

15. februar 2016

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Film
Møde nr. 1
Mødedato: 4. februar 2016
Tidspunkt: Kl. 12 - 16
Sted: Mødelokale 2, Slots- og Kulturstyrelsen

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Michael Madsen (formand), Maren Louise Käehne og Nils Malmros.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Bodil Høgh, udvalgssekretær

Godkendt af udvalget den 15. februar 2016.

1. Godkendelse af dagsorden
2. Spørgsmål til den udleverede Håndbog i udvalgsarbejde
3. Udvalgets drøftelse og formulering af 'kunstnerisk kvalitet'
4. Årshjul og mødeplan
5. Forretningsorden
6. Økonomi – budgetramme for 2016
7. Hædersydelse
8. Eventuelt
9. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt.

2. Spørgsmål til den udleverede Håndbog i udvalgsarbejde

Udvalget drøftede bl.a. aktindsigt, tavshedspligt og inhabilitet.

3. Udvalgets drøftelse og formulering af 'kunstnerisk kvalitet'

Udvalget besluttede at formulere kunstnerisk kvalitet således i beskrivelsen af både arbejdslegater og rejselegater:

"Det overordnede kriterium for alle tildelinger fra Statens Kunstfond er kvaliteten af den kunstneriske produktion og det kunstneriske talent.

Ved udvalgets prioritering af ansøgningerne vurderer udvalget først og fremmest den kunstneriske kvalitet. Det siddende udvalg lægger i deres vurdering særligt vægt på at støtte kunstnere inden for film:

- med et personligt og originalt sprog
- med evne og mod til at delagtiggøre omverdenen i egne kunstneriske idéer, visioner og spørgsmål
- der bidrager til udviklingen af filmkunsten og dens formåen til at udfordre vores blik på grundlæggende forhold i verden

Endvidere påskønner udvalget dristighed, nysgerrighed og vilje til at opsøge blinde vinkler i egen praksis og fortællekunst.

Da udvalgets midler imidlertid er begrænsede, kan udvalget ikke imødekomme alle støtteværdige ansøgninger."

Udvalget vil drøfte formuleringerne om kunstnerisk kvalitet i forhold til rejselegater, når udvalget har gennemført den første uddeling i foråret 2016. Udvalget vil også på et senere møde drøfte og evt. formulere visioner for kunstnerisk kvalitet.

4. Årshjul og mødeplan

Møder i 1. halvår 2016 blev fastlagt, og 2. halvårs møder bliver taget op på møderne i maj måned. Møderne føres ind i årshjul for udvalget.

5. Forretningsorden

Udvalget besluttede at udpege Maren Louise Käehne til næstformand for udvalget.

Udvalget gav bemyndigelse til, at sekretariatet kan godkende mindre projektændringer og tidsmæssige ændringer op til et halvt år for rejselegater og i tvivlstilfælde inddrage formanden.

6. Økonomi – budgetramme 2016

Udvalget udarbejdede et foreløbigt forslag til budget for 2016:

Arbejdslegater/stipendier	2.600.000 kr.
Rejselegater	500.000 kr.
<u>Præmieringer</u>	<u>1.000.000 kr.</u>
<u>I alt</u>	<u>4.100.000 kr.</u>

7. Hædersydelse

Udvalget besluttede at indstille en dansk filmskaber til at overtage den ledige hædersydelse. Udvalget indstiller til Statens Kunstfonds Repræsentantskab, som foretager den endelige tildeling af hædersydelse på møde den 8. april 2015.

8. Eventuelt

Udvalget drøftede forskellige muligheder for visninger af nye film, fx pressevisninger og medlemskab af Danmarks Film Akademi.

Michael Madsen anbefalede udvalget at orientere sig på Statens Kunstfonds hjemmeside kunst.dk, bl.a. om arkitekturudvalget.

9. Mødets gang

Udvalget fandt, at mødet gav en godt fundament for arbejdet i de kommende år.