



# Statens Kunstfond

10. juni 2021

**Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design**

**Møde nr. 16**

**Mødedato: 9. juni 2021**

**Tidspunkt: kl. 9-15**

**Sted: SLKS**

## Referat

### **Til stede fra udvalget:**

Anne Damgaard, Hans Sandgren Jakobsen, Øivind Slaatto

### **Afbud fra udvalget:**

-

### **Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Anette Østerby (Punkt 6,10), Sara Thetmark (punkt 6), Agnes Vilén (punkt 7-13), Sidsel Emilie Eskesen (punkt 8) Signe Marie Jacobsen (ref)

**Godkendt af udvalget den:** 24. juni 2021

## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Indstilling til hædersydelse
6. Børn og unge
7. Puljæevaluering
8. Status for smykkesamlingen
9. Ideer til indkøb/præmiering
10. Meddelelser
11. Næste møde
12. Eventuelt
13. Mødets gang

## Referat

1. **Godkendelse af dagsorden**

Udvalget godkendte dagsordenen.

## **2. Beslutninger siden sidst**

Udvalget har siden sidst indkøbt to værker:

Alma Bangsgaard og Hilda Nilsson: Loopwork 40 til 26.000 kr. og  
Theis Lorentzen: Foreign(girl)13/5 til 25.000 kr.

## **3. Økonomi**

Sekretariatet orienterede om status for udvalgets økonomi. Udvalget tog orienteringen til efterretning.

## **4. Nyt fra bestyrelsen**

Anne fortalte om nyt fra bestyrelsen, herunder Michael Bojesens afgang som bestyrelsesleder. På seneste bestyrelsesmøde den 2. juni blev bl.a. drøftet Drømmestipendier, som bestyrelsen besluttede at gå videre med, derudover drøftedes fejring af hædersydelse, puljen den unge kunstneriske elite, som fortsætter og indsatsen vedr. bæredygtighed i form af seminarer og kommunekonference i år.

## **5. Indstilling til hædersydelse**

Udvalget drøftede indledningsvist de kriterier, der ligger til grund for en indstilling til hædersydelse, i relation til udvalgets strategi. Udvalget besluttede at prioritere spredning inden for feltet også hvad angår hædersydelse. Udvalget havde inden mødet orienteret sig i hvilke kunstnere, der allerede modtager hædersydelse inden for kunsthåndværk og design og bragte hver to forslag med til drøftelsen. Udvalget besluttede en kandidat, som indstilles til repræsentantskabet.

## **6. Børn og unge**

Sekretariatet præsenterede et oplæg til en børn og unge-indsats baseret på udvalgets strategi og tidligere drøftelser og fremførte ønsker på mødet den 7. april 2021.

Udvalget bakkede op om oplægget med den kommentar, at udvalget finder at et samarbejde med Huskunstnerudvalget er en væsentlig del af initiativet og skal afsøges. Udvalget drøftede også kriterier for hvilke kommuner, udvalget ønsker at opsøge samarbejde med i pilotprojektet.

Udvalget besluttede at:

- Tage kontakt til Huskunstnerudvalget om evt. samarbejde i form af økonomisk bidrag til et huskunstnerforløb som en del af pilotprojektet
- Opsøge kommuner i regioner, som ikke ofte har fået tilskud til huskunstnerforløb med henblik på at indgå i pilotprojektet. Udvalget prioriterede specifikke kommuner, som sekretariatet tager indledende kontakt til med henblik på at opnå en interessetilkendegivelse.

Sekretariatet tager kontakt til Huskunstnerudvalgets sekretariat og aftaler en proces for at invitere til samarbejde.

Udvalget sætter en økonomisk ramme for projektet på et kommende udvalgsmøde og efter tilbagemelding på ovenstående henvendelser.

## **7. Puljeevaluering**

Udvalget evaluatede egne puljer: arbejdslegater og arbejdslegater for nye talenter.

Udvalget udtrykte tilfredshed med ansøgerkredsen og oplever at få mange gode ansøgninger, ikke mindst i puljen til nye talenter. Antallet har været stigende de seneste år og puljen til nye talenter har betydet en udvidelse af ansøgerkredsen til også at rumme de yngre og mindre etablerede.

