

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur

Møde nr. 16

Mødedato: 11.06. 2019

Tidspunkt: kl. 11:15-16:00

Sted: 3.03, Jørgen Clevin

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Tomas Lagermand Lundme, Inge Lise Hornemann, Kamila Slocinska, Juliane Wammen og Dan Ringgaard

Afbud fra udvalget:

Ingen afbud

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Annette Bach (under pkt.7), Niklas Smith fra Kunstfondens sekretariat (under pkt. 5), Gitte Smed og Mikala Satiya Rørbye fra Kunstfondens sekretariat (under pkt. 4) og Søren Beltoft (udvalgssekretær, referent)

Godkendt af udvalget den:

17. juni 2019

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Økonomi
3. Nyt fra bestyrelsen og meddelelser
4. Orientering om Statens Kunstfonds brandingprojekt
5. Orientering om Statens Kunstfonds vision for børn og unges møde med kunst
6. Evaluering af kriterier, proces og resultater af årets ansøgningsrunde om arbejdslegater
7. Evaluering af Statens Kunstfonds opgaver og organisering
8. Indstilling til SKF's repræsentantskab af en skønlitterær forfatter til hædersydelse
9. Næste møde
10. Eventuelt
11. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget besluttede at godkende dagsordenen.

2. Økonomi

Udvalget tog sekretariatets orientering til efterretning.

3. Nyt fra bestyrelsen og meddelelser

Tomas Lagermand Lundme orienterede om seneste nyt fra bestyrelsen – i alt væsentligt svarende til indholdet af referatet af bestyrelsesmødet 6. juni.

4. Orientering om Statens Kunstfonds brandingprojekt

Gitte Smed og Mikala Satiya Rørbye orienterede om arbejdet med og status for Statens Kunstfonds brandingprojekt.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

5. Orientering om Statens Kunstfonds vision for børn og unges møde med kunst

Niklas Smith orienterede om Statens Kunstfonds "Vision for børn og unges møde med kunst", og udvalget diskuterede oplægget.

Det var udvalgets opfattelse, at initiativet i højere grad var rettet mod Kunstfondens projektstøtteudvalg, og udvalget mente, at det i høj grad havde haft fokus på børn og unge, og at dette tydeligt fremgik af udvalgets tildelinger af arbejdslegater, herunder treårige, og af de værker, udvalget havde valgt at præmiere.

6. Evaluering af kriterier, proces og resultater af årets ansøgningsrunde om arbejdslegater

Udvalget diskuterede processen for årets modtagelse og behandling af ansøgninger om arbejdslegat. Der var enighed om, at processen havde været god, og det var udvalgets opfattelse, at de indkomne ansøgninger på tilfredsstillende måde afspejlede det litterære felt, udvalget ønskede derfor ikke at ændre i indholdet af ansøgningsvejledningen.

Sekretariatet oplyste, at bestyrelsen havde besluttet, at studerende på SU-berettigede uddannelser fremover ikke ville være berettigede til at søge arbejdslegater i Statens Kunstfonds legatudvalg. Udvalget støttede denne beslutning og opfordrede bestyrelsen til også at forholde sig til, om modtagere af hædersydelse fortsat skulle have mulighed for at søge arbejdslegater, idet det samtidig blev bemærket, at en del af modtagerne af hædersydelsen har så lav en indtjening, at de er nødsaget til at søge arbejdslegater.

7. Evaluering af Statens Kunstfonds opgaver og organisering

Udvalget havde følgende opmærksomhedspunkter i forbindelse med evalueringen af Statens Kunstfonds opgaver og organisering:

- Vederlaget opfattedes som rimeligt, men det opfattedes som problematisk, at arbejdet ikke var meriterende
- Beskikkelsesperioden på fire år var lidt i overkanten men acceptabel, dog savnede man muligheder for at træffe medlemmer fra de andre udvalg under Statens Kunstfond, fx i form af fællesseminarer
- Arbejdets omfang opfattedes som rimeligt, dog var det voldsomt i forbindelse med behandling af ansøgninger, hvor udvalget på 6 uger skulle læse og tage stilling til en tekstmængde svarende til to gange H.C. Andersens samlede værker. Udvalget fandt det afgørende, at alle udvalgsmedlemmer fik læst og taget stilling til alle ansøgninger. Belastningen var sætligt stor for de udvalgsmedlemmer, der havde fuldtidsjob ved siden af.
- Den rullende udskiftning af udvalg blev opfattet som velfungerende. Udvalgsmedlemmerne understregede dog, at det var meget vigtigt, at alle nye udvalgsmedlemmer blev

grundigt informeret om arbejdet og dets omfang, særligt når kandidater og interesserede kontakter eller kontaktes af sekretariatet.

- I forbindelse med udskiftning af udvalgsmedlemmer undervejs fandt udvalget det vigtigt, at nye medlemmer blev forberedt til og informeret om arbejdet i udvalget i samme omfang som ved nye udvalg
- Udvalget fandt det vigtigt at fastholde opdelingen i projektstøtte- og legatudvalg for at sikre en spredning af magten
- Udvalget var meget tilfreds med relationen mellem sekretariat og udvalg.

8. Indstilling til SKF's repræsentantskab af en skønlitterær forfatter til hædersydelse

Udvalget ville træffe en beslutning om indstilling af kandidat til hædersydelse per capsulam.

9. Næste møde

Udvalget besluttede at ændre den tidligere mødeplan for 2019:

17. møde 20. november kl. 11:15-16:00

(Kunsthøjens julefrokost 22. november)

(Kunsthøjens markering nye hædersydelser og treårige arbejdslegater mv. 3. december)

10. Eventuelt

Intet til dette punkt

11. Mødets gang

Tilfredshed med mødets forberedelse og afvikling

Søren Beltoft