



Statens Kunstfond

Date
Jour. nr.:

**Statens Kunstfonds Legatudvalg for
Kunsthåndværk og Design**

Møde nr. 23

Mødedato: 15.9.2022

Tidspunkt: kl. 9-15

Sted: Lokale 2

Referat

Til stede fra udvalget:

Anne Damgaard, Hans Sandgren Jakobsen, samt Legatudvalget for Billedkunst: Jeannette Ehlers (punkt 1-3), Lise Skou (punkt 1-3), Henrik Jørgensen (punkt 1-3), Henrike Menné (punkt 1-3), Maria Kjær Themsem (punkt 1-3)

Afbud fra udvalget:

Øivind Slatto

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Sara Thetmark (punkt 8-9), Caroline Eilersen (punkt 8-9), Anne Marie Fjord Abildskov (punkt 8)

Godkendt af udvalget den: 3. oktober 2022

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Ansøgningsbehandling Lån af Kunst 110
3. Evaluering af Lån af Kunst 111
4. Beslutninger siden sidste møde
5. Økonomi 112
6. Nyt fra bestyrelsen
7. Infomøder 2022 113
8. Smykkesamlingen som indsats i 2023 114
9. Indkøb og præmiering 115
10. Meddelelser
11. Tur til Jylland
12. Næste møde og aftale om uddelingsmøder 2023
13. Eventuelt
14. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Ansøgningsbehandling Lån af Kunst

Udvalgene drøftede og traf beslutning vedrørende mulige inhabiliteter og startede med at behandle de ansøgninger, hvor der forekom inhabilitet.

Der var inhabilitet i følgende sager:

Journal nr.	Ansøger	Titel	Beslutning	Inhabilt medlem	Begrundelse
SKBL31W.2022-0018	Vordingborg kommune	Udlån af værker	Afslag	Maria Kjær Themsen	3) Er involveret i projektet

Udvalgene behandlede i alt 8 ansøgninger til ordningen Lån af kunst og gav 5 tilsagn (se bilag 1).

3. Evaluering af Lån af Kunst

Udvalgene udtrykte tilfredshed med ansøgerkredsen. Der er ikke mange ansøgere, men tilstrækkelig, der er gode. Udvalgene oplever, at der kommer flere kvalificerede ansøgninger fra institutioner, der har med børn og unge at gøre. Muligvis som et resultat af, at det er blevet skrevet ind i ansøgningsvejledningen, at udvalgene vil prioritere dette.

Udvalgene besluttede, at det skal skrives ind i ansøgningsvejledningen, at der kun kan søges til bygninger, der er færdigbyggede.

Udvalgene drøftede, om der kunne skrives ind i ansøgningsvejledningen, at udvalgene kan vælge at tilbyde en genophængning af eksisterende værker, evt med nye værker og farver. Udvalgene bad sekretariatet om at undersøge mulighederne og vende tilbage med forslag til en formulering, som kan rummes inden for puljens formål.

Udvalgene drøftede og besluttede, at der kan udlånes værker fra udlånsordningen i forbindelse med det nye Kommuneprojekt "Kunst på Banen".

4. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget har siden sidst besluttet at præmiere:

Et klædeskab af Malthe Gormsen vist på 3DaysofDesign og udstillingen "Alive and Kicking in Copenhagen" af Katarina Egsgaard, begge med 50.000 kr.

Udvalget har endvidere indkøbt to værker af Louise Sass til sammenlagt 48.000 kr.

5. Økonomi

Sekretariatet orienterede om status for udvalgets økonomi. Udvalget tog orienteringen til efterretning.

6. Nyt fra bestyrelsen

Anne orienterede fra bestyrelsen, herunder at Frederikke fra kommunikation er holdt op i styrelsen pga. nyt arbejde, og at der skal findes en ny kommunikationsansvarlig. Endvidere besluttede bestyrelsen på seneste møde at gå videre med endnu et kommuneprojekt, inspireret af Esbjerg, som denne gang starter med et open call efter interesserede kommuner. Der skal findes tre kommuner ud fra det godkendte oplæg. Bestyrelsen har besluttet, at alle udvalg skal bidrage med 1,4 procent af udvalgets midler, som enten kan tages fra dette års eller fra næste års midler.

Bestyrelsen besluttede også, at hædersydelsen i år skal markeres udelukkende digitalt frem for ved en fysisk fejring.

Bestyrelsesmødet omhandlede også bæredygtighedsinitiativet, hvor kunstfondens egen udledning af CO2 er kortlagt. Flyrejser fylder mest her. Der er udarbejdet et bæredygtighedsværktøj, hvor ansøgere kan beregne CO2 forbrug for en forestilling, et kontor eller lignende.

7. Infomøder 2022

Udvalget drøftede og evaluerede infomødet på Børsen hos Design Denmark og drøftede de næste informationsmøder i hhv. Aarhus og i København, hvor Statens Værksteder for Kunst lægger hus til.

Sekretariatet orienterede om Projektstøtteudvalgets evaluering, og at Projektstøtteudvalget har valgt at afsætte 5000 kr., som kan dække halvdelen af udgiften til mødet.

Udvalget besluttede at afsætte 5000 kr. af de endnu ikke afsatte midler til afholdelse af infomødet i Aarhus, hvor Godsbanen kan udleje lokaler og restauranten kan levere forplejning i form af en forfriskning efter selve mødet til den mere uformelle snak.

