

**Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur**

**Møde nr. 13**

**Mødedato: 23. november 2018**

**Tidspunkt: kl. 11:15-15:30**

**Sted: Lokale 1, 5. sal**

**REFERAT**

**Til stede fra udvalget:**

Tomas Lagermand Lundme, Inge Lise Hornemann, Juliane Wammen, Kamila Slocinska, og Dan Ringgaard

**Afbud fra udvalget:**

Ingen

**Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Annette Bach, Marie Starup (under pkt. 6 og 7.) og Søren Beltoft (referent)

**Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen og meddelelser
5. Besøg af fondens jurist, Sabrina Højbjerg
6. Præmiering af titler fra 2018
7. Brugerundersøgelse og afslagsbegrundelser
8. Næste møde og mødeplan for 2019
9. Eventuelt
10. Mødets gang

**1. Godkendelse af dagsorden**

Udvalget besluttede:

- *at godkende dagsordenen*

**2. Beslutninger siden sidste møde**

Udvalget besluttede

- *at godkende indstilling til Repræsentantskabet, og at gentage punktet på næste møde den 25. januar 2019.*

**3. Økonomi**

Udvalget besluttede

- at tage styrelsens orientering om udvalgets økonomi til efterretning

#### **4. Nyt fra bestyrelsen og meddelelser**

Formanden orienterede om arbejdet med bidraget til årsberetningen for 2018, hvor han særligt ville fokusere på indsatsen for børn og unge, og om det særlige brandinginitiativ, bestyrelsen ønsker at iværksætte med konsulentfirmaet Stupid.

Annette Bach orienterede om den interne omstrukturering i Slots- og Kulturstyrelsen.

#### **5. Besøg af fondens jurist**

Juristen var forhindret i at møde op. Udvalget tog de to udsendte notater: "Retningslinjer for modtagelse af gaver mv." og "Om Statens Kunstfonds støtte til "udenlandske" ansøgere og projekter i udlandet" til efterretning.

#### **6. Præmiering af titler fra 2018**

Tomas Lagermand Lundme erklærede sig inhabil i forhold adskillige af kandidaterne til årets præmieringer og deltog derfor ikke i beslutningsprocessen om præmiering af værker fra 2018.

Udvalget besluttede

- at præmiere følgende værker med hver 42.500 kr.: "Træmuseet" af Christian Yde Frostholt (Rævens sorte bibliotek), "Wener Herzog: Ekstatisk sandhed og andre ubrugelige erindringer" af Kristoffer Hegnsvad (Jensen&Dalgaard), "Hungerhjerte" af Karen Fastrup (Gyldendal), "Lone Star" af Mathilde Walter Clark (Politikens Forlag), "Den fnuggede himmel-pop-trompet" af Birgitte Krogsbøll og Kamilla Wichmann (Høst og Søn), "Efter solen" af Jonas Eika (Basilisk), "den uanstændige madam D" af Hilda Hilst oversat af Lean Pejtersen (Gladiator), "de" af Helle Helle (Rosinante), "Bruxelles" af Anne-Louise Bosmans (Antipyrine) og "Ø" af Jacobina Anna Jacobsen (Jensen&Dalgaard).

#### **7. Brugerundersøgelse og afslagsbegrundelser**

Udvalget mente ikke, at brugerundersøgelsen og kommentarerne i de gav anledning til ændringer i udvalgets svarformuleringer.

#### **8. Næste møde og mødeplan 2019**

Udvalget havde ingen kommentarer til mødeplanen for 2019

#### **9. Eventuelt**

Intet til dette punkt.

#### **10. Mødets gang**

Generel tilfredshed.