



**Statens  
Kunstfond**

28. juni 2020

**Projektstøtteudvalget for Musik**

**Møde nr. 27**

**Mødedato: 23. juni 2020**

**Tidspunkt: kl. 9-15**

**Sted: Lokale N.H. Ørsted Pedersen, 3. sal**

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume (via Skype), Emil de Waal, Signe Høirup Wille- Jørgensen og Li-Ying Wu.

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 4-5), Steen Bochis (pkt. 5-8), Jan Ole Traasdahl (pkt. 10-17), Simon Hjerrild Bech (pkt. 2, 10-13 og 15-17), Jens Fuglsang (pkt.14), Peter Koch Gehlshøj (pkt. 14) og Malte Eichberg (referent).

**Godkendt af udvalget den: 25. august 2020**

### Dagsorden

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden  | 411 |
| 2. Referat fra sidste møde   | 412 |
| 3. Siden sidst   |     |
| 4. Nyt fra bestyrelsen   | 413 |
| 5. Økonomi   | 414 |
| 6. Turning Tables Danmark – opfølgning på drøftelse om partnerskab                 | 415 |
| 7. Evaluering af puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst              | 416 |
| 8. Fastsættelse af honorarstøtteklip for 2021                                      | 417 |
| 9. Nye formater for samtidsmusikken – opfølgning på samtaler og endelig behandling | 418 |

10. Oplæg til ny aftale for Dacapo Edition-S	419
11. Oplæg til ny aftale for Det Danske Suzuki Institut	420
12. Godkende genreorganisationernes oplæg til nye vedtægter mv.	421
13. Snyk ansøger om justering af festivalen Gong	422
14. Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter – genreorganisationer, SPOT og Copenhagen Jazz Festival	423
15. Anmodning om forlængelse af dispensation fra krav om entré vedr. transportstøtteordningen	424
16. Genreorganisationernes afrapportering	425
17. Meddelelser	
18. Næste møde	
19. Eventuelt	
20. Mødets gang	

#### **Til orientering:**

TO1 Orientering til LMS og genreorganisationerne om de nyudpegede regionale spillesteder

TO2 Referat af mødet med Esbjerg Ensemble og Esbjerg Kommune.

TO3 Orientering om korrespondance med Peter Suwalski om store orkestre

TO4 Korrespondance med MGK-centrene - data om resultater

TO5 Orientering fra CoCo

TO6 Orientering fra LMS om møde med ministeren

TO7 Covid 19 rapport og Danmarks internationale kulturudveksling

TO8 Orientering vedr. ensartet tilskudspraksis for de fire genreorganisationer

TO9 Administrative afgørelser

TO10 Mødekalender

TO11 Årshjul for 2020

## Referat

### 1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

### 2. Referat fra sidste møde

Udvalget godkendte referatet fra sidste møde.

### 3. Siden sidst

### 4. Nyt fra bestyrelsen

Michael Bojesen orienterede om dagsorden og beslutninger fra det seneste møde i Kunstfondens bestyrelse, herunder bl.a. om bestyrelsens beslutninger ang. studerendes muligheder for at modtage legater og andre tilskudsmidler og om et nyt forslag om "drømmestipendier", et initiativ med fokus på helt unge talenter, om bestyrelsens drøftelser om bæredygtighed som muligt tema på tværs af kunstarterne og om drøftelser af tiltag til at fremme ligestilling samt om drøftelser om et kulturens analyseinstitut.

Endvidere orienterede han om, at bestyrelsen havde besluttet, at ansøgere til Den Unge Kunstneriske Elite (DUKE) skal have mulighed for sideløbende med karriereprogrammet at ansøge om arbejdslegater. De øvrige projektstøtteudvalg giver ligeledes mulighed for at søge om projektilskud for modtagere af DUKE. Ansøgningskriterier for puljen Orkestre, bands, kor og ensembler er i forlængelse heraf tilpasset efter udvalgets beslutning, så modtagere af tilskud fra DUKE har mulighed for at søge udvalgets puljer.

### 5. Økonomi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik besluttede

- at tage budgettet for 2020 til efterretning
- at drøfte udkast til budget 2021
- at reservere 100.000,- kr. til "Andre ordinære driftsomkostninger" i 2021.

