

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik**

**Møde nr. 12**

**Mødedato: 27. februar 2019**

**Tidspunkt fra kl. 8.30 til kl. 14.30**

**Mødet holdtes i mødelokale 3 på 5. sal**

**Kl. 13.00 deltog de musikdramatiske facilitatorer i mødet**

**REFERAT**

**Til stede fra udvalget:**

Michael Bojesen, Bernard Villaume, Dorte Bille fra kl. 8.50 – kl. 13.25, Emil de Waal, Esben Daniel-  
sen, Li-Ying Wu og Signe Høirup Wille-Jørgensen.

**Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen:**

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 6B-17), Steen Bochis (pkt.1-5), Peter Gehlshøj (pkt. 8-9) og Connie  
Nielsen (referent).

**Godkendt af udvalget den**

12. marts 2019.

**Dagsorden**

	Sagsfremstilling nr.:
1. Godkendelse af dagsorden	196
2. Godkendt referat fra sidste møde til orientering	197
3. Beslutninger siden sidste møde:	
Spillestedet Forbrændingens ansøgning om honorarstøtte	198
4. Nyt fra Statens Kunstfonds bestyrelse	199
5. Budget 2019	200
6. Opfølgning på seminaret	201
7. Godkendelse af vedtægter for Det Danske Suzuki Institut	202
8. Behandling af ansøgninger - Internationale besøgsprogrammer	203
9. Behandling af ansøgninger - Internationale koncertaktiviteter – klassisk musik	204
10. Statens Kunstfonds fælles vision for Børn og unges møde med kunst	205
11. Brugerundersøgelse	206
12. Møde med de musikdramatiske facilitatorer	207
13. Drøftelse af mødet med de musikdramatiske facilitatorer	

14. Meddelelser

15. Næste møde

16. Eventuelt

17. Mødets gang

Til orientering:

- Administrative afgørelser
- Mødekalender
- Årshjul

**1. Godkendelse af dagsorden**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik godkendte dagsordenen.

**2. Godkendt referat fra sidste møde til orientering**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik tog det godkendte referat til efterretning.

**3. Beslutninger siden sidste møde:**

Spillestedet Forbrændingens ansøgning om honorarstøtte

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har besluttet

- *at bevilge 275 klip á 1.040 kr. i alt 286.000 kr. til Foreningen til Forbrændingen*

**4. Nyt fra Statens Kunstfonds bestyrelse**

Formanden fortalte, at fejringen af modtagerne af hædersydelse på Det Kongelige Teater den 30. januar 2019 havde været en stor succes. Desuden om status for brandingprojektet, og at bestyrelsen havde drøftet muligheden af udvikling af kunstpakker til børn og unge.

**5. Budget 2019**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at tage budgettet for 2019 til efterretning*

**6. Opfølgning på seminaret**

**Bilag A**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

**Børn og unge:**

- *at forøge puljen til Børn og unge med 1.500.000 kr. ved en omfordeling af udvalgets midler*
- *at institutioner der modtager driftstilskud fra udvalget ikke kan søge puljen*
- *at det er Michael Bojesen og Dorte Bille, der skal udarbejde indstilling til kriterier for puljen til Børn og unge*

**Koncertvirksomhed og Musikfestivaler:**

- *at projektpuljen til koncertvirksomhed og projektpuljen til musikfestivaler skal slås sammen*
- *at der skal gælde særlige krav til publikumsudvikling, hvis der afholdes over 10 koncerter*
- *at det er underudvalget, der skal udarbejde indstilling til kriterier for puljen til koncertvirksomhed og musikfestivaler*

**De internationale puljer:**

- *at lægge puljerne SKMP30 Besøgsprogrammer og SKMP31 Udviklings- og netværksaktiviteter sammen*
- *at basisensemblerne ikke længere skal kunne søge om tilskud til international transport (SKMP32), hvilket også gælder for Aarhus Jazzorkester*
- *at basisensemblerne selv skal afholde deres udgifter til international transport, hvilket også gælder for Aarhus Jazzorkester*
- *at det er sekretariatet, der skal udarbejde indstilling til kriterier for puljen*

