



Statens Kunstfond

15. juni 2023

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 16

Mødedato: 12.05.2023

Tidspunkt: kl. 9.15-17.00

Sted: Lokale 2, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Rikke Øxner (udvalgsleder), Mikkel Benn, Sine Tofte Hannibal, Ditte Fromseier Hockings, Bilal Irshed, Jens Jepsen og Andreas Vetö.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Steen Bochis (pkt. 1-10), Sara Hedelund og Emma Nielsen (pkt. 5-9), Simon Hjerrild Bech (1-2 og 14-19), Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 1-9 og 14-24), Amalie Nymark Duholm (pkt. 17-18), Jens Fuglsang (pkt. 12-13), Louise Straarup og Johanna Lassenius (pkt. 11), samt Emilie Chytræus (udvalgssekretær og referent).

Godkendt af udvalget den: 14.08.2023

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Siden sidst
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Økonomi
5. Godkendelse af pulje – Børn og unge
6. Godkendelse af pulje – Amatørmusik
7. Godkendelse af pulje – Publikationer om og formidling af musik

8. Godkendelse af pulje – Koncertvirksomhed og musikfestivaler
9. Godkendelse af pulje – Orkestre, bands, kor og ensembler
10. Anmodning om godkendelse af projektændring fra Lydenskab
11. Kunst på Banen
12. Behandling af pulje – Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter
13. Neustart Projektplan
14. Foreløbige proces for udpegning af regionale spillesteder for 2025-2028
15. Godkende referat af spillestedskonferencen
16. Invitation til møde i Folketingets Kulturudvalg
17. Godkendelse af vedtægtsændring for Aarhus Jazz Orchestra
18. Tilbage melding fra Ensemble Storstrøm om bestyrelsessammensætning
19. Status på den nationale transportstøtteordning
20. Håndtering af rådgivning på tværs af udvalg
21. Meddelelser
22. Næste møde
23. Eventuelt
24. Mødets gang

Til orientering:

TO Årshjul 2023

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Siden sidst

Udvalget drøftede den netop fremlagte nye musikhandlingsplan for 2023-2026.

Andreas Vetö og Mikkel Benn fremførte et ønske om, at udvalget skal opsøge mere viden om metalgenren og måden der arbejdes på inden for den. Dette ville være med henblik på gerne at ville se flere ansøgninger fra metalgenren.

Sine Tofte Hannibal orienterede om feedback fra miljøet omkring udvalgets beslutning om et Open Call til udpegningen af de næste specialensembler. Herudover orienterede hun om sin deltagelse på vegne af udvalget ved jazzmessen "jazzahead!".

Jens Jepsen orienterede om sin deltagelse i møde om honorarstøtte med spillesteder i Københavns Kommune, hvor han havde afholdt et dialogsøgende oplæg om udvalgets vision, strategi og arbejde.

3. Nyt fra bestyrelsen

Da der ikke havde været bestyrelsesmøde siden sidst, var der intet til dette punkt andet end, at udvalget igen kort drøftede sit ønske om, at bestyrelsen sætter evalueringen af "Grib Engagementet" på en fremtidig dagsorden.

4. Økonomi

Udvalget tog budget og foreløbigt forbrug for 2023 til efterretning.

5. Godkendelse af pulje – Børn og unge

Udvalget godkendte Slots- og Kulturstyrelsens oplæg til endelige ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling" med enkelte revideringer til opfølgning skriftligt.

6. Godkendelse af pulje – Amatørmusik

Udvalget godkendte Slots- og Kulturstyrelsens oplæg til endelige ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Amatørmusik" med enkelte revideringer til opfølgning skriftligt.

7. Godkendelse af pulje – Publikationer og anden musikformidling

Udvalget godkendte Slots- og Kulturstyrelsens oplæg til endelige ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Publikationer om og formidling af musik" med enkelte revideringer til opfølgning skriftligt.

8. Godkendelse af pulje – Koncertvirksomhed og musikfestivaler

Udvalget godkendte Slots- og Kulturstyrelsens oplæg til endelige ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Koncertvirksomhed og musikfestivaler" med enkelte revideringer til opfølgning skriftligt.

9. Godkendelse af pulje – Orkestre, bands, kor og ensembler

Udvalget godkendte Slots- og Kulturstyrelsens oplæg til endelige ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Orkestre, bands, kor og ensembler" med enkelte revideringer til opfølgning skriftligt.

10. Anmodning om godkendelse af projektændring fra Lydenskab

Udvalget besluttede at godkende en forlængelse af projektet "Lydenskab på Zeitgeist".

11. Kunst på Banen

Louise Straarup og Johanna Lassenius gav udvalget en status på Kunstfondens fælles projekt "Kunst på Banen". Udvalget besluttede at ville drøfte på et senere tidspunkt, hvilket udvalgsmedlem skal være fagrepræsentant i projektet fra musikområdet.