### 6. Turning Tables Danmark – opfølgning på drøftelse om partnerskab

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik besluttede

- at udvalget ikke ønskede at indgå i et partnerskab med Turning Tables Danmark om projektet *Stemmer fra Blokken*, jf. beslutning fra udvalgsrådet den 28. og 29. maj
- at give sekretariatet til opgave at svare Turning Tables Danmark på vegne af udvalget.

### 7. Evaluering af puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik evaluerede puljen og besluttede at fastholde et minimumsstøttebehov på 50.000,- kr., samt at justere puljekriterierne, så projekter, der udgives på Dacapo Records ikke kan støttes.

## **8. Fastsættelse af honorarstøtteklip for 2021**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at fastsætte honorarklippen for 2021 til 1.085 kr.*

## **9. Nye formater for samtidsmusikken – opfølgning på samtaler og endelig behandling**

Underudvalget indstiller til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik at beslutte

- *at tildele 500.000,- kr. årligt i to år til hhv. 2 ansøgninger*
- *at indkalde de to tilskudsmodtagere til et opfølgende møde med hele udvalget i forbindelse med udvalgsrådet den 25. august for bl.a. at afklare forventninger om dokumentation af projektet samt tilpasning af projektet til tilskudsbeløbet i forhold til det ansøgte beløb*
- *at gives afslag til i alt 32 ansøgninger.*

## **10. Oplæg til ny aftale for Dacapo Edition-S**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at tiltræde udkast til rammer for en ny rammeaftale med Dacapo Edition-S for perioden 2021-2024 med enkelte justeringer.*

Li-Ying Wu deltog ikke i punktet pga. inhabilitet.

## **11. Oplæg til ny aftale for Det Danske Suzuki Institut**

Der var indkommet supplerende materiale fra Det Danske Suzuki Instituts bestyrelsesformand forud for udvalgsrådet.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede udkast til rammer for en ny aftale med Det Danske Suzuki Institut for perioden 2021-2024 og besluttede

- *at bede sekretariatet om at justere udkastet til rammer for en ny aftale ud fra udvalgets drøftelse og sende det justerede udkast til godkendelse i en skriftlig proces.*

Udvalget godkendte sekretariatets oplæg den 26. juni 2020 efter en skriftlig proces.

## **12. Godkende genreorganisationernes oplæg til nye vedtægter mv.**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende genreorganisationernes fælles oplæg til nye, ensartede vedtægter som et godt grundlag for institutionernes videre vedtægtsarbejde, dog med flg. bemærkninger:*
  - o *§ 4, stk. 5: Det er uklart, hvilken afgrænsning der ligger i begrebet "... genreorganisationernes virkeområde". Begrundelse: Genreorganisationernes virkeområde er musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet, dvs. skabere, udøvere, formidlere, publikum, potentielt publikum osv. Hvis vedtægterne skal give en forrang for nogen konkrete segmenter, skal det være tydeligt, hvem der er omfattet. Hele stk. 5 kan eventuelt udgå.*

- § 4, stk. 10: *Det er ikke hensigtsmæssigt, at en uenighed om bestyrelsens interesser vil kunne føre til, at et flertal af bestyrelsen kan ekskludere et bestyrelsesmedlem. Hvis det skulle blive aktuelt, ville andre løsningsmetoder formodentlig være bedre. Hele stk. 10 bør udgå.*

### **13. Snyk ansøger om justering af festivalen Gong**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik behandlede en ansøgning fra Snyk om at aflyse festivalen G((o))ng Tomorrow til fordel for andre aktiviteter, herunder at anvende en del af de øremærkede midler til G((o))ng til at ansætte en medarbejder med kompetencer inden for den klassiske musik. Udvalget besluttede, at ansøgningen på det foreliggende grundlag ikke kunne imødekommes.

