



**Statens
Kunsthond**

6. september 2021

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 39

Mødedato: 24. august 2021

Tidspunkt: kl. 9-12

Sted: Zoom

Referat

Til stede fra udvalget:

Emil de Waal (udvalgsleder), Dorte Bille, Kennet Bøgehøj, Esben Danielsen (pkt. 1-9), Bernard Villaume, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Steen Bochis, Kimberly Fray, Jens Fuglsang, Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 1-5 og 10) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 21. september 2021

Dagsorden

1. Velkommen til Kennet
2. Godkendelse af dagsorden
3. Referat fra sidste møde
4. Siden sidst
5. Introduktion til udvalgets strategi og indsatsområder
6. Økonomi
7. Udvalgets organisering i resten af 2021
8. Proces for hoveduddelingen
9. Ny procedure for delvise tilsagn i Statens Kunstfond
10. Retningslinjer om arbejdsmiljø, ligestilling m.m. hos Kunstfondens driftsinstitutioner

11. MGK-proces
12. Henvendelse fra ALICE
13. Orientering om nye midler til IKP og Creative Europe
14. Meddelelser
15. Næste møde
16. Eventuelt
17. Mødets gang

Til orientering:

- TO1 Aftale mellem ROSA og Spot Festival vedrørende overdragelse af opgaver og personale
- TO2 Svar til Henning Harder på spørgsmål om netværksspilsteder
- TO3 MXD udtræder af bestyrelsen for Spot Festival
- TO4 Svar på henvendelse vedrørende genopretning af musikalsk grundkursus (MGK) på Bornholm
- TO5 Status fra Levende Musik i Skolen (LMS)
- TO6 Snyk / "Big Ears" og "Klassisk Musik" - projektbeskrivelser og budget
- TO7 Administrative afgørelser og andre beslutninger siden sidst
- TO8 Mødekalender

Referat

1. Velkommen til Kennet

Udvalget bød Kennet Bøgehøj velkommen som nyt udvalgsmedlem.

2. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsorden for udvalgsmødet, som blev afholdt via Zoom i stedet for et fysisk møde pga. nær kontakt til en COVID-19-smittet.

3. Referat fra sidste møde

Udvalget tog det godkendte referat fra sidste møde til orientering.

4. Siden sidst

Emil de Waal samlede op på processen om MGK-centrenes økonomiske rammer for 2022-2025, herunder den politiske beslutning om at tilføre yderligere midler til MGK-området.

Emil de Waal fortalte om Kunstfondens fokus på bæredygtighed i 2021 og konstaterede, at den planlagte workshop for alle Kunstfondens medlemmer den 1. september 2021 desværre var aflyst på grund af for få tilmeldinger.

Signe Høirup Wille-Jørgensen fortalte om sin deltagelse i uddelingen af Carl Prisen 2021.

Kennet Bøgehøj fortalte om sin deltagelse i uddelingen af DMA Blues.

Dorte Bille orienterede om det første møde i det tværgående udvalg om Drømmestipendier.

5. Introduktion til udvalgets strategi og indsatsområder

Udvalget gav Kennet Bøgehøj en overordnet introduktion til udvalgets strategi og indsatsområder i de forgangne tre et halv år.

6. Økonomi

Udvalget besluttede

- *at tage budget for 2021 til efterretning*
- *at drøfte budget 2022, bl.a. med henblik på hoveduddelingen*
- *at fastlægge de endelige rammer for hoveduddelingspuljerne på det næstkommende udvalgs møde den 21. september.*

7. Udvalgets organisering i resten af 2021

Udvalget besluttede i lyset af Kennet Bøgehøjs indtræden i udvalget

- *at reorganisere underudvalgene som følger:*
 - o Kennet Bøgehøj indgår i *UU2 Underudvalget for koncertvirksomhed*, herunder i forhold til behandlingen af ansøgninger til Netværks- og genrespillesteder 2022-2024, i stedet for Emil de Waal
 - o Kennet Bøgehøj indgår i *UU3 Underudvalget for børn og unge, amatørmusik og talentudvikling* i stedet for Signe Høirup Wille-Jørgensen.

