



**Statens
Kunstfond**

20. januar 2020

**Legatudvalget for Film
Møde nr. 1
Mødedato: 8. og 9. januar 2020
Tidspunkt: kl. 13 - 16
Sted: Lokale 4**

Referat

Til stede fra udvalget:

Phie Ambo (formand), Karina Dam og Johan Oettinger.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Bodil Høgh, udvalgssekretær.

Henrik Wenzel Andreasen, Peter Koch Gehlshøj og Sabrina Højbjerg deltog på mødet under hhv. 3, 8 og 9.

Godkendt af udvalget den: 20.01.2020

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Præsentationsrunde
3. Introduktion til udvalgssekretær og Slots- og Kulturstyrelsen
4. Mødedatoer og årshjul
5. Økonomi og lovgivning
6. Forretningsorden
7. Introduktion til udvalgshåndbog og kunst.dk
8. Puljen 'Den unge kunstneriske elite'
9. Inhabiliter
10. Overdragelse af erfaringer fra det tidligere Legatudvalg for Film
11. Kunstnerisk kvalitet
12. Kommunikation fra udvalget
13. Mødets gang – tak for i dag

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt.

2. Præsentationsrunde

Udvalgsmedlemmerne fortalte hver især om deres baggrund, forventninger, erfaringer og særlige kompetencer.

3. Introduktion til udvalgssekretær og Slots- og Kulturstyrelsen

Kontorchef Henrik Wenzel Andreasen og udvalgssekretær Bodil Høgh fortalte om sekretariatets arbejde for udvalget.

4. Mødedatoer og årshjul

Udvalget aftalte datoer for de kommende udvalgsmøder: 10. og 11. marts til behandling af ansøgninger til arbejdslegater og rejselegater samt 8. oktober til behandling af rejselegater.

5. Økonomi og lovgivning

Udvalget besluttede et foreløbigt budget for 2020. Udvalget orienterede sig kort i lovgivning for Statens Kunstfond i den fælles introduktion på formiddagens møder.

6. Forretningsorden

Udvalget havde fået en overordnet gennemgang i den fælles introduktion på formiddagens møder.

7. Udvalgshåndbog og kunst.dk

Udvalget orienterede sig kort i udvalgshåndbog og på hjemmesiden kunst.dk

8. Puljen 'Den unge kunstneriske elite'

Sekretær for denne pulje, Peter Koch Gehlshøj, deltog under dette punkt med en orientering om, hvordan puljen havde fungeret de første to år. Udvalget besluttede at indgå i arbejdet med puljen i et år og derefter evaluere puljens relevans for filmområdet og udvalgets ressourcer i arbejdet med puljen. Udvalget ville desuden efter mødet se på, om formuleringerne i ansøgningsvejledningen for puljen kunne gøres mere relevant for filmområdet.

9. Inhabilitet

Jurist for Kunstfonden, Sabrina Højbjerg, deltog under dette punkt med en orientering og uddybning af den fælles introduktion til Kunstfondens retningslinjer for håndtering af inhabilitet. Udvalget kan løbende trække på Sabrinas kompetencer efter behov.

10. Overdragelse af erfaringer fra det tidligere Legatudvalg for Film

Den tidligere formand for udvalget, Michael Madsen, deltog under dette punkt med erfaringer og råd fra det tidligere udvalg.

11. Kunstnerisk kvalitet

Udvalget havde på formiddagens møder fået en overordnet gennemgang af Kunstfondens arbejde med kunstnerisk kvalitet, som også er på dagsordenen på fælles seminar for alle Kunstfondens udvalg 14. maj 2020. Udvalget vil efter uddelingen af puljerne og det fælles seminar i foråret

evaluere og tage beslutning om eventuelle ændringer af kriterierne for kunstnerisk kvalitet. Udvalget drøftede, hvordan man kan sikre diversitet i feltet af ansøgere, og hvordan man kan tilgodese de forskellige filmgenrer, herunder computerspil. Udvalget drøftede desuden muligheden for at præmiere film i løbet og besluttede at afsætte et mindre beløb til eventuel præmiering af helt usædvanlige og talentfulde danske film i løbet af året.

12. Kommunikation fra udvalget

Sekretariatet supplerede kort den fælles orientering fra formiddagens møder om Kunstfondens kommunikation på kunst.dk, presse og sociale medier.

Mødets gang – tak for i dag

Udvalget besluttede at udveksle indstillinger og prioriteringer i indstillingslister til forårets uddeling af arbejdslegater og rejselegater, så udvalget er godt forberedt til møderne 10. og 11. marts. I læsningen af ansøgninger aftalte udvalget at have skærpet blik for både de visioner, som Kunstfondens bestyrelsen har vedtaget om børn og unge, geografisk spredning og det internationale og også diversitet i forhold til køn, etnicitet, alder osv.

Udvalget var enige om, at det havde været godt at mødes til både de fælles velkomstdage med de andre legatudvalg og at have tid til at lære hinanden at kende inden arbejdet i udvalget går i gang.