



# Statens Kunstfond

11. maj 2021

**Projektstøtteudvalget for Musik**

**Møde nr. 36**

**Mødedato: 27. april 2021**

**Tidspunkt: kl. 9-16**

**Sted: Skype**

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

**Afbud:** Esben Danielsen og Bernard Villaume.

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Steen Bochis (pkt. 1-7 og 12), Jan Ole Traasdahl (pkt. 6-13), Emilie Chytræus (pkt. 12), Bo Hansen (pkt. 12), Trine Funder Egede (pkt. 12) og Malte Eichberg (referent).

**Godkendt af udvalget den:** 17. maj 2021.

## Dagsorden

	Sagsfremstillings nr.
1. Godkendelse af dagsorden	539
2. Referat fra sidste møde	540
3. Siden sidst	
4. Input til repræsentantskabets valggruppe for musik	541
5. Økonomi	542
6. Spørgsmål om lempelse af regler for honorarstøtte til rytmiske spillesteder	543
7. Anmodning om projektændring fra Bandakademiet	544
8. Godkende evalueringsrapport for MGK-centrene	<i>Udsendt i skriftlig proces</i>
9. Rammer for nye aftaler med MGK-centrene for perioden 2022-2025	<i>Udsendt i skriftlig proces</i>

10. Rammer for ny aftale med LMS for perioden 2022-2025	545
11. Møde med DEOO	546
12. Godkendelse af kriterier for puljer til hoveduddelingen	547
13. Evalueringsmøder med genreorganisationerne:	548
- Forberedelse af møderne med genreorganisationerne	
- Fællesmøde med de fire genreorganisationer	
- Evalueringsmøde med JazzDanmark	
- Evalueringsmøde med ROSA	
- Evalueringsmøde med Tempi	
- Evalueringsmøde med Snyk	
- Opfølgning på evalueringsmøderne	
14. Meddelelser	
15. Næste møde	
16. Eventuelt	
17. Mødets gang	

### **Til orientering:**

TO1 Noter fra mødet med Københavns Musikudvalg

TO2 Orientering om ALICEs koncertsal

TO3 Administrative afgørelser og andre beslutninger siden sidst

TO4 Mødekalender

TO5 Årshjul for 2021

TO6 Oversigt over reviderede underudvalg 2021

## **Referat**

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Udvalget godkendte dagsordenen.

## **2. Referat fra sidste møde**

Udvalget godkendte referatet fra sidste udvalgmøde.

## **3. Siden sidst**

Udvalget drøftede bl.a. offentliggørelsen af de nye tilskudsordninger for netværks- og genrespillesteder, som havde vakt stor interesse. Sekretariatet orienterede om et informationsmøde med spillestederne, som Dansk Live havde inviteret til, og hvor sekretariatet havde orienteret om kriterier m.m. for de nye spillestedsordninger.

## **4. Input til repræsentantskabets valggruppe for musik**

Udvalget samlede input til repræsentantskabets valggruppe for musik, som skal indstille kandidater til udpegning af Projektstøtteudvalget for Musik fra 2022-2025. Michael Bojesen deltager på udvalgets vegne i et kommende møde med valggruppen for at overbringe udvalgets input.

## **5. Økonomi**

Udvalget besluttede

- *at afsætte 35.000 kr. til research/internationale operatørmidler*
- *at afsætte en ekstrabevilling på 80.000 kr. afholdelse af "Topmøde om børn og unge og talentudvikling på musikområdet" i 2021*
- *at tage budget for 2021 til efterretning.*

Udvalget spurgte endvidere til evt. muligheder for at benytte projektstøtteudvalgsmidler til præmiering. Sekretariatet vender tilbage med information til næste udvalgmøde.

Udvalget besluttede endeligt at give underudvalget for orkestre og udgivelser mulighed for at lave et forslag til forhøjet ramme i indstillingen af tilskud til puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst. Udvalget behandler puljen og beslutter herunder den endelige ramme til puljen på udvalgsrådet den 26. maj.

