

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik

Møde nr. 10

Mødedato: 11. december 2018

Tidspunkt fra kl. 10.00 til kl. 15.00 i mødelokale 3 på 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Bernard Villaume, Dorte Bille, Emil de Waal, Esben Danielsen, Li-Ying Wu, Signe Hørup Wille-Jørgensen og Michael Bojesen.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen:

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 1-24), Steen Bochis (pkt. 4,5 og 20), Jan Ole Traasdahl (pkt. 8-17), Niklas Smith (pkt.19) Jens Fuglsang (pkt. 6 og7) og Connie Nielsen (referent).

Godkendt af udvalget den

21. december 2018.

Dagsorden

	Sagsfremstilling nr.:
1. Godkendelse af dagsorden	168
2. Godkendelse af referat fra sidste møde	169
3. Statens Kunstfonds bestyrelse	170
4. Budget for 2018 og 2019	171
5. Fastsættelse af kriterier for Musikværkpuljen	172
6. Bevilling til Nordisk Kulturfonds livemusiksatsning "puls"	173
7. Overførsel af midler fra de internationale puljer	174
8. Forberedelse af udvalgets møde om fremtidige prioriteringer	175
9. Godkende referater af evalueringsmøder med fem ensembler	176
10. Opfølgning på skolekoncertkonferencen den 29. november 2018	177
11. Orientering om Dacapos kontrakter	178
12. Invitation fra AKKS	179
13. Forlængelse af mål- og rammeaftaler	180
14. Proces for evaluering af 3 festivaler i 2019	181
15. Proces for evaluering af 5 basisensembler i 2019	182
16. Proces for evaluering af 18 regionale spillesteder i 2019	183
17. Proces for fireårige aftaler med specialensembler for perioden 2020-2023	184
18. Godkendelse af udvalgets årsberetning	185

19. Udsættelse af projektet Den Unge elite ifm. Blaue Blume	186
20. Flytning af honorarstøttebevilling fra Ydre til Indre Nørrebro, København	187
21. Meddelelser	
22. Næste møde	
23. Eventuelt	
24. Mødets gang	
Kl. 14.30 Vi ønsker hinanden og sekretariatet god jul	
Kl. 15.00 slut	

Til orientering:

- Administrative afgørelser
- Budget 2019 for LMS
- Mødekalender
- Årshjul

1. Godkendelse af dagsorden

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik godkendte dagsordenen.

2. Godkendelse af referat fra sidste møde

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik godkendte referatet.

3. Statens Kunstfonds bestyrelse

Formanden orienterede fra mødet herunder om brandingprojektet, hvor det er meningen, at Lars Grarup fra Stupid skal komme og orientere udvalget på et af de kommende møder. Desuden om den nye organisering i Slots- og Kulturstyrelsen, hvor kunststøtteenhederne samles i Center for Kunst og Biblioteker pr. 1. januar. Formanden fortalte også om fejringen af modtagerne af hædersydelse og de store legatmodtagere, der skal foregå på Det Kongelige Teater.

4. Budget for 2018 og 2019

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at tage status for 2018 til efterretning
- at godkende budgettet for 2019

5. Fastsættelse af kriterier for Musikværkpuljen

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at arbejdsgruppen skal komme med et nyt forslag til kriterier på baggrund af udvalgets drøftelse

6. Bevilling til Nordisk Kulturfonds livemusiksatsning "puls"

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at bevilge 400.000 kr. til "puls" i 2019

7. Overførsel af midler fra de internationale puljer

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at overføre 391.975 kr. fra Internationale koncertaktiviteter til en pulje for klassisk musik i forbindelse med markeringen af genforeningen 2020
- at der ikke skal overføres restmidler fra puljerne Internationale udviklings- og netværksaktiviteter og Besøgsprogrammer til ovennævnte pulje

8. Forberedelse af udvalgets møde om fremtidige prioriteringer

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at anvende Peter Rundle som moderator
- udvalgets medlemmer skal indsende deres forslag til emner til drøftelse på udvalgs mødet i januar til sekretæren inden den 20. december
- at programmet for udvalgs mødet i januar udsendes den 15. januar 2019

