10. april 2019

STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst
Møde nr. 13
Mødedato: 09.04. 2019
Tidspunkt: kl. 09:00-16:00
Sted: Lokale 6, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:
Lisette Vind Ebbesen (formand), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Peter Land, Søren Assenholt.

Afbud fra udvalget:
Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:
Rikke Bjørnbøl (pkt.10, 12 og 13) Tine Vindfeld (pkt.16 og 17), Ane Bülow (pkt. 8, 9 og 10), Anette Østerby, Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den:
26. april 2019

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Børn og unge, Bestyrelsens vision
6. Børn og unge, udvalgets indsats
7. Kommunale billedkunstråd, brev fra kommune
8. Status, evaluering af international indsats
9. Orientation Trip 2019
10. Status, egne residencyaftaler som administrativ pulje
11. Billedkunstens økonomiske rum
12. Udstillingsaftaler til ansøgninger
13. Censurerede udstillinger
14. Overgaden
15. Den frie udstillingsbygning
16. Venedig Biennalen 2019
17. Venedig Biennalen 2021, kriterier og vilkår for Open Call
18. Meddelelser

19. Næste møde
20. Eventuelt
21. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden
Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde
Udvalget drøftede en henvendelse vedrørende afslag til SKBP10.2019-0211.

Udvalget besluttede at fastholde afslaget.

3. Økonomi
Sekretariatet præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi og resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen
Formanden berettede fra sidste bestyrelsesmøde.

5. Børn og unge, Bestyrelsens vision
Der er i forbindelse med fastsættelsen af bestyrelsens vision og mission for børn og unges møde med kunst, oplistet en række fokuspunkter og arbejdsspørgsmål, som udvalgene kan støtte sig til i deres strategiske arbejde.

Sekretariatet orienterede om arbejdsspørgsmålene.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

6. Børn og unge, udvalgets indsats
Udvalget har afsat 2 mio. kr. til en indsats for børn og unge og har inviteret Legatudvalget for Billedkunst og Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design til et samarbejde.

Udvalget drøftede det videre forløb, og overvejede om en opsparing over flere år, kan give mulighed for en mere betydningsfuld indsats.

Endvidere vil udvalget afvente bestyrelsens næste møde, hvor en mere samlet indsats for børn og unge vil blive drøftet. Udvalget ønsker mulighed for at koordinere med en eventuel indsats fra bestyrelsen.

7. Kommunale billedkunstråd, brev fra kommune
Billedkunstrådet i Halsnæs Kommune har sendt et brev til ministeren, med forslag til ændringer af puljen ”Kommunale Billedkunstråd”.

Billedkunstrådet Halsnæs Kommune ønsker at kunne medfinansiere med et beløb der er

øremærket indkøb, hvilket den nuværende ansøgningsvejledning ikke tillader.

Udvalget ønsker ikke på nuværende tidspunkt at ændre i ansøgningsvejledningen med hensyn til kravene omkring medfinansiering, men vil på næste møde evaluere puljen.

8. Status, evaluering af international indsats

Udvalget besluttede på møde 6. november 2018 at iværksætte en større analyse af udvalgets internationale indsatser. Udvalget allokerede 200.000 kr. til formålet.

Sekretariatet har pt. alene været i første indledende dialog med ekstern aktør, men forventer, at analysen kan udføres i efteråret 2019.

9. Orientation Trip 2019

Den hollandske pendant til Statens Kunstfond, Mondriaan Fund, arrangerer igen i år den såkaldte ”Orientation Trip” – en årlig to-ugers grupperejse for kuratorer til destinationer uden for den velkendte kunstverden.

Projektstøtteudvalget for Billedkunst har siden 2011 støttet to danske kuratorens deltagelse i turen. 2019-turen finder sted fra 19 okt. – 2. nov. og går til Emiraterne og Pakistan.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg besluttede at dække flyrejse og hotelophold for to danske deltagere på den to ugers tur. Dertil besluttede udvalget at dække flyrejse og hotelophold for én kunstfaglig medarbejder fra sekretariatet for én uges deltagelse.

Udgiften vurderes af Haco de Ridder fra Mondriaan Fonds til at blive 33.000 kr. pr person for to uger og 16.500 kr. for en uge, hvorfor de samlede udgifter for Projektstøtteudvalget for Billedkunst vil blive 82.500 kr. som tages fra puljen Værkproduktion og Udstilling.

10. Status, egne residencyaftaler som administrativ pulje

Udvalget har tidligere på året præciseret de formelle støttekriterier for puljen ”Ophold på udenlandske residencies”. Der var behov for yderligere præcisering ift. vurderingen af ansøgerens kunstneriske kvalifikationer og kunstfaglige niveau. Hertil overvejede udvalget, hvordan dette kriterie skal håndteres, hvis puljen gøres administrativ.