8. Proces for hoveduddelingen

Udvalget besluttede

- *at tilrettelægge processen for behandlingen af hoveduddelingspuljerne på samme måde som i 2020, herunder i forhold til at indhente indmelding af mulige inhabilitetssager og ønsker om behandling i plenum forud for hoveduddelingsmødet.*

9. Ny procedure for delvise tilsagn i Statens Kunstfond

Udvalget besluttede

- *at tage orienteringen om den nye administrative procedure for delvise tilsagn til efterretning*
- *at give Slots- og Kulturstyrelsen mandat til administrativ godkendelse af reviderede budgetter og mål- og aktivitetsbeskrivelser i henhold til den nye procedure for delvise tilsagn i Statens Kunstfond.*

Eftersom udvalget på nuværende tidspunkt hverken har nye puljer, som udvalget skal fastlægge kriterier for, eller forestående revisioner af udvalgets aktuelle puljer, drøftede udvalget ikke, hvordan udvalget kan bidrage til en større afklaring om forventninger til ansøgerne ved delvise tilsagn, idet dette spørgsmål vil være mere relevant for det nye Projektstøtteudvalg for Musik for 2022-2025, som tiltræder efter årsskiftet.

10. Retningslinjer om arbejdsmiljø, ligestilling m.m. hos Kunstfondens driftsinstitutioner

Udvalget besluttede

- *at nedsætte en arbejdsgruppe bestående af Emil de Waal, Esben Danielsen og Signe Høirup Wille-Jørgensen, som med bistand fra sekretariatet skal komme med forslag til, hvorvidt og hvordan udvalget kan sætte fokus på og fremme ligestilling, godt arbejdsmiljø etc. i musiklivet, herunder konkret i de institutioner, som har rammeaftaler med udvalget.*

11. MGK-proces

Udvalget drøftede den videre proces for fastlæggelsen af rammerne for MGK-området og besluttede

- *at Dorte Bille og Esben Danielsen vil være inhabile i behandlingen af strategiprocesen for MGK-centrene for de nye aftaler for perioden 2022-2025*
- *at hele udvalget kan behandle de generelle rammer for MGK-området*
- *at bede sekretariatet om gå i dialog med MGK-centrene om strategierne, videreudvikling af de fælles kursusfaglige retningslinjer og opfølgning på udvalgets anbefalinger i evalueringsrapporten mv. på baggrund af udvalgets anbefalinger i evalueringsrapporten, inden MGK-centrenes forslag forelægges til udvalgets godkendelse.*

12. Henvendelse fra ALICE

Udvalget besluttede

- *at anmode Alice om at indsende en redegørelse for, hvordan spillestedet fremover vil indfri de musikalske forpligtelser i rammeaftalen*
- *at udvalgslederen sammen med styrelsen mødes med Alice og Københavns Kommune og drøfter problemer med indfrielse af rammeaftalen med henblik på, at udvalget på førstkommande møde kan tage stilling til eventuelt at justere Alices fortsatte virke som regionalt spillested.*

13. Orientering om nye midler til IKP og Creative Europe

Jens Fuglsang orienterede om midler til Danmarks internationale kulturudveksling samt om midler fra Creative Europe.

14. Meddelelser

Udvalget tog de fremsendte orienteringssager til efterretning.

15. Næste møde

Næste udvalgmøde afholdes den 21. september 2021.

Dorte Bille foreslog, at udvalget på næste møde drøfter, hvordan man kan overlevere erfaringer m.m. til det næste Projektstøtteudvalg for Musik.

16. Eventuelt

17. Mødets gang

Der var enighed i udvalget om, at udvalget i den kommende tid så vidt muligt forsøger at holde fast i planlagte fysiske møder og evt. afholder dem som blandede virtuelle og fysiske møder, hvis der skulle opstå COVID-19-smitte eller lignende.