

6. november 2018

**STATENS
KUNSTFOND**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 9

Mødedato: 06.11.2018

Tidspunkt: kl. 09.00 – 16.00

Sted: Lokale 1, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen (formand), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Peter Land, Søren Assenholt.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (pkt.) Tine Vindfeld (pkt.), Kristina Kold Johansen (pkt.), Anette Østerby(), Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den:

21. november 2018

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Nyt fra bestyrelsen
3. Økonomi
4. Budget 2019
5. Årsrapport 2019
6. Den Unge Kunstneriske Elite (update)
7. Opfølgning på workshop om puljerevision
8. Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst
9. Evaluering af residency – Statens Kunstfonds aftaler
10. Analyse af international indsats
11. Overgaden
12. Den Frie Udstillingsbygning
13. Venedig Biennalen 2019
14. Venedig Biennalen 2021
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede fra sidste bestyrelsesmøde.

3. Økonomi

Sekretariatet præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi og resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Budget 2019

Udvalget besluttede et budget for tilskudsmidlerne 2019.

Budgettet kan ændres efter behov i løbet af 2019

5. Årsberetning 2019

Udvalget drøftede og leverede input til formandens beretning til årsrapport 2018

6. Den Unge Kunstneriske Elite (update)

Udvalget drøftede og besluttede, hvordan opgaven med at indstille ansøgninger skal løftes i udvalget og hvilke udvalgsmedlemmer der skal løfte den.

Udvalget besluttede, at de ønskede at indstille i fællesskab, således, at det er hele udvalget der sam- let behandler ansøgningerne. Samtidig besluttede udvalget at det alene er Søren Assenholt, der sid- der med til dialogmøder.

7. Opfølgning på workshop om puljerevision

Udvalget afholdt en workshop 9. oktober 2018 om revision af puljer.

Udvalget drøftede og besluttede, hvordan der følges op på workshop om puljerevision.

Udvalget besluttede at lukke puljen "Børn og unges billedkunstkompetencer", med den begrundelse, at der generelt ikke var indkommet den type ansøgninger udvalget havde håbet på, og derfor ønsker udvalget at udvikle en stærkere indsats i forhold til børn og unge. Den nedlagte pulje havde en årlig ramme på 1.6 mio. kr. og udvalget besluttede at rammen for en kommende indsats skulle forhøjes til 2 mio. kr. med henvisning til at børn og unge er et meget vigtigt indsatsområde for udvalget.

Samtidig skal det skrives ind i den eksisterende pulje "Produktions, Udstilling og Formidling, at udval- get vil prioritere produktion og udstilling der henvender sig til børn.

Udvalget besluttede, at oprette en helt ny pulje "Viden, dialog og debat", som skal fremme samtalen om samtidskunsten i Danmark både i de professionelle kunstmiljøer og i en bredere offentlighed. Ud- valget godkendte udkast til konkret puljebeskrivelse, og afsatte 1 million kr. som ramme i 2019.

8. Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst

Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst har fremsendt et brev til udvalget.

Udvalget drøftede om udvalget vil indlede en dialog med kompetencecenteret med henblik på et samarbejde. Udvalget foreslog at Kompetencecenteret kunne udarbejde et sæt af argumenter, som kan overbevise kommunalpolitikere om at kommunerne skal bruge flere penge på børn og unge.

Udvalget drøftede muligheder for at finansiere kompetencecenteret under en eller anden form, og besluttede at kompetencecenteret som hidtil kan indsende projektansøgninger løbende.

9. Evaluering af residency – Statens Kunstfonds aftaler

Udvalget havde besluttet at evaluere puljen "Residency – Statens Kunstfonds aftaler" med henblik på om puljen skal bibeholdes, justeres eller evt. helt nedlægges.

Udvalget drøftede formålet for puljen "Residency – Statens Kunstfonds aftaler" med henblik på en klar prioritering af om der fortsat skal indgås partnerskabsaftaler med udvalgte residencies.

Udvalget besluttede, at fastholde de nuværende aftaler, men undtagelse af Capacete i Brasilien. Denne aftale afvikles, og midlerne herfra overføres til "Residency – Egne aftaler".

Udvalget besluttede endvidere at underudvalget skal sætte en time ekstra af på næste underudvalgs- møde for at gå i dybden med forskellige spørgsmål, herunder geografisk fokus, samt en tydeligere skelnen mellem retreats, research og residencies. På baggrund af dette vil sekretariatet producere et oplæg til næste udvalgs-møde.

10. Analyse af international indsats

Udvalget anvender godt en tredjedel af sine årlige midler på indsatser, der enten finder sted i udlandet eller som har en international dimension, men finder sted i Danmark. For at sikre, at midlerne anvendes hensigtsmæssigt, har udvalget udtrykt ønske om at få foretaget en større analyse af de internationale indsatser, herunder om de antagelser der arbejdes ud fra er korrekte, eller om der eventuelt er grundlag for justeringer.

Udvalget besluttede at iværksætte en større analyse af de internationale indsatser. Udvalget besluttede at afsætte 200.000 kr. til formålet som tages fra produktionspuljen.

Sekretariatet vil herefter indhente tilbud fra eksterne analysebureauer og virke som processtyrer for udarbejdelsen. Udvalget vil løbende blive orienteret.

11. Overgaden

Overgaden var inviteret til mødet og deltog ved Mikkel Bogh (bestyrelsesformand) og Merete Jankowski (leder).

Udvalget lyttede til Overgadens refleksioner i fht. det brev udvalget har sendt til Overgaden, og spurgt til, hvilke alternative finansieringsmuligheder kunsthallen selv har i tankerne.

Udvalgets brev viste sig at harmonere med Overgadens egen vision, og med at Overgaden allerede var langt fremme i forhold til konkrete planer om en frigørelse fra Statens Kunstfond.

Overgaden var dog selv af den opfattelse, at tidspunktet herfor er længere fremme end ved udgangen af indeværende støtteperiode.

12. Den Frie Udstillingsbygning

Den Frie Udstillingsbygning var inviteret til mødet og deltog ved Søren Jensen (bestyrelsesformand) og Kirse Junge-Stevnsborg (leder)

Udvalget lyttede til Den Frie Udstillingsbygningens refleksioner i fht. det brev udvalget har sendt til Den Frie Udstillingsbygning, og spurgte til, hvilke alternative finansieringsmuligheder kunsthallen selv har i tankerne.

Udvalget spurgte til, hvordan udvalg og kunsthall bedst kan samarbejde om en proces, der hjælper kunsthallen i overgangen til en ny situation.

13. Venedig Biennalen 2019

Udvalget har udpeget Larissa Sansour til at repræsentere Danmark på Venedig Biennalen 2019.

Sekretariatet gav en status for arbejdet og udvalget tog orienteringen til efterretning.

14. Venedig Biennalen 2021

Punktet udgik, men vil blive sat på dagsorden til næste udvalgsmøde.

15. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

16. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 21., 22. og 23. november 2018.

17. Eventuelt

Anette Østerby berettede fra sit besøg i Venedig.

Anette Østerby berettede om kommende undersøgelse af "Billedkunstens Økonomiske Rum", herunder "Danske Billedkunstneres Økonomiske Arbejds- og Levevilkår", samt "Markedets samlede størrelse".

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.