Udvalget besluttede at indføre objektive kriterier for såvel kunstnere, som residencies. I forening kan disse dobbelte objektive kriterier sikre kvaliteten og niveauet i puljen.

Det blev samtidig besluttet, at såfremt der opstår tvivl i forhold til behandlingen af en ansøgning under en administrativ pulje, skal den konkrete ansøgning forelægges udvalget.

11. Billedkunstens økonomiske rum

Det forrige projektstøtteudvalg finansierede i fællesskab med Ny Carlsberg Fondet og Bikubenfonden ”Billedkunstens Økonomiske Rum”.

Udvalget drøftede om rapporten afdækker forhold, som der bør tages højde for/være bevidsthed om i støttesystemet.

12. Udstillingsaftaler til ansøgninger

Udvalget har på tidligere møde diskuteret udstillingssteders honorering af kunstnere, og besluttet at skærpe kravene til den invitation, der skal vedlægges ansøgninger, således at invitationen/aftalen/e- mailen skal beskrive, hvad udstillingsstedet forventer at bidrage med i form af rejseomkostninger, honorar, transport, PR, produktionsstøtte, installationsopbygning, m.m.

Sekretariatet havde på denne baggrund udformet et forslag til en opdatering af puljebeskrivelserne, hvor skærpelsen af kravene til indholdet i udstillingsaftaler er indskrevet.

Sekretariatet havde desuden udformet et forslag til en skabelon for udstillingsaftale. Brugen af skabelonen er et tilbud – alternativt kan udstillingsstedet el. arrangøren besvare ovenstående i fx en e-mail.

Udvalget godkendte de to forslag fra sekretariatet.

13. Censurerede udstillinger

Udvalget har udtrykt ønske om at diskutere den fremtidige støtte af censurerede udstillinger. Ved censurerede udstillinger søger udstillingen midler til støtte af det overordnede koncept, hvorefter en jury beslutter hvilke kunstnere der deltager i udstillingen. Som ansøgningsprocessen er nu, ved udvalget på støttetidspunktet derfor ikke, hvilke kunstnere de via udstillingen støtter.

Ved uddelingsmødet i forbindelse med ansøgningsfristen i januar 2019, besluttede udvalget at give afslag til Kunstnernes Sommerudstilling (KS), og sekretariatet har efterfølgende modtaget henvendelse fra Janusbygningen/KS, der ønsker en uddybning af afslaget.

Udvalget besluttede, at der allerede fra næste frist skal stilles særlige krav til bilagsmaterialet til ansøgninger om støtte til censurerede udstillinger: Der skal vedlægges billeddokumentation fra de seneste 3 udstillinger, og udvalget vil basere sin kvalitative vurdering på dette.

Udvalget ønskede at fortsætte diskussionen om censurerede udstillinger på næste udvalgsmøde.
Udvalget besluttede at sende et uddybet afslag til Kunstnernes Sommerudstilling.

14. Overgaden

Overgaden var inviteret til mødet for en dialog om udvalgets beslutning om at stoppe driftsstøtten.

Fra Overgaden deltog Mikkel Bogh (bestyrelsesformand) og Merete Jankowski (leder).

15. Den Frie Udstillingsbygning

Den Frie Udstillingsbygning er inviteret til mødet for en dialog om udvalgets beslutning om at stoppe driftsstøtten.

Fra Den Frie Udstillingsbygning deltog Søren Jensen (bestyrelsesformand) og Dina Vester Feilberg (direktør)

16. Venedig Biennalen 2019

Venedig Biennalen åbner 8. – 10. maj og sekretariatet orienterede om status.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

17. Venedig Biennalen 2021, kriterier og vilkår for Open Call

Udvalget har besluttet at gennemføre et Open Call til den danske pavillon på Venedig Biennalen i 2021. Der er aftalt en proces ifølge hvilken udvalget shortlister 2-3 kunstnere i februar 2020, som så får mulighed for at præsentere et mere gennemarbejdet forslag for udvalget på møde i april 2020, hvorefter udvalget træffer endelig beslutning.

Udvalget drøftede og besluttede hvilke kriterier, der skal gælde for udvælgelsen af en kunstner til den danske pavillon 2021.

Udvalget traf dernæst beslutning om de vilkår, der i øvrigt skal gælde i et Open Call til den danske pavillon 2021.

18. Meddelelser

Der var intet under dette punkt.

19. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 19, 20. og 21. juni 2019.

20. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

21. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.