- at alle beslutninger under bilag A har virkning fra 1. januar 2020

Udvalget besluttede tillige, at følgende emner skal drøftes på et kommende møde:

- Om der skal oprettes en pulje til det nyskabende (Signe Høirup Wille-Jørgensen ).  
Støttebehov (ikke-kommercielle projekter i forhold til projekter, der kan klare sig på kommercielle vilkår)
- Ungdomskor- og ensembler i resten af landet (tages op på næste møde i forbindelse med visionen for børn og unges møde med kunst).
- Publikumsudvikling (Esben Danielsen).

## **Bilag B**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at ensembler fremover støttes i henhold til fire grupper: Basisensembler, specialensembler samt projektstøttede ensembler med støtte i et eller to år.
- at driftstilskud til ensembler gives på baggrund af en strategi for en fireårig periode, hvor strategien bidrager til at følge udvalgets målsætninger for driftsstøtte til ensembler. Tilskud er i hovedreglen på 1,0 mio. kr. eller derover
- at udvalgets målsætninger for driftsstøttede ensembler fastsættes marts 2019 (specialensembler) og i efteråret 2019 (basisensembler)
- at udpege de ensembler på udvalgsrådet i marts 2019, som skal inviteres til at indsende en strategi med henblik på indgåelse af en fireårig aftale som specialensemble i perioden 2020-2023
- at udvalget afholder møder med basisensembler og deres kommunale tilskudsydere på udvalgets møde i maj
- at udvalget efteråret 2019 udsender invitation til konkrete kommuner og ensembler om at udarbejde en strategi og finansieringsplan med henblik på udpegnings som basisensemble
- at projekttilskud til ensembler gives på baggrund af en ansøgning for hhv. et eller to års virksomhed. Tilskud er i hovedreglen på under 1,0 mio. kr.
- at udvalgets målsætninger for projektstøttede ensembler indarbejdes i puljekriterierne for ensemblepuljen i god tid før sommerferien 2019
- at udvalgets arbejdsgruppe bestående af Esben Danielsen, Emil de Waal og Li-Ying Wu bemyndiges til at udarbejde indstilling om kriterier for ensemblepuljen
- at nedsætte en arbejdsgruppe bestående af Michael Bojesen, Li-Ying Wu og Signe Høirup Wille-Jørgensen til at forestå en proces, og udarbejde indstillinger til det samlede udvalg, som kan føre frem til indgåelse af fireårige aftaler med specialensembler og basisensembler
- at fortsætte drøftelsen af projekttilskudsstørrelser mellem 10.000 kr. og 100.000 kr. til ensembler på næste møde

## **7. Godkendelse af vedtægter for Det Danske Suzuki Institut**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at godkende de nye vedtægter for den selvejende institution Det Danske Suzuki Institut

## **8. Behandling af ansøgninger - Internationale besøgsprogrammer**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at bevilge 313.837 kr. til 10 ansøgninger
- at give afslag til 4 ansøgninger

Se Bilag 1

**9. Behandling af ansøgninger - Internationale koncertaktiviteter – klassisk musik**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at bevilge 186.120 kr. til 7 ansøgninger
- at give afslag til 8 ansøgninger
- at godkende en tilføjelse til kriterierne vedrørende markering af Genforeningen i 2020
- at UU4 suppleres med Michael Bojesen i forhold til ansøgninger vedrørende Tyskland

Se Bilag 2

**10. Statens Kunstfonds fælles vision for Børn og unges møde med kunst**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at udsætte sagen til næste møde

**11. Brugerundersøgelse**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at udsætte sagen til næste møde

**12. Møde med de musikdramatiske facilitatorer**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik tog orienteringen til efterretning. Næste TRAVERS arrangement finder sted den 6. til 11. maj 2019 i Dokk1, Aarhus og i 1. uge i juni 2020.

