



Statens Kunstfond

07. oktober 2021

Legatudvalget for Musik

Mødedato: 23.8-24.8.2021

Tidspunkt: kl. 09.00-17.30

Sted: Slots- og Kulturstyrelsen og Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Andy Pape (udvalgsleder), Bjørn Christiansen, Rune Glerup, Lise Cabble og Sissel Vera Pettersen (tilstede på Skype)

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Udvalgssekretær, Emilie Chytræus

Godkendt af udvalget den: 08.10.2021

Dagsorden

Mandag 23. august

1. Velkomst og morgenmad
2. Et genbesøg af udvalgets strategi og interne handlingsplan
3. Evaluering af pulje: Arbejdslegater
4. Hædersydelse

Tirsdag 24. august

5. Evaluering af pulje: Bestillingsopgaver
6. Nye procedurer og praksisser
7. Opsamling og kalender for 2022

Referat

1. Velkomst og morgenmad

Udvalgslederen bød velkommen og opridsede formål med udvalgets internat.

2. Et genbesøg af udvalgets strategi og interne handlingsplan

I forhold til udvalgets strategi, besluttede udvalget at tydeliggøre, at kunstnerisk kvalitet er det primære fokus. Nye formulering: *"Vores fokus er først og fremmest på kunstnerisk kvalitet. Dernæst har vi fokus på geografisk spredning, børn og unge, tværgående kunst samt en mangfoldighed i forhold til genrer, musikmiljøer og køn."*

Derudover drøftede udvalget deres interne handlingsplan og konkluderede på baggrund af dette, at der ikke vil være ændringer i deres overordnede puljestruktur, såvel som i forhold til præmieringer og treårige arbejdslegater.

3. Evaluering af pulje: Arbejdslegater

Udvalget evaluatede puljen "Arbejdslegater" efter uddelingen i foråret 2021.

Udvalget besluttede, at man som ansøger kun kan søge som enkeltperson ved fristen i 2022, men at man stadig kan blive vurderet som et band/gruppe eller i sammenhæng med flere forskellige projekter, hvis man angiver dette i ansøgningen. Ansøgningsprocessen for dette skal fremgå tydeligere i ansøgningsvejledningen.

Da udvalget meget gerne ser ansøgninger fra lydkunstnere og andre skabende kunstnere inden for musikken, der også arbejder med en visuel side, besluttede udvalget, at det skal være tydeligere i ansøgningsvejledningen, at man som fx lydkunstner, har mulighed for at indsende links til kunstnerisk dokumentation, der også har en visuel side.

4. Hædersydelse

Udvalget besluttede et navn på en skabende kunstner inden for musik, som de vil indstille til Kunstfondens Repræsentantskab.

5. Evaluering af pulje: Bestillingsopgaver

Udvalget evaluatede puljen "Bestillingsopgaver" efter uddelingen i foråret 2021.

Udvalget besluttede følgende konkrete ændringer for puljen "Bestillingsopgaver", som implementeres til næste frist d. 1. oktober 2021:

- En ny formulering af opfordringen til bestillers medfinansiering af kunstnerens honorar: *"Udvalget opfordrer alle bestillere til at medfinansiere kunstnerens honorar og ser især gerne, at større institutioner ansøger med en substantiel medfinansiering af kunstnerens honorar."*
- En skærpelse af hvornår en skabende kunstner søger til sig selv: *"Den skabende kunstner kan ikke søge til sig selv. Dette betyder også, at en forening eller et forlag ikke kan søge til en skabende kunstner, der er medlem af eller repræsenteret af samme forening eller forlag,"*
- En tilføjelse af puljekriterie: *"Herudover lægger udvalget vægt på, om bestillingsopgaven lever op til puljens formål og resulterer i, at den nyskrevne musik møder et publikum."*

6. Nye procedurer og praksisser

Udvalget godkendte ny praksis for administrative afgørelser, der indebærer en klarere bemyndigelse til, hvad sekretariatet kan godkende på vegne af udvalget i forhold til ændringer af bestillingsopgaver. Derudover tog udvalget ny procedure for delvise tilsagn til efterretning og drøftede særlige forhold for puljen "Bestillingsopgaver", som de gerne vil have, at sekretariatet skal tage stilling til i forhold til implementeringen.

7. Opsamling og kalender for 2022

Udvalget godkendte det foreløbige budget og årshjul for 2022. Mødedatoer og ansøgningsfrister fastlægges endeligt på næste møde i udvalget d. 29. november – 1. december 2021.