12. Behandling af pulje – Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter

Udvalget havde ved ansøgningsfristen 20. marts 2023 modtaget 48 ansøgninger og besluttede:

- at bevilge i alt 592.250 kr. til i alt 26 ansøgere
- at give afslag til i alt 22 ansøgere.

13. Neustart Projektplan

Udvalget tog Neustarts projektplan til orientering.

14. Foreløbige proces for udpegning af regionale spillesteder for 2025-2028

Udvalget drøftede sekretariatets udkast til proces for udpegning af regionale spillesteder 2025-2028 og tog udkastet til efterretning med enkelte ønsker om revidering.

15. Opfølgning på spillestedskonference 2023

Udvalget drøftede ønsker til format for referatet fra spillestedskonferencen.

16. Invitation til møde i Folketingets Kulturudvalg

Udvalget drøftede relevante inputs til oplægget på møde i Folketingets Kulturudvalg 31. maj 2023, hvor Projektstøtteudvalget for Musik er blevet inviteret til at fortælle om udvalgets støtteformer og kriterier for støtte.

Udvalget besluttede at bemyndige de to deltagende fra udvalget på Kulturudvalgsrådet, Rikke Øxner og Andreas Vetö, til at kvalificere og godkende styrelsens udkast til oplægsmateriale for besøget.

17. Godkendelse af vedtægtsændring for Aarhus Jazz Orchestra

Udvalget besluttede at godkende Aarhus Jazz Orchestras justerede vedtægter med en opfordring til, at orkestret justerer vedtægternes § 6. Bestyrelsens sammensætning ved næstkommende

vedtægtsændring, således at bestyrelsessammensætningen lever op til anbefalingen om uafhængighed i bestyrelser i "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner.

18. Tilbage melding fra Ensemble Storstrøm om bestyrelsessammensætning

Udvalget drøftede henvendelsen fra Ensemble Storstrøm og besluttede at fastholde anbefalingen omkring ensembles bestyrelsessammensætning.

19. Status på den nationale transportstøtteordning

Udvalget tog skriftlig status fra JazzDanmark angående den nationale transportstøtteordning til efterretning.

20. Håndtering af rådgivning på tværs af udvalg

Udvalget tog Kunstfondens nye procedure omkring håndtering af rådgivning på tværs af udvalg til orientering.

21. Meddelelser

Udvalget ønskede, at der i årshjulet tages højde for et overblik over driftsinstitutionernes evaluering- og udpegningsprocesser.

22. Næste møde

Det var intet til dette punkt.

23. Eventuelt

Det var intet til dette punkt.

24. Mødets gang

Det var intet til dette punkt.

Bilag 1 - Beslutningsliste - Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter, fristen d. 20. marts 2023

Journal nr.	Navn	Projektitel	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKMP34W.2023-0011	Lorenzo Colombo	"depletion" Ricardo Eizirik and Lorenzo Colombo	70.000		
SKMP34W.2023-0015	Martin Jacobsen	Jazz saxofon undervisning i Vietnam	54.000		
SKMP34W.2023-0017	Andreas Bunin Trap-Jensen	Fortsættelse af studier på Tbilis musikkonservatorium i studieåret 2023/2024 (3. År på bachelor)	36.478		
SKMP34W.2023-0018	Aarhus Calling ApS	Aarhus Calling - Danmarks største event for sangskrivere & producere	75.000		
SKMP34W.2023-0019	Skagen Musik & Teaterforening 1944	Jasminas Koris	30.000	30000	
SKMP34W.2023-0020	Kaja MANAGEMENT	Hess Is More: Apollonian Circles	135.000		
SKMP34W.2023-0024	Karolina Leedo	Styrkelse af internationalt netværk og samarbejde med Festivaler/ensembler og komponister igennem koncerter på Estonian Music Days-Tallinn og Intersonanzen.	11.000	11000	
SKMP34W.2023-0027	Marcus Elkjer	Co-writing i Seoul	16.000	16000	
SKMP34W.2023-0028	Sebastian Fernando Ovens	Co-writing i Seoul	16.000	16000	
SKMP34W.2023-0029	Uffe Munkgaard	Klassiske Dage, Holstebro Internationale Musikfestival, satser i 2023 på Finland og finsk repertoire	40.000	30000	
SKMP34W.2023-0030	Nordic Saxophone Collective	SANS Færøerne	79.855	50000	
SKMP34W.2023-0031	Martin Høybye	International Symposium of Collaborative Songwriters (SYMCOS)	219.280		
SKMP34W.2023-0032	Mads Eg Løkkegaard	International musikudvikling og netværk. Writing Camp for danske sangskrivere og italienske topproducere i Italien. Samarbejde mellem Mads Løkkegaard og The Arrangement.	58.000		Mikkel Benn
SKMP34W.2023-0034	SING	"Voicingers on Tour" 2023 - Samarbejde gennem musik og improvisation	90.000		
SKMP34W.2023-0035	Franco Ross Adams	Trawl Hz, Clarice Jensen, Sonic Postcards	13.250	13250	