9. Godkende referater af evalueringsmøder med fem ensembler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at godkende referat af møde med *Ars Nova Copenhagen*
- at godkende referat af møde med *Athelas Sinfonietta Copenhagen*
- at godkende referat af møde med *Helene Blum og Harald Haugaard Ensemble*
- at godkende referat af møde med *Concerto Copenhagen*
- at godkende referat af møde med *Scenatet* med en enkelt rettelse
- at udvalget vil træffe beslutning om aftaler med ensembler for perioden 2020 – 2023 i begyndelsen af 2019

10. Opfølgning på skolekoncertkonferencen den 29. november 2018

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at udpege *Li-Ying Wu, Dorte Bille og Esben Danielsen* til at udarbejde et forslag til det samlede udvalg om, hvordan Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik i samarbejde med aktørerne bedst kan fremme skolekoncertområdet

11. Orientering om Dacapos kontrakter

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at tage orienteringen om Dacapos forretningsmodeller til efterretning

12. Invitation fra AKKS

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at takke nej til invitationen fra AKKS

13. Forlængelse af mål- og rammeaftaler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at de gældende rammeaftaler med de otte MGK-centre for perioden 2017-2020 forlænges et år til ophør med udgangen af 2021. Evaluering forventes gennemført i 2020 og nye fireårige aftaler på MGK-området for perioden 2022-2025 forventes indgået inden udgangen af 2021
- at de gældende målaftaler for *Copenhagen Jazz Festival* og *Spot Festival* for perioden 2017-2019 forlænges et år til ophør med udgangen af 2020. Evaluering forventes gennemført i 2019, hvorefter udvalget vil tage stilling til en eventuel ny aftaleperiode
- at udvalget afventer den eksterne undersøgelsesrapport om genreorganisationsområdet før der tages stilling til de fire genreorganisationer og *Dacapo Edition-S*

14. Proces for evaluering af 3 festivaler i 2019

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at tiltræde udkast til "Evaluering af *Copenhagen Jazz Festival, Spot Festival og Strøm 2019*"

15. Proces for evaluering af 5 basisensembler i 2019

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at tiltræde udkast til "Udkast til evaluering af de fem basisensembler"
- at anmode aftaleparterne om eventuelle bemærkninger med henblik på at udvalget opdaterer og fastsætter en endelig proces på udvalgsrådet i januar 2019

16. Proces for evaluering af 18 regionale spillesteder i 2019

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at tiltræde det forelagte udkast til "Evaluering af regionale spillesteder i 2019"
- at afsætte den 12. september 2019 for dialogmødet
- at udpege Esben Danielsen, Emil de Waal og Bernard Villaume til en arbejdsgruppe til at gennemføre evalueringen og forelægge en samlet evalueringsrapport til det samlede udvalgs godkendelse på udvalgsmødet i juni 2019. – Arbejdsgruppen fastsætter herefter tidsplan for evalueringsmøderne i maj

17. Proces for fireårige aftaler med specialensembler for perioden 2020-2023

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at udsætte drøftelsen til udvalgsmødet i januar 2019

18. Godkendelse af udvalgets årsberetning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at godkende årsberetningen med en enkelt rettelse

19. Udsættelse af projektet Den Unge elite ifm. Blaae Blume

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at projektet på nuværende tidspunkt ligger for langt væk fra det oprindeligt ansøgte, derfor skal de resterende midler tilbagebetales uden videre proces

20. Flytning af honorarstøttebevilling fra Ydre til Indre Nørrebro, København

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- at imødekomme ansøgningen og at tilsagnet dermed flyttes og opretholdes

21. Meddelelser

Dorte Bille fortalte, at hun havde deltaget i Dansk Komponistforenings høring om klassiske ensembler og orkestre på Christiansborg den 29. november 2018.

Li-Ying Wu fortalte, at hun havde deltaget i en workshopdag på Glyptoteket, som Travers, der er støttet af Musikdramatisk udvalg, havde stået for.

22. Næste møde

Mandag den 28. januar og tirsdag den 29. januar 2019. Mødet holdes på Comwell Conference Center Copenhagen, Center Boulevard 5, 2300 København S.

23. Eventuelt

24. Mødets gang

Formanden konstaterede, at det er blevet nemmere at afvikle møderne inden for den fastsatte tid.