



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 24

Mødedato: 10.09.2020

Tidspunkt: kl. 09.00 – 16.00

Sted: Lokale 2

Referat

Til stede fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen (Udvalgsleder), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Peter Land (næstudvalgsleder).

Afbud fra udvalget:

Søren Assenholt.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Tine Vindfeld, Ane Bülow, Rikke Bjørnbøl, Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den: 04.10.2020

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Nyt medlem til tidsskriftsstøtteudvalget
6. Årshjul 2021
7. Evaluering "Værkproduktion og udstillinger", med fokus på honorarstørrelse og støttebeløb
8. Godkendelse af omformulerede kvalitetskriterier for puljen

”Ophold under statens kunstfonds særlige residencyaftaler”

9. Evaluering af Malt Air
10. Ny pulje for børn og unge
11. Kommunikation om udvalgets arbejde til kunstmiljøet
12. Bæredygtighed
13. Meddelelser
14. Næste møde
15. Eventuelt
16. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)

Der var ingen beslutninger siden sidst

3. Økonomi

Sekretariatet præsenterede en oversigt over budget og resterende midler.

Udvalget tog oversigten til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen

Formanden orienterede om nyt fra bestyrelsen.

5. Nyt medlem til tidsskriftsstøtteudvalget

Udvalget skulle udpege nyt medlem til tidsskriftsstøtteudvalget.

Udvalget drøftede, hvorfor Statens Kunstfond skal behandle ansøgninger under denne ordning, eftersom der er begrænsede muligheder for at bruge den faglighed, som Statens Kunstfonds medlemmer besidder.

Opgaven blev fordelt som følger:

Jane Jin Kaisen behandler ansøgningerne i 2020

Charlotte Fogh behandler ansøgningerne i 2021

6. Årshjul 2021

Udvalget besluttede datoer for kommende års møder, med udgangspunkt i oplæg fra sekretariat.

Forslag til mødeplan tog udgangspunkt i ansøgningsfrister og svartider.

Det er erfaringsmæssigt vanskeligt, at ændre på en besluttet mødeplan.

7. Evaluering "Værkproduktion og udstillinger", med fokus på

honorarstørrelse og støttebeløb

Igennem mange år, har der været sat øvre grænser for honorar under puljen "Værkproduktion og Udstillinger".

Samtidig har der ikke været angivet en øvre grænse for samlet støttebeløb.

Udvalget drøftede fordele og ulemper ved grænser for honorar, samt for ikke at fastsætte øvre grænse for samlet støttebeløb.

Udvalget besluttede at afskaffe honorarbegrænsningerne.

Der blev ikke fastsat øvre grænse for støttebeløb, idet der allerede står noget om størrelse på det typiske støttebeløb i ansøgningsvejledningen.

Den samlede beslutning evalueres efter et år.

8. Godkendelse af omformulerede kvalitetskriterier for puljen

"Ophold under statens kunsthjælps særlige residencyaftaler"

Udvalgets formulering af kriterierne for kunstnerisk kvalitet og kunstfagligt niveau er hovedsageligt rettet mod produktion af værker, udstillinger og øvrige projekter. Ordlyden er dog misvisende og forvirrende ift. puljen "Ophold under Statens Kunsthjælps særlige residencyaftaler". I denne pulje vurderes ansøgerens kunstneriske og kunstfaglige kvalifikationer og ikke et fremtidigt projekts kunstneriske kvalitet eller kunstfaglige niveau.

De hidtidige kriterier skulle derfor omformuleres så de giver mening for puljen.

Udvalget godkendte sekretariatets oplæg til omformulering af kunstnerisk kvalitet og kunstfagligt niveau i puljen "Ophold under Statens Kunsthjælps særlige residencyaftaler" således, at den i højere grad modsvarer puljens formål.