**13. Drøftelse af mødet med de musikdramatiske facilitatorer**

**14. Meddelelser**

Michael Bojesen fortalte, at han skal deltage et i musikfremstød på South by Southwest SXSW i Austin fra den 10.marts 2019.

Sekretariatet oplyste, at Rigsrevisionen deltager i udvalgets møde i marts fra kl. 13.00 til 14.00.

**15. Næste møde**

Tirsdag den 19. marts 2019 fra kl. 9.00 til 15.00

**16. Eventuelt**

**17. Mødets gang**

**Bilag 1**

<b>Internationale Besøgsprogrammer</b>			
<b>Navn</b>	<b>Projekttitle</b>	<b>Afgørelse</b>	<b>Inhabilitet</b>
COWBELL ApS	udbredelse af festivalerne og danske jazzprojekter	10.000	Emil de Waal
Mich Cutfather Hansen CUTFATHER Productions APS	International co-write sessions i København		
Cynosure Music Production I/S	Placering af danskskrevet musik på internationale udgivelser	25.000	
Folk InVest	Indsigt i den danske folkemusikscene og aftaler om fremtidig samarbejde	10.437	
Fonden Produktionscenteret for rytmisk musik i Århus	Udvidelse af netværk mellem danske og internationale aktører	50.000	
Hurraura	Start på dansk samarbejde med Suprpto Suryodarmo.		
Klang - Copenhagen Avantgarde Music Festival	Fem internationale branchegæster besøger KLANG-Festival 2019	20.000	Li-Ying Wu
Lars Bo Kujahn	Koncerter		
Tempi	Strengthen the interest and knowledge of Danish Folk and World music, as well to incentivize the business opportunities and relations between the danish actors and the international industry.	30.000	
Music Export Denmark (MXD)	Øge eksporten af dansk musik til Frankrig	30.000	
Music Export Denmark (MXD)	At fremme kvinder, der arbejder i musikbranchen og deres internationale arbejde	31.000	
Spot Festival	SPOT Festival 2019	92.400	
Teaterforeningen Transformation	Networking, møder med musikere, events		
Aarhus Vocal Festival Forening	Udbyggelse af netværk og møder om konkrete samarbejder mellem festivaller.	15.000	
	I alt	<b>313.837</b>	

**Bilag 2**

<b>Internationale Koncertaktiviteter- Klassisk musik</b>			
<b>Navn</b>	<b>Projektitel</b>	<b>Beslutning</b>	<b>Inhabilitet</b>
Akademisk Kor Århus	Akademisk Kor Århus		
Loussine Azizian	Duo Azizian/Tange		
cathrine buch	Duo Prometeo/Duo Ribera Sábat		
Den selvejende institution Aarhus Jazz Orchestra	Aarhus Jazz Orchestra	100.000	
Esbjerg Ensemble S/I	Esbjerg Ensemble til Nordic Music Days		
Foreningen Camerata Øresund	Camerata Øresund	30.000	
Københavns Politi Orkester	Københavns Politiorkester / Ambassaden Estland		
Michael Hansen Lund	Jutlandia Saxofonkvarteret	12.200	
Sven-Ingvart Mikkelsen	Sven-Ingvart Mikkelsen	6.000	
Foreningen Mogens Dahl Kammerkor	Mogens Dahl Kammerkor		
Vokalensemblet MUSICA FICTA	Vokalensemblet Musica Ficta	26.000	
Elisabeth Holmegaard Nielsen	Elisabeth Holmegaard Nielsen	5.000	
Pernille Petersen	KOTTOS		
Pia Bohr Scharling	Pia Scharling		
Henrik Tobias van Gilse van der Pals	Dansk Senromantik i Serbien	6.920	
	I alt	<b>186.120</b>	