formanden fortalte om Årsberetningen herunder statistikken, hvor det skal undersøges, hvordan det tydeligere kan fremgå, hvor de støttede aktiviteter har fundet sted. Desuden at repræsentantskabet har godkendt oplægget vedrørende fejring af modtagerne af hædersydelse, og at bestyrelsen har godkendt en ny puljebeskrivelse for puljen Den Unge Kunstneriske Elite.

Derudover drøftede man et koncept for kunstpakker til børn og unge.

Henrik Wenzel Andreasen orienterede om sammenlægningen af de fire kunststøtteenheder, der nu hedder Center for Kunst og Biblioteker.

**4. Budget 2019 og 2020**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at tage budgetterne for 2019 og 2020 til efterretning*

**5. Projektændring - Kirsten Astrup, Videoværk og LP-udgivelse i fbm. Soloudstilling på Museet for Samtidskunst**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende ophævelse af øremærkningen*

**6. Projektændring - Qarin Wikstrøm, 'Audiovisuel udgivelse i bogform'**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende den ønskede ændring*

**7. Orientering om danske aktiviteter på SXSW South By Southwest, USA**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at tage beretningen om danske aktiviteter på SXSW til efterretning*

**8. Evalueringssmøder med tre festivaler:**

- Evalueringssmøde med Copenhagen Jazz Festival (Københavns Kommune, der er tilskudsyder, men ikke aftalepart, deltager som observatør)
- Evalueringssmøde med SPOT Festival
- Evalueringssmøde med Strøm, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune

Drøftelse af møderne med festivalerne

*Der udarbejdes et særskilt referat af møderne med de tre festivaler til udvalgets godkendelse på næste møde.*

#### **9. Godkendelse af ansøgningsvejledninger**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende ansøgningsvejledning og ansøgningsbilag med enkelte rettelser til puljerne:*
  - A: Børn og unge
  - B: Amatørmusik
  - C: Orkestre, bands, kor og ensembler
  - D: Koncertvirksomhed
  - E: Informations-, dokumentations- og publikationsvirksomhed
  - F: Honorarstøtte
- *at udvalget på et senere møde skal drøfte kunstnerisk kvalitet*

#### **10. Udvalgets målsætninger for specialensembler**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende udkast til notat om specialensembler 2020-2023*
- *at invitere Concerto Copenhagen, Ars Nova og Athelas Sinfonietta Copenhagen til at indsende en strategi med henblik på indgåelse af en rammeaftale for perioden 2020-2023*
- *at yderligere 2 ensembler forventes udvalgt blandt de ensembler, der ansøger udvalgets ensemblepulje med ansøgningsfrist 15. august 2019*
- *at reservere 6,3 mio. kr. til specialensembler årligt i perioden 2020-2023*

#### **11. Copenhagen Concert Community anmoder om at afholde 3 koncerter i stedet for de fastsatte 5**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at give afslag på anmodningen*

#### **12. Meddelelser**

Emil de Waal fortalte, at han og Esben Danielsen havde deltaget i Dansk Lives årsmøde i Helsingør, hvor de bl.a. havde talt om nyudpegningen af regionale spillesteder. Michael Bojesen kunne fortælle, at han havde haft møde med LMS Levende Musik i Skolen.

#### **13. Næste møde**

Den 21. og 22. maj i Odense. Mødet holdes på Radisson Blu H.C. Andersen Hotel, Claus Bergs Gade 7, 5000 Odense. Mødet begynder kl. 10.00.

#### **14. Eventuelt**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede, at der skal et punkt på dagsordenen på næste møde om god ledelse af driftsinstitutioner (vedtægter).

#### **15. Mødets gang**

Ingen bemærkninger.