

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Kunsthåndværk og Design

Møde nr. 32

19. juni 2019

Tidspunkt: kl. 10.15-16

Sted: Lokale 2

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Bente Skjøttgaard, Iben Høj, Simon Skafdrup

Afbud fra udvalget:

ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Lone Ravn (punkt 4-5), Signe Marie Jacobsen (ref).

Godkendt af udvalget den:

24. juni 2019

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Kunst i det offentlige rum
6. Børn og Unge
7. Statens Kunstfonds formål og opgaver
8. Brugerundersøgelse SKF
9. Art in Embassy evaluering
10. Evaluering af uddeling – input til puljer
11. Esbjerg
12. Smykker
13. Kommunikation og presse
14. Meddelelser – inkl. Status Tokyo og London
15. Næste møde
16. Eventuelt
17. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Beslutninger siden sidste møde

Intet til dette punkt.

3. Økonomi

Sekretariatet orienterede om status for økonomi. Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen

Bente orienterede fra bestyrelsesmødet bl.a. vedr. brandingprojektet og en øget kommunikationsindsats. Bestyrelsen har besluttet at studerende, inkl. Phd stipendiater ikke kan søge arbejdslegater.

Lone orienterede om status for rigsrevisionsrapporten, som er på vej.

5. Kunst i det offentlige rum

Udvalget drøftede temaet Kunst i det offentlige rum som forberedelse til det møde, der finder sted mellem flere udvalg efter ferien for at drøfte tværfaglige potentialer og udfordringer.

Udvalget besluttede at udarbejde konkrete forslag til mere tværfagligt fokus på kort sigt og på lang sigt til at tage dem med til mødet.

6. Børn og Unge

Udvalget drøftede udvalgets arbejde i relation til børn og unge både hvad angår erfaringer og forslag til næstkommende udvalg som forberedelse til at bestyrelsen drøfter punktet til efteråret.

Udvalget besluttede at lægge vægt på flg. punkter:

- Man bør styrke det gode, der er. Huskunstnerordningen er god, men kunne bruges endnu mere. Måske gennem en mere forenklet proces, så flere kan overskue at søge og gennem mere kommunikation, så flere bliver opmærksomme på muligheden.
- Udvalget drøftede, om der mangler en "bro" fra når børn og unge beskæftiger sig med kunsthåndværk og design i skolen og til en potentiel professionel karriere, men at dette ligger uden for et legatudvalgs opgaver og muligheder.
- Udvalget fremhævede Tina Ratzers co-creation proces med både voksne og børn i Esbjerg projektet, som en positiv måde de selv har nået børn og unge målgruppen.

Udvalgets periode slutter ved årsskiftet og udvalget besluttede derfor ikke at igangsætte nye tiltag men at videregive deres erfaringer og forslag til det kommende udvalg.

7. Statens Kunstfonds formål og opgaver

De aktuelle legatudvalg aftræder med årets udgang. Der er tradition for, at udvalg i den forbindelse laver en opsamling af deres erfaringer i forhold til fondens og udvalgets organisering og opgaver.

Udvalget drøftede under dette punkt deres erfaringer og forslag / betragtninger som de ønsker at give videre til hhv. sekretariat/bestyrelse/minister og til det kommende udvalg.

Sekretariatet samskriver udvalgets kommentarer i et særskilt dokument, som videregives til bestyrelsen efter udvalgets godkendelse.

Udvalget besluttede at tage punktet op igen på næste møde for at arbejde videre med overlevering til næste udvalg.

8. Brugerundersøgelse SKF

Slots- og Kulturstyrelsen laver hvert andet år en brugerundersøgelse, som indeholder alle styrelsens

arbejdsområder. Der er desuden lavet delrapport på bl.a. kunsthåndværk og design, og respondenterne har haft mulighed for at komme med kommentarer.

Udvalget tog brugerundersøgelsen til efterretning og drøftede flere af kommentarerne. Udvalget mener der om muligt bør sættes ind i forhold til behandlingstid. Udvalget drøftede formuleringen i afslagsbrevene og muligheden for yderligere information til ansøgere om nyhedsbreve og andre kanaler, der formidler puljer, kriterier m.v. Disse tiltag vil blive en del af Statens Kunstfonds igangværende kommunikationsprojekt.

9. Art in Embassy evaluering

Sekretariatet orienterede om at der opstartes evaluering af pilotprojektet Art in Embassy med udlån af kontemporær billedkunst og kunsthåndværk og design senere på året.

10. Evaluering af uddeling – input til puljer

Generel tilfredshed med uddelingen. Godt at gå igennem til sidst for at vurdere om man har fordelt ligeligt som ønsket. Da udvalget stopper ved årets udgang var der ikke anledning til at drøfte yderligere tiltag ifm. egne initiativer og puljer, dog havde udvalget nogle forslag til fremtidig praksis. Disse blev videregivet til sekretariatet.

11. Esbjerg

Simon og Signe refererede fra mødet i Esbjerg, hvor Tina Ratzer og flere interessenter fra Esbjerg Kommune deltog. På mødet blev det besluttet at gå videre i fase 2 med fortsat fokus på proces og beboerinddragelse som udgangspunktet. Tina laver sammen med beboerne nogle midlertidige små manifestationer i Stengårdsvej området og måske uden for og der inviteres til en markering af projektet primo november. Der var til mødet i Esbjerg bred opbakning til den fortsatte proces og stor interesse for at afsøge en evt fase 3 afhængig af beboerinteresse og mulig lokal forankring i forhold til økonomi.

12. Smykker

Sekretariatet orienterede mundtligt om smykkeprojektet i Tyskland 2020, som er finansieret af PUK og indeholder udlån af smykkesamlingen. Udvalget sagde ja til at udlåne smykker til både München marts til juni og Köln august til februar 2021.

13. Kommunikation og presse

Udvalget drøftede kommunikation og presse ideer. Sekretariatet går videre.

14. Meddelelser – inkl. Status Tokyo og London

Sekretariatet orienterede om at spisestellet til Tokyo er på vej til ambassaden inden sommerferien. Program for udvalgets rejse til London i september lægges i august.

15. Næste møde

Næste møde er den 28. august 2019 kl 10.15-16.

16. Eventuelt

Udvalget drøftede at tage til Modeuge i august og at tage på galleritur umiddelbart efter mødet.

17. Mødets gang

Intet til dette punkt.