



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalget for Billedkunst

Møde nr. 5

Mødedato: 08.09.2022

Tidspunkt: kl. 09:00 – 16:00

Sted: Lokale 1, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Jakob Fenger (udvalgsleder) (deltog online fra Seoul), Marie Dufresne (vice-udvalgsleder), Jette Hye Jin Mortensen, Molly Haslund, Anders Gaardboe Jensen

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anne Marie Fjord Abildskov (pkt. 9 - 13), Louise Straarup (pkt. 5), Ane Bülow (pkt. 1 – 11), Rikke Bjørnbøl (pkt. 7 - 13), Theis Petersen (referent)

Godkendt af udvalget den: 12.10.2022

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Bevilling til kunstfondens tværgående kommuneprojekt
6. Venedig Biennalen 2024 - Proces
7. Mødeplan 2023 – færre frister
8. Udvalgets handlingsplan – prioritering af indsatser
9. Bias ved uddeling – status og drøftelse

10. Revision af puljer – tilgang og fokuspunkter
11. Udvalgets residencyaftaler i Sydkorea og Grønland
12. Henvendelse fra Danske Billedkunstneres Fagforeningen (KKArt)
13. Henvendelse fra Overgaden vedrørende udfasning af drift
14. Meddelelser
15. Næste møde
16. Eventuelt
17. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt

2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)

Formand orienterede om samtale om regler for det gode møde, som blandt andet indebærer indledende runde om hvad hvert udvalgsmedlem lige pt. er optaget af, samt muligheder for timeouts undervejs i mødet.

3. Økonomi

Styrelsen orienterede om status for resterende midler

4. Nyt fra bestyrelsen

Udvalgslederen berettede om nyt fra bestyrelsen

5. Bevilling til kunstfondens tværgående kommuneprojekt

Kunstfondens bestyrelse kan beslutte, at udvalgene afsætter op til 10 % af udvalgenes finanslovsbevilling til at sikre støtte til tværgående formål som Kunstfondens fælles strategisk satsning på kommunepartnerskaber 2022-25.

Bestyrelsen har på møde d. 21. juni 2022 truffet beslutning om en samlet bevilling på i alt 7.225.500 kr. fra budgettet til at indgå partnerskab med tre kommuner. Bestyrelsen har afsat 1.225.500 kr. til projektledelse fra bestyrelsens budget 2022/2023 til 3 x 0,5 årsværk i 2023-25. Derudover har bestyrelsen besluttet, at løfte i alt 6 mio. kr. op fra udvalgene til kunstproduktion i projektet.

Projektstøtteudvalget for Billedkunst skal bidrage med 655.528 kr. Fordelingsnøglen er udregnet som 1,4 % af hver enkelt udvalgs ramme. Beregningen er baseret på bevillingerne i Finanslov

2022 og vil blive justeret primo 2023 i henhold til Finanslov 2023. Derfor kan der ske mindre ændringer i fordelingen. Det foreslås, at udvalgene afsætter økonomien ud af 2023-bevillingen, men det står udvalgene frit for at dele finansieringen op over 2022 og 2023.

Louise Straarup orienterede nærmere om projektet.

Udvalget tog orienteringen til efterretning, og afsatte midlerne af budgettet for 2022.

6. Venedig Biennalen 2024 – Proces

Udvalget skulle drøfte det overordnede formål og succeskriterierne for Den Danske Pavillon 2024. Der skulle på dette møde ikke pitches konkrete kunstnernavne, formater eller koncepter, men de overordnede rammer skulle defineres af hensyn til den videre proces.

Udvalget drøftede det overordnede formål og succeskriterierne for Den Danske Pavillon 2024.

Sekretariatet vil med udgangspunkt i drøftelserne formulere et oplæg om formål og succeskriterier til næste møde.

7. Mødeplan 2023 – færre frister

Udvalget skulle beslutte en mødeplan for 2023.

Mødeplanen hænger sammen med ansøgningsfrister, som ligeledes besluttes.

Udvalget bad på mødet 11.05.2022 sekretariatet om at lave et oplæg på baggrund af hvilket, det kan drøftes og besluttes om der skal være færre frister i 2023, eller om der skal køres videre med det hidtidige antal og kadence.

