

18. januar 2016

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik

Møde nr. 1

Mødedato: 8. januar 2016

Tidspunkt: Kl. 9 - 15

Sted: Mødelokale 1,

Slots- og Kulturstyrelsen

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Kristina Holgersen (formand), Line Tjørnhøj, Mike Sheridan, Anders Brødsgaard og Mads Bærentzen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen, kontorchef (under punkt 2), Bendt Viinholt Nielsen (under punkt 9) og Bodil Høgh, udvalgssekretær

Godkendt af udvalget den 18. januar 2016.

1. Godkendelse af dagsorden
2. Spørgsmål til den udleverede Håndbog i udvalgsarbejde
3. Praktisk om iPads, nøglekort mm.
4. Årshjul og mødeplan
5. Forretningsorden
6. Økonomi – budgetramme for 2016
7. Udvalgets drøftelse og formulering af 'kunstnerisk kvalitet'
8. Arbejdslegater - ansøgningsfrist og ansøgningskriterier
9. Bestillingsværker/komponisthonorarer – ansøgningsfrister og ansøgningskriterier
10. Huskomponistaftaler
11. Eventuelt
12. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt.

2. Spørgsmål til den udleverede Håndbog i udvalgsarbejde

Henrik Wenzel Andreasen orienterede udvalget om lovgivning og forvaltning med udgangspunkt i Håndbog i udvalgsarbejde, bl.a. om aktindsigt, tavshedspligt og inhabilitet.

3. Praktisk om iPads, nøglekort mm.

Nøglekort til Slots- og Kulturstyrelsen blev udleveret. Tre udvalgsmedlemmer har brug for at låne iPads.

4. Årshjul og mødeplan

Møder i 1. halvår 2016 blev fastlagt, og 2. halvårs møder bliver taget op på møderne i maj måned. Møderne føres ind i årshjul for udvalget.

5. Forretningsorden

Udvalget besluttede ikke at udpege en næstformand for udvalget, men ved formandens fravær efter behov at udpege en mødeleder.

Udvalget gav bemyndigelse til, at sekretariatet kan godkende mindre projektændringer og tidsmæssige ændringer op til et halvt år for komponisthonorarer - bestillingsværker.

6. Økonomi – budgetramme 2016

Kristina Holgersen vil sammen med sekretariatet komme med et forslag til budget for 2016 til udvalgets næste møde.

7. Udvalgets drøftelse og formulering af 'kunstnerisk kvalitet'

Udvalget besluttede at formulere kunstnerisk kvalitet således:

Ved prioritering af ansøgningerne, vurderer det først og fremmest den kunstneriske kvalitet. Legatudvalget for Musik lægger i sin vurdering særlig vægt på

- *musik, der er selvstændig, personlig og original i sit udtryk*
- *musik, der er ambitiøs i sin beherskelse af musikalske virkemidler*
- *musik, afsøger nye udtryksmuligheder*
- *musik, der er overraskende eller lovende*

Udvalget lægger desuden vægt på kunstnerisk virksomhed der

- *argumenterer for og italesætter sin kunstnerisk-kompositorisk kvalitet*
- *indtænker sig aktivt i sit musikfællesskab, forholder sig til publikum og samfundet i det hele taget*

Udvalget kan derudover vælge at tage hensyn til, hvor meget du i øvrigt modtager eller har modtaget i statslig kunststøtte fra Statens Kunstfond. Dette skøn foretages for at sikre en nogenlunde rimelig fordeling af kunststøttemidlerne.

8. Arbejdslegater - ansøgningsfrist og ansøgningskriterier

Udvalget drøftede det tidligere udvalgs ansøgningskriterier og besluttede at anvende de reviderede formuleringer om kunstnerisk kvalitet, se ovenfor under punktet om drøftelse af kunstnerisk kvalitet.

Desuden besluttede udvalget at tilføje et felt i ansøgningskemaet, hvor ansøgere kan afkrydse, hvis de søger om et fælles legat som medlem af en gruppe eller orkester. Udvalget besluttede, at ansøgere kan søge både individuelt og kollektivt.

9. Bestillingsværker/komponisthonorarer – ansøgningsfrister og ansøgningskriterier

Udvalget besluttede efter en længere drøftelse at have tre ansøgningsfrister i løbet af de næste 12 måneder, i midten af maj, september og januar.

Udvalget vil evaluere, hvordan det har fungeret med de tre ansøgningsfrister i forhold til den ønskede effektivisering af ansøgningsproceduren. Om det har medført begrænsninger i mangfoldigheden af ansøgninger, og hvordan man bedst arbejder med bestillingsværker og komponisthonorarer. Evalueringen finder sted senest i januar 2017.

10. Huskomponistaftaler

Udvalget besluttede at lade huskomponistordningen være åben for henvendelser.

11. Eventuelt

Der er en tradition for møder mellem Legatudvalget og Projektstøtteudvalget for Musik. Legatudvalget vil gerne mødes med projektstøtteudvalget fx engang efter sommerferien. Inden da kan Kristina Hølgersen som formand mødes med projektstøtteudvalget.

12. Mødets gang

Udvalget evaluerede mødet og tilkendegav, at der er brug for at overholde talerækken og udvise mødedisciplin. Der var enighed om, at formandens rolle på møderne udover at være legatudvalgsmedlem er at samle op på diskussioner, og at formanden også uden for talerækken kan tage ordet i diskussionerne for at klargøre eller samle op.

Der var enighed om at holde hyppige, men korte pauser.