Udvalget besluttede at:

- Ændre kriterier under "Hvem kan søge" for de nye talenter så puljen kan søges af alle nyuddannede fra en kunstnerisk uddannelse

Udvalget drøftede brugen af deres kriterier i forbindelse med uddelingen og besluttede at evaluere kriterierne med henblik på eventuelle ændringer i forbindelse med en midtvejsevaluering af strategien i slutningen af året.

Endvidere drøftede udvalget at flere af årets ansøgninger bar præg af, at ansøgere egentlig søgte til forskningsprojekter under uddannelsesinstitutioner eller andet, som ikke direkte var til egen kunstnerisk udvikling. Udvalget ønsker at indskrive i ansøgningsvejledningen at et arbejdslegat søges til egen kunstneriske udvikling. Udvalget foreslår også at præcisere i ansøgningsvejledningen at talentpuljen godt kan søges to år i træk.

## **8. Status for smykkesamlingen**

Sidsel orienterede om status for arbejdet med opdateringen af smykkesamlingen på kunst.dk. Der skrives nye korte tekster til samtlige smykker og alle oplysninger rettes til, ligesom der lægges nye fotos ind flere steder.

Sekretariatet orienterede om status for smykkesamlingen på Museum Kolding, herunder en ny meddelelse om at Anni Nørskov Mørch, som har været kurator og primær fagperson på smykkesamlingen ikke længere arbejder for museet.

Udvalget besluttede under dette punkt:

- At bede Museum Kolding om skriftligt at beskrive, hvordan smykkesamlingen forankres fagligt fremover samt planer for midlertidige og langsigtede mulige perspektiver for administration og formidling af samlingen. Sekretariatet går videre med dette

Sekretariatet orienterede endvidere om at Museum Kolding ikke får brug for smykkemøblet i forbindelse med fremtidige visninger af samlingen. Søren Ulrik Petersen, som står bag møblet er interesseret i at få det retur til anden brug fremover. Sekretariatet er i kontakt med ham om dette.

## **9. Ideer til indkøb/præmiering**

Udvalget besluttede under dette punkt:

- at præmiere udstillingen Kammertonen af Kim Buck hos A. Petersen 50.000 kr.
- at købe fire værker fra samme udstilling

- at købe et værk af Anne Mette Larsen
- at købe tre glasværker af hhv Trine Drivsholm, Maibrit Zelmer Olsen og Maria Bang Espersen.

## **10. Meddelelser**

Udvalget flyttede dette punkt op mellem punkt 6 og 7. Hans orienterede om Skitsefremlæggelse i Ikast-Brande, hvor Martin Bodilsen Kaldahl præsenterede sit forslag til et nyproduceret værk til Plejecenter Ikast – Brande. Der var bred opbakning fra både Hans, som repræsenterede udvalget og fra Ikast-Brande Kommune og repræsentanter fra Plejecenteret.

Sekretariatet orienterede om status for Tina Ratzers Esbjerg projekt, hvor tidsplanen er ændret så en endelig åbning må forventes til efteråret i stedet.

Sekretariatet orienterede om en henvendelse fra Danske Kunsthåndværkere og Designere vedr. udvalgets opdatering af smykkesamlingen. Udvalget drøftede henvendelsen og sekretariatet svarer på udvalgets vegne.

## **11. Næste møde**

Udvalget aftalte at tage til Bornholm til oktober for at besøge udstillinger og opleve kunsthåndværk og design.

## **12. Eventuelt**

Øivind opfordrer til at Kunstfonden benytter sig af alternativer ud over Facebook og Instagram for at bane vejen for ikke at være underlagt de store aktører (Facebook) udelukkende. Ideen er kommunikeret videre til Kommunikation. Øivind nævnte også at der er drøftelser i EU om muligheden for at selvstændige organiserer sig, hvilket kan være relevant for nogle aktører inden for designbranchen.

## **13. Mødets gang**

Godt at mødes fysisk.