Udvalget drøftede om der skal ske en reduktion i antallet af frister og dermed møder, og besluttede at fastholde det nuværende antal frister.

Udvalget besluttede en mødeplan, som dernæst er bindende.

8. Udvalgets handlingsplan – prioritering af indsatser

Udvalget har udarbejdet en handlingsplan, men det udestår stadig at prioritere imellem indsatserne, idet hverken udvalg eller sekretariat har ressourcer til at igangsætte alt på samme tid.

Udvalget gennemgik handlingsplanen og lavede en prioriteret rækkefølge af indsatsene.

"Kunst som metode" skal komme i forlængelse af "Revision af puljer", men det skal stadig være to adskilte punkter.

"Færre store bevillinger eller mange mindre bevillinger". Skal ligeledes lægges i forlængelse af "Puljerevision".

"Kultivering og professionalisering af aktører uden for de større byer" kan lægges i det tværgående kommuneprojekt, og kan således slettes fra handlingsplanen.

"Aktivismе", og kunstnerinitierede projekter, kan klares med en kampagne, idet der ikke ønskes for mange puljer.

"Kunstnernes vilkår" skal rykkes højere op.

9. Bias ved uddeling – status og drøftelse

Styrelsen har 16. august haft møde med Novo Nordisk Fonden.

Mødet omhandlede Novo Nordisk Fondens forsøgsordning med lodtrækning ved ansøgningsbehandling.

Sekretariatet orienterede om mødet og forsøgsordningen.

Udvalget tog orientering om Novo Nordisk Fondens forsøgsordning til efterretning, og drøftede, hvorvidt lodtrækning kan give mening i relation til Statens Kunstfond.

Der var fortsat enighed om, at "bias" er et væsentligt fokuspunkt, men udvalget ville ikke lægge sig endeligt fast på, om lodtrækning var løsningen. Blandt andet kunne en grad af anonymisering også være et greb.

10. Revision af puljer – tilgang og fokuspunkter

Et fremtrædende punkt i udvalget handlingsplan er en revision af udvalgets puljer.

Revision af puljer kan have mange facetter, og der skal lægges en plan for denne indsats og den indhold.

Udvalget drøftede tilgangen, og på baggrund af drøftelserne kan sekretariatet til næstkommende møde udarbejde et egentligt beslutningsgrundlag.

11. Udvalgets residencyaftaler i Sydkorea og Grønland

De toårige residencykontrakter, der er indgået med Nuuk Kunstmuseum og MMCA Residency Changdong er udløbet, og udvalget skal derfor beslutte om de vil forlænge de eksisterende residencyaftaler yderligere.

Udvalget besluttede at de vil forlænge de eksisterende residencyaftaler med hhv. Nuuk Kunstmuseum og MMCA Residency Changdong med yderligere ét år.

Den samlede udgift for forlængelse af de to kontrakter for ét år er 581.000 kr., som tages fra udvalgets 2023-midler.

12. Henvendelse fra Danske Billedkunstneres Fagforeningen (KKArt)

Punktet udgik, og vil blive sat på dagsorden for næste møde.

13. Henvendelse fra Overgaden vedrørende udfasning af drift

Overgaden modtog 9. august 2022 brev fra udvalget, hvori udvalget fastholdt det tidligere udvalgs beslutning fra 2019 om udfasning af driftsstøtten.

Overgaden har svaret i et nyt brev, og ønsker en fornyet dialog.

Udvalget nåede ikke at færdiggøre punktet, og der vil blive indkaldt til et ekstraordinært udvalgs møde på et senere tidspunkt for at drøfte det videre.

14. Meddelelser

Der var ingen meddelelser

15. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted

16. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

17. Mødets gang

Under mødets gang kom udvalget ind på problemstillinger forbundet med at vende tilbage til beslutninger, der allerede er truffet.

Udvalgslederen kommenterede, at det naturligvis kan være en udfordring at lede et møde online fra Korea.

Udvalget ønsker redskaber til facilitering af diskussioner, hvis de går i hårknode.