8. Smykkesamlingen som indsats i 2023

Med udgangspunkt i udvalgets midtvejsevaluering den 23.-24. maj 2022, havde udvalget bedt sekretariatet om et oplæg på en formidlingsindsats for smykkesamlingen, hvilket vil udgøre udvalgets særlige indsats/nyproducerede indkøb for 2023. Formålet med indsatsen er:

- at sikre et bredere kendskab til smykkeordningen og få engageret nye brugere af ordningen.
- at sikre kvalificeret formidling og kommunikation af samlingen hos den institution som varetager udlån af smykkesamlingen, ikke mindst på sociale medier, bl.a. ved at bruge oplevelsen af lånersituationen.
- at skabe opmærksomhed på talentfulde smykkekunstneres arbejde i en tid med manglende uddannelsesmuligheder i Danmark på området.

Udvalget drøftede indledningsvist den aktuelle formidling og kommunikation af smykkesamlingen på hhv. udstillingen i Christiansfeld og den Instagramkonto, "smykkerpaamuseumkolding", som Museum Kolding benytter.

Anne Damgaard og sekretariatet besøgte åbningen af den aktuelle udstilling i Christiansfeld i juni og orienterede herfra. Udvalget drøftede desuden smykkerpaamuseumkolding, hvor fotos af smykker, orientering om udstilling og lånemuligheder samt låneroplevelser deles.

Udvalget drøftede brugen af lånerhistorier på Instagram og i udstillingen som baggrund for drøftelsen af udvalgets initiativer.

Udvalget og sekretariatet drøftede også kriterierne for udlån og formålet med udlånsordningen i relation til hvem, der allerede låner og hvad lovens formål med udlånsordningen er. Sekretariatet følger op med Museum Kolding om primært at formidle de lånerhistorier, der viser formålet med ordningen bedst – nemlig at få vist smykkerne offentligt til så mange som muligt, og at lånerne er ambassadører for samlingen og dansk smykkekunst i det hele taget.

Udvalget drøftede herefter de forskellige fremlagte forslag til initiativer til en formidlingsindsats ud fra udvalgets ønsker.

Udvalget besluttede at:

- bede om et beslutningsgrundlag på en designguide til udvalgets næste møde. En designguide skal kunne sætte en række enkle og standardiserede retningslinjer for både visuel og tekstbåret formidling og kommunikation af smyksesamlingen på sociale medier, som skal anvendes af den til enhver tid siddende samarbejdsinstitution som administrerer udlån af ordningen.
- bede sekretariatet udarbejde et beslutningsgrundlag på en smykkekonkurrence og spørge Projektstøtteudvalget, om det ønsker at samarbejde om dette gennem deltagelse i jury og økonomisk bidrag til jury og projektledelse. En smykkekonkurrence skal kunne opmuntre designtalenter til at arbejde med smykkekunst ved at udvikle og optage nyproduceret smykkekunst i smyksesamlingen.
- bede sekretariatet udarbejde et beslutningsgrundlag på en internationalt orienteret publikation om smyksesamlingen og spørge Projektstøtteudvalget, om det ønsker at samarbejde økonomisk og indholdsmæssigt om denne. Herunder at afsøge, om der kunne være interesse for et forlagssamarbejde. En publikation skal gennem faglige artikler med et tematisk fokus på smykkerne, samlingen og udlånsordningen, kunne kommunikere samlingen til interessenter, ikke mindst internationale. Det er en høj prioritet hos Legatudvalget at kunne pege på og honorere en dansk grafisk designer til opgaven.

Udvalget ser gerne begge sidstnævnte initiativer som samarbejder mellem de to udvalg. Såfremt Projektstøtteudvalget alene ønsker at samarbejde om et af initiativerne, ønsker Legatudvalget at prioritere publikationen som et samarbejde.

Udvalget besluttede ikke at prioritere at igangsætte et initiativ vedrørende formidling og evaluering af låneroplevelsen. Udvalget kan vælge at bringe ideen videre til det næste udvalg, hvis dette ønskes.

9. Indkøb og præmiering

Udvalget besluttede at:

- Indkøbe fem smykker af Janne Krogh Hansen fra udstillingen i Dyrehavehuset.

10. Meddelelser

Sekretariatet orienterede om, at udvalgets Børn og ungeprojekt med Kærbykolen i Aalborg kører efter planen, og at udvalget får en afsluttende status på mødet 16. november.

Sekretariatet orienterede om, at Martin Kaldahls skulptur i Ikast-Brande er til reparation.

11. Tur til Jylland

Udvalget drøftede program for udvalgets faglige orienterings-og dialogtur til Jylland i oktober. Programlægningen færdiggøres over mail.

12. Næste møde og aftale om uddelingsmøder 2023

Næste møde er den 16. november 2022 i styrelsen. Inden da planlægger udvalget tur til Jylland 10.-12. oktober inklusiv infomøde den 10.

Næste års uddelingsmøder er aftalt til den 7. februar, den 1. november og den 21-23. marts. Sekretariatet udarbejder en samlet mødeplan for 2023 til godkendelse til næste møde.

13. Eventuelt

Udvalget drøftede lån af smykker ved deltagelse i offentlige arrangementer i oktober.

14. Mødets gang

Øivind blev savnet, men mødet gik godt.

Bilag 1: Beslutningsliste

Statens Kunstfonds Udlånsordning - ansøgningsfrist d. 18. august 2022		
Journal nr.	Ansøger	Beslutning
SKBL31W.2022-0008	Aarhus Universitet	Tilsagn
SKBL31W.2022-0011	Ordrup Gymnasium	Tilsagn
SKBL31W.2022-0012	Region Hovedstaden	Tilsagn
SKBL31W.2022-0014	Varde Gymnasium S/I	Tilsagn
SKBL31W.2022-0015	Nordfyns Gymnasium	Afslag
SKBL31W.2022-0016	Københavns Universitet	Afslag
SKBL31W.2022-0017	Foreningen Spiseforstyrrelser og Selvskade	Tilsagn
SKBL31W.2022-0018	Vordingborg kommune	Afslag