Journal nr.	Navn	Projekttitel	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKMP34W.2023-0036	Katrine Grarup Elbo	Samskabende kompositorisk udviklingsforløb med den berlinbaserede cellist, producer og komponist Philipp Johann Thimm	5.000	5000	
SKMP34W.2023-0038	TIGERSPRING ApS	Body, Mind and Songs Camp - Tigerspring x The GRAMMY's	208.000	55000	
SKMP34W.2023-0040	M.C. Hansen Music	Stephen Fearing & the Sentimentals 2023	26.505	12000	Jens Jepsen
SKMP34W.2023-0041	Monoeffect	Dansk Lydkunst i New York	45.000		
SKMP34W.2023-0044	Per Bloch	Græsk-dansk netværk og kunstnerisk samarbejde	22.000	20000	
SKMP34W.2023-0045	Beats Across Borders NGO	Nebula "Body Talks"	50.000		Mikkel Benn
SKMP34W.2023-0046	NEKO3	Michael Brailey, NEKO3 composer in residence 2023-24	50.000		
SKMP34W.2023-0049	Mattis Rødsten Jacobsen	Mattis Jacobsen – netværk, co-write og MXM i LA	60.000	30000	
SKMP34W.2023-0050	Hurraura	Historisk samarbejde mellem Danmark og Indonesien	10.500	10000	
SKMP34W.2023-0051	Birgith Signora Toft	Kammerkor-samarbejde Polen Danmark	12.531		
SKMP34W.2023-0052	Ann Dybdal Eriksen	Workshop Sundhedskor i teori og praksis, Nordisk Sangsymposium i Oslo 2023	26.622	20000	
SKMP34W.2023-0053	Terraform	TERRAFORM - I Knud Viktors Lydspor	35.000	35000	
SKMP34W.2023-0054	Tomo Jacobson	Dansk Eksperimenterende Jazz I Mongoliet	50.000		
SKMP34W.2023-0055	The Community	International Musical Meetings	25.000	15000	
SKMP34W.2023-0057	Jørgen Teller	ROM + Sardinien september 2023	25.000	25000	
SKMP34W.2023-0058	Foreningen Camerata Øresund	Camerata Øresunds deltagelse i "Korkyra Baroque Festival", Kroatien.	40.000		
SKMP34W.2023-0059	MUSIC IS THE WEAPON v/Gudrun von Holck	Set Sound To The Lighthouses: Signal: Creative work residency, art production collaboration & international network in Latvia	26.690	16000	Bilal Irshed
SKMP34W.2023-0060	Mads Christian Christensen	Los Angeles writing trip	40.300		
SKMP34W.2023-0061	Tavse Stemmer	Udveksling og samarbejde Danmark - Georgien	65.000	30000	
SKMP34W.2023-0062	Niklas Walentin Jensen	Eric Gauthier, Masterclass i dans og koreografi.	35.000		
SKMP34W.2023-0063	Lars Møller	Netværks, samarbejder og projektudvikling Indien efterår 2023	50.000	40000	

Journal nr.	Navn	Projekttitel	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKMP34W.2023-0064	The Community	SHARE Improfest	35.000		
SKMP34W.2023-0065	Open Bone	H E X - besøgsprogram i Seoul og Busan	9.000	9000	
SKMP34W.2023-0066	jazz9tus	Internationale Musikbranchemøder på Supernova Jazz Blast	30.000		
SKMP34W.2023-0067	KONCERTVIRKSO MHEDENS FOND	Verden Venter x WHAT'S NEXT: Concerts - Masterclass - VEGA LAB	100.000		
SKMP34W.2023-0069	Thinh Truong Petrus Nguyen	Global Roots	65.200	25000	
SKMP34W.2023-0070	Ingeborg Marie Fangel Mo	BLÅ - research vedr norsk-dansk-produktionssamarbejde om klimaopera	31.700	16000	
SKMP34W.2023-0071	Earunit	NeoQuartet & EarUnit Collaboration	50.000		
SKMP34W.2023-0072	Funky Foo	Netværksaktiviteter Paris	10.700	8000	
SKMP34W.2023-0073	Offbeat.dk	Ekkozone på PASIC	25.000	25000	
SKMP34W.2023-0075	Anja Marie Nedremo	Radical Modes Of Listening	30.000		
SKMP34W.2023-0076	Vibeke Pipaluk Hansen	Composers Lab	28.500		
SKMP34W.2023-0078	Kjeld Roesgaard	Internationale gæster til MINU_festival_for_expanded_music	95.900	30000	Andreas Veto
	Antal	ansøgninger	2.363.011		
	Antal	tilskud		592.250	