### **14. Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter – genreorganisationer, SPOT og Copenhagen Jazz Festival**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede:

- *at bevilge i alt 360.000 kr. fra puljen Besøgsprogrammer og netværksaktiviteter 2021 til følgende organisationer på rammeaftale: 60.000 kr. til ROSA, 60.000 kr. til Snyk, 60.000 kr. til Tempi, 60.000 kr. til JazzDanmark, 60.000 kr. til Spot Festival og 60.000 kr. til Copenhagen Jazz Festival. Det vil være tale om en årlig bevilling, der vil blive taget op til overvejelse i forbindelse med indgåelse af nye aftaler*
- *at der afholdes 1-2 årlige kordinerende møder med repræsentanter fra genreorganisationerne/ Spot Festival/ Copenhagen Jazzfestival, repræsentanter fra MUSC og Det Internationale Kontor/ ADKI og MXD samt 1-2 udvalgsmedlemmer fra Projektstøtteudvalget for Musik.*
- *at arbejdet med at koordinere internationale besøgsprogrammer og aktiviteter indarbejdes i genreorganisationernes, Spot Festival og Copenhagen Jazz Festivals nye rammeaftaler fra 2021.*

Jens Fuglsang orienterede endvidere om en kortlægning om COVID-19 og indvirkningen på aktiviteter under Det Internationale Kulturpanel (IKP) samt om planerne for at gennemføre Reeperbahn Festival i Hamborg i 2020.

### **15. Anmodning om forlængelse af dispensation fra krav om entré vedr. transportstøtteordningen**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at imødekomme genreorganisationernes anmodning om at forlænge dispensationen til resten af 2020.*

### **16. Genreorganisationernes afrapportering**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at tage genreorganisationernes notat vedr. budgetmodel og arbejdsplan til efterretning.*
- *at tage genreorganisationernes nye budgetformater til efterretning.*

- - at tage styrelsens vurderinger i forhold til afrapporteringsmaterialet til efterretning.

### **17. Meddelelser**

Dorte Bille deltog ikke under drøftelsen af orienteringspunkt 4 om korrespondance med MGK-centrene og data om resultater pga. inhabilitet.

Li-Ying Wu deltog ikke under drøftelsen af orienteringspunkt 5 om Concerto Copenhagens strategi for ensemblet i lyset af COVID-19 pga. inhabilitet.

Udvalget tog orienteringspunkterne til efterretning.

### **18. Næste møde**

Næste udvalgmøde afholdes den 25. august 2020.

### **19. Eventuelt**

Signe Høirup Wille-Jørgensen og Michael Bojesen orienterede om et nyt initiativ fra Udvalg for Musikdramatik, som skal sikre en åben scene for det musikdramatiske felt.

### **20. Mødets gang**

## Bilag 1: Indstillingsliste puljen Nye formater for samtidsmusikken

Interessent	Projekttitle	Tilsagn 2020	Tilsagn 2021	Inhabilitet
Vogel	Cristian Vogel / Ekometric			
Silent Events ApS	Silent Events DK, URBAN 13			
Gabold	Nicolai Gabold			
Maria Franz	Heilung			
Vallejo	One World			
Rasmussen	SIMA Outdoor Sessions			
Alexandra Hallén	Alexandra Hallén och Krumbukter			
ReVoice v/Andrea Krüger Holm	ENSEMBLE EDGE			
Isabel Douglass	Lux Borea			
NJYD	NJYD			
Det turkise telt	Foreningen Det turkise telt	500.000	500.000	
Genklange	Rullende minifestival - samtidsklange for børn			
Aarhus Kommune	Aarhus Jazz Orchestra, Århus Sinfonietta, Lydenskab			
Nigard Rosendal	We like We			
Huset, Aalborg	Nye Formater: Netværksspillestedet			
Fonden Produktionscenteret for rytmisk musik i Århus	Music City Aarhus 2022			
Klint	Anyines			
Klang - Copenhagen Avantgarde Music Festival	KLANG-Festival			
Alteration	LISTEN - Jørgen Teller & Jakob Riis			
Scenatet	Scenatet			
Mediehaven	Mediehaven			
Nørmark	Kaptajn Bjørneklo / Aaiun Nin & Ragnhild May			
Kaja Management	Hess Is More			
Fabricius	SORGSALONER			
Fonden The Lake	The Lake Radio	500.000	500.000	
Kristensen	PRISMA			
Hersing	Maria Elizabeth & Ib Michael			
Jazz-dage i Rudme	Jazz-dage i Rudme			
Foreningen for Fuzztival	Esbjerg Fuzztival og Vestjysk Ørken			
Samuel Rose Afolabi	Audio Sessions			
Arlien-Søborg	Port Vincent			
Boel Bendix	Mads Boel Bendix & halvknægten			
Nistad Evensen	Raspy Berries feat. Donatella Discount			
Oldenskov	Oldenskov/Møller/AvReyni trio			
		<b>1.000.000</b>	<b>1.000.000</b>	