## **6. Spørgsmål om lempelse af regler for honorarstøtte til rytmiske spillesteder**

Udvalget drøftede et forslag fra Københavns Kommune om at udvide lempelserne i koncertkrav under puljen Honorarstøtte til rytmiske spillesteder, således at honorarstøtten skulle kunne anvendes til gratis udendørs koncerter. Udvalget besluttede

- *at indhente input fra Dansk Live i forhold til at træffe beslutning om forslaget til lempelse af reglerne for honorarstøtte, herunder for at belyse evt. påvirkning af festivalernes vilkår.*

## **7. Anmodning om projektændring fra Bandakademiet**

Udvalget besluttede

- *at godkende projektændringerne i SKMP70.2020-0025 Når talentudvikling virker – dokumentation, videndeling og perspektivering med afsæt i Bandakademiets erfaringer og resultater!*

## **8. Godkende evalueringsrapport for MGK-centrene – behandlet i skriftlig proces**

Udvalget godkendte pr. mail arbejdsgruppens indstilling til udkast til evalueringsrapport for MGK-centrene, herunder at sende udkast til rapport i høring hos MGK-centrene.

Esben Danielsen og Dorte Bille deltog ikke i behandlingen pga. inhabilitet.

## **9. Rammer for nye aftaler med MGK-centrene for perioden 2022-2025 – behandlet i skriftlig proces**

Udvalget godkendte pr. mail arbejdsgruppens indstilling til udkast til rammer for nye aftaler med MGK-centrene for 2022-2025, herunder at sende udkast til rammer i høring hos MGK-centrene.

Esben Danielsen og Dorte Bille deltog ikke i behandlingen pga. inhabilitet.

## **10. Rammer for ny aftale med LMS for perioden 2022-2025**

Udvalget udtrykte tilfredshed med udkastet til rammeaftale for 2022-2025 for Levende Musik i Skolen og besluttede

- at godkende oplægget til rammeaftale for 2022-2025
- at invitere følgegruppen om skolekoncerter til udvalgs mødet den 26. maj.

## **11. Møde med DEOO**

Udvalget afholdt møde med brancheorganisationen Danske Ensembler, Orkestre og Opera Institutioner (DEOO) om bl.a. digitalisering/streaming samt børn og unge.

## **12. Godkendelse af kriterier for puljer til hoveduddelingen**

Udvalget besluttede

- at godkende ansøgningsvejledninger med enkelte rettelser til puljerne:
  - o Orkestre, bands, kor og ensembler
  - o Koncertvirksomhed og musikfestivaler
  - o Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling
  - o Informations-, dokumentations- og publikationsvirksomhed
  - o Amatørmusik
- at tilføje et afsnit til hoveduddelingspuljerne om at opfordre ansøgere til at arbejde bæredygtigt i tilrettelæggelsen og afviklingen af deres projekter. Udvalget besluttede at give Dorte Bille og Signe Høirup Wille-Jørgensen til opgave at udfærdige udkast til formulering, og besluttede efterfølgende i en skriftlig proces at tilføje følgende formulering i ansøgningsvejledningerne:

”Statens Kunstfond opfordrer kunstnere, arrangører, koncertsteder og andre modtagere af tilskud til at arbejde bæredygtigt i deres tilrettelæggelse og afvikling. I det obligatoriske skema beder vi derfor ansøgere om at oplyse om tiltag, der fremmer miljømæssig og/eller social bæredygtighed inden for det konkrete ansøgte projekt.”

Bernard Villaume udtrykte i den skriftlige proces uenighed i tilføjelsen om bæredygtighed og ønskede ikke at tilslutte sig beslutningen.

### **13. Evalueringsmøder med genreorganisationerne:**

Udvalget afholdt et fælles evalueringsmøde med de fire genreorganisationer samt individuelle evalueringsmøder med hver af de fire organisationer. Udvalget udtrykte tilfredshed med de vellykkede møder og den gode dialog mellem udvalget og organisationerne. Udvalget besluttede i forlængelse af møderne

- *at justere tidsplanen for indgåelse af rammeaftaler med genreorganisationerne.*

### **14. Meddelelser**

Udvalget tog orienteringssagerne til efterretning.

### **15. Næste møde**

### **16. Eventuelt**

### **17. Mødets gang**

Udvalget udtrykte ønske om at have bedre tid til at kunne læse udsendt mødemateriale, herunder oplæg fra de eksterne mødedeltagere – med henvisning til, at en del af materialet først var udsendt til udvalgets forberedelse dagen inden udvalgsrådet.