9. Evaluering af Malt Air

Udvalget støtter Malt Air residencyprogram for udenlandske billedkunstnere med 1.002.000 kr. årligt. Aftalen mellem Statens Kunstfond og Maltfabrikken blev indgået for to år (juli 2019 – juni 2021). Det er aftalt at residencyprogrammet evalueres nu i løbet af efteråret 2020 med henblik på om aftalen skal forlænges med yderligere to år (juli 2021 - juni 2023).

Udvalget besluttede at aftalen med Malt Air kan forlænges med yderligere 2 år på baggrund af de vedlagte afrapporteringer og status fra sekretariatet.

10. Ny pulje for børn og unge

Udvalget har besluttet at søsætte en ny børn & unge indsats og har afsat i alt 5 mio dkr til en ny pulje. Puljen annonceres i efteråret 2020 med behandling af ansøgninger fra begyndelsen af 2021.

Udvalget drøftede udkast til pulje og besluttede at puljen alene skulle fokusere på formidling, idet værkproduktion og udstilling målrettet børn og unge allerede rummes i puljen "Værkproduktion og udstilling". Formidlingsprojekterne skal dog have mere ambitiøs og eksperimenterende karakter end mange af de tilbud, som allerede findes, og mødet mellem værk, børn, kunstnere og kunstformidlere skal stå i centrum. Det blev også besluttet, at puljen primært retter sig mod kunsthaller, gallerier og kunstnerdrevne steder, og ikke mod museer, hvor det vurderes at der i højere grad allerede findes formidlingstilbud til børn og unge.

11. Kommunikation om udvalgets arbejde til kunstmiljøet

Udvalget har udtrykt ønske om, at kommunikere mere direkte, åbent og gennemsigtigt til ansøgerne og billedkunstmiljøet. Ønsket om større åbenhed gælder også for billedkunstsekretariatet. Ideer til øget åbenhed og direkte kommunikation begrænses dog muligvis Kunstfondens overordnede kommunikationsstrategi samt af, hvad der teknisk og ressourcemæssigt kan lade sig gøre.

Udvalget drøftede hvordan udvalget og sekretariatet kan kommunikere med mere åbenhed og gennemsigtighed over for ansøgerne og billedkunstmiljøet.

12. Bæredygtighed

Udvalget ønsker løbende at drøfte temaet bæredygtighed, med alle dets facetter og betydninger.

Udvalget orienterede sig på sidste møde i bestyrelsens diskussionsoplæg om bæredygtighed, og drøftede hvilke initiativer, som er relevante for udvalget at arbejde videre med og hvordan.

I første omgang ønsker udvalget en generel formulering til puljebeskrivelserne om, at det gerne ses, at projekter er bevidste om social og klima/økologisk bæredygtighed. Det er i den forbindelse vigtigt for udvalget ikke at detailstyre, hvordan det enkelte projekt udviser bæredygtighed. Dette skyldes, at det er relativt komplekst at gennemskue, hvorvidt et projekt rent faktisk er mest muligt bæredygtigt.

Udvalget besluttede følgende formulering om bæredygtighed til puljerne:

”Statens Kunstfond opfordrer kunstnere og udstillingssteder til at arbejde bæredygtigt i deres produktion og afvikling. Ansøgere bedes derfor inddrage overvejelser om social- og klima/økologisk bæredygtighed i ansøgningen.”

Udvalget besluttede endvidere, at der indføres et felt i alle ansøgningskemaer, hvor ansøger helt kort bedes redegøre for overvejelser i forhold til social- og klima/økologisk bæredygtighed i projektets konkrete produktion og afvikling.

Effekten af disse ændringer i ansøgningsvejledning og ansøgningskema vil løbende blive evalueret.

Meddelelser

Der var ingen meddelelser

13. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 22., 23. og 24. september 2020.

14. Eventuelt

Udvalget drøftede en henvendelse fra Dansk Gallerisammenslutning vedrørende formulering om ”Særlig satsning” i ansøgningsvejledningen.

Der vil blive formuleret et svar til Dansk Gallerisammenslutning.

15. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang, om end udvalget foretrækker fysiske møder, frem for de virtuelle møder, der har været nødvendige pga. corona.