

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik

Møde nr. 25

Mødedato: 30. november 2017

Tidspunkt: Kl. 10.30 - 15

Sted: Mødelokale 2, 5. sal

Slots- og Kulturstyrelsen

REFERAT

1. Godkendelse af dagsorden
2. Økonomi
3. Fortsat behandling af to komponistaftaler
4. Præmieringer
5. Mødedatoer 2018
6. Årsberetning
7. Evaluering af puljer – næste års ansøgningsvejledninger
8. Orientering fra bestyrelsen og meddelelser
9. Eventuelt
10. Mødets gang

Til stede fra udvalget:

Kristina Holgersen (formand), Line Tjørnhøj (via Skype kl. 10.45 – 12.30), Anders Brødsgaard, Mike Sheridan og Mads Bærentzen.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Bodil Høgh, udvalgssekretær.

Godkendt af udvalget den 20. december 2017.

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt.

2. Økonomi

Budget for resten af 2017 blev gennemgået og godkendt.

3. Fortsat behandling af to komponistaftaler

To ansøgninger om komponistaftaler var udsat fra det seneste møde. Udvalget besluttede at uddele 50.000 kr. til den ene ansøgning.

Udvalget ønsker en yderligere drøftelse af ansøgningsfeltet, hvor forlag er involveret som ansøgere.

Line Tjørnhøj forlod Skype-samtalen under behandlingen af ansøgning med journalnummer SKML31.2017-0350.

4. Præmieringer

Udvalget besluttede at tildele 1.036.000 kr. til 10 præmieringer for musikværker udgivet eller opført i løbet af 2017:

Nelson Can: EP3	75.000
Katinka: Vi er ikke kønne nok til at danse	75.000
Phronesis: The Behemoth	60.000
Jonah Blacksmith: Jonah Blacksmith	50.000
Mai Ane Pil: Aarhus Walks on the Water	50.000
Signe Mansdotter: Tryk play for mord	50.000
Ib Nørholm: Symfoni nr. 13 - Contrappunto con amore	60.000
Aya Yoshida: Skyggen	50.000
Heilung: LIFA	75.000
Jonas Struck og Vladislav Delay: Qeda	60.000

5. Mødedatoer

Udvalget fastlagde mødedatoer for første halvår 2018.

6. Årsberetning

Udvalget havde allerede på mail set og godkendt tekst med udvalgets årsberetning for 2017.

7. Evaluering af puljer – næste års ansøgningsvejledninger

Udvalget gennemgik puljerne for arbejdslegater og komponistaftaler for at vurdere:

1. Afgrænsningen af ansøgerkredsen
2. Om der er modtaget de relevante ansøgninger i forhold til puljens formål
3. Om de støttede aktiviteter udmønter formålet i Lov om Statens Kunstfond

Generelt finder udvalget, at ansøgerkredsen er bred og relevant, og at udvalget modtager relevante ansøgninger i forhold til puljernes formål. Udvalget finder også, at de støttede aktiviteter i udvalgets regi udmønter formålet i Lov om Statens Kunstfond.

Et særligt fokus for udvalget og kunstfonden er den tværkunstneriske/tværæstetiske kunst, som også havde været drøftet på internt seminar for alle Statens Kunstfonds udvalg i november måned. Udvalget bakker op om nye tiltag for at tydeliggøre mulighederne for tværkunstneriske ansøgere og andre initiativer til god kontakt mellem udvalgene om uddeling af støtte på tværs af kunstarterne. En særlig kommunikationsindsats kunne gøres på kunst.dk, Facebook og andre steder, fx ved at henvise til konkret støttede eksempler.

Udvalget drøftede desuden nogle af de nye måder at skabe musik på, fx inden for sangskriver- og producerområdet og besluttede at invitere en eller flere repræsentanter for området til det kommende udvalgsmøde i februar 2018.

Udvalget godkendte derefter ansøgningsvejledninger for arbejdslegater og komponistaftaler i 2018.

8. Orientering fra bestyrelsen og meddelelser

Kristina Holgersen orienterede fra det seneste møde i Statens Kunstfonds bestyrelse 29. november, hvor kulturministeren havde været på besøg. Kristina fortalte desuden om dialogmødet 8. november på Christiansborg med politikerne.

9. Eventuelt

Intet.

10. Mødets gang

Der var enighed om at fortsætte med at starte udvalgsmøderne med behandling af ansøgninger og vente med punkter til drøftelse og orientering til slutningen af mødet.