



Statens Kunstfond

Legatudvalg for Billedkunst

Møde nr. 15

Mødedato: 14. – 15.09.2021

Tidspunkt: kl. 09.00 – 16-00

Sted: Lokale 5 og 6, 5.sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Jeannette Ehlers (udvalgsleder), Lise Skou (næst-udvalgsleder), Maria Kjær Thomsen, Henrik Jørgensen, Henrik Menné

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Johanna Lassenius (pkt. 7 - 16), Louise Straarup (pkt. 9 – 11 og 17, 18), Lotte Sophie Lederballe Pedersen (pkt. 6 – 8, 10 – 14 og 17, 18), Signe Marie Ebbe Jackobsen (pkt. 15 og 16) , Anette Østerby (pkt. 9), Theis Petersen (referent)

Godkendt af udvalget den: 06.10.2021

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Udligning af ATA 5641 kunst i off rum 2016-19
4. Økonomi
5. Nyt fra bestyrelsen
6. Delvise tilsagn – orientering om ny proces
7. Kriterier for indkøb/udlån – orientering og refleksion
8. Kriterier for præmieringer – orientering og refleksion

9. Kunst i udsatte boligområder – opfølgning
10. Dialogtur (4., 5. og 6. okt.) – orientering
11. Handlingsplan – orientering
12. Bæredygtighed – drøftelse af udvalgets tilgang
13. Børn og unge – udvalgets strategi og implementering
14. Udvalgsture – kombination af indvielser, indkøb etc.
15. Behandling af ansøgninger til puljen Udlån (fælles møde med KD)
16. Evaluering af puljen Udlån (fælles møde med KD)
17. Behandling af ansøgninger til puljen Kunst i det offentlige rum
18. Evaluering af puljen Kunst i det offentlige rum
19. Meddelelser
20. Næste møde
21. Eventuelt
22. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget har siden sidste møde truffet følgende beslutninger:

Merbevilling til byggeteknisk rådgivning - Ny Sundskolen i Nykøbing (SKBL30.2020-0134)

Udvalget har i juni 2021 besluttet at godkende en merbevilling på 60.000 kr. til honorar til byggeteknisk rådgivning. Dermed er den samlede bevilling til Guldborgsund Kommune på 810.000 kr.

Merbevilling til Anders Brinchs samlede løsning til Unge Kriminalforsorgen (SKBL30.2020-0079)

Udvalget har i juli 2021 besluttet at godkende en merbevilling på 100.000 kr. til Anders Brinchs samlede løsning til Unge Kriminalforsorgen. Dermed er den samlede bevilling til Kriminalforsorgen på 300.000 kr.

Ophør af samarbejde og bortfald af bevilling – Kunst på kanten (SKBL30.2020-0097)

Henrik Jørgensen har ultimo august meddelt styregruppen for projektet på Bavnehøj Skole, at SKF ønsker at trække sig ud af samarbejdet og at bevillingen til projektet bortfalder. Områdefornyelsen er opfordret til at ansøge puljen "Kunst i det offentlige rum: Realisering af kunstopgave", når der foreligger en skitse. Bevillingen på 300.000 kr. er ført tilbage på rammen for kunst i det offentlige rum.

3. Udligning af ATA 5641 kunst i off rum 2016-19

I en oprydning af økonomien i sommeren 2021 har der vist sig at være et mindre underskud på indkøbskontoen for Legatudvalget for Billedkunst 2016-19.

Udvalget besluttede at dække udgifterne til udligning af opdaget underskud på tidligere udvalgs indkøbskonto på i alt. 26.650,02 kr. Beløbet tages fra KIOR.

4. Økonomi

Styrelsen orienterede udvalget om status for økonomi og tilbageværende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

Under punkt 17 "Behandling af ansøgninger under Kunst i det offentlige rum", besluttede udvalget, at der skal flyttes 400.000 kr. fra puljen "Kunst i det offentlige rum" til puljen "Indkøb/Udlån". Dette skyldtes mindre bevillinger under Kunst i det offentlige rum, og udvalgets ønske om flere indkøb.

5. Nyt fra bestyrelsen

Udvalgslederen berettede fra sidste bestyrelsesmøde.

6. Delvise tilsagn – orientering om ny proces

Når udvalg under Statens Kunstfond ikke imødekommer en ansøgning 100%, men vælger at bevilge et lavere beløb end ansøgt (dvs. et delvist tilsagn), har det konsekvenser for ansøgerens muligheder for at udføre projektet som planlagt. Det er derfor besluttet at indføre en administrativ ensretning af praksis for håndteringen af delvise tilsagn på tværs af Statens Kunstfond.

KIOR, er imidlertid blevet fritaget for denne proces, og fortsætter derfor som hidtil.

7. Kriterier for indkøb/udlån – orientering og refleksion

Bestyrelsen har i juni 2021 vedtaget kriterier for indkøb.

Udvalget orienterede sig i kriterierne og reflekterede over deres anvendelse

8. Kriterier for præmieringer – orientering og refleksion

Bestyrelsen har i februar 2021 vedtaget kriterier for præmieringer.

Udvalget orienterede sig i kriterierne og reflekterede over deres anvendelse

Udvalget drøftede særligt forholdene omkring præmiering af kollektive værker.

9. Kunst i udsatte boligområder – opfølgning

I forlængelse af udvalgets drøftelser af arbejdet med kunst i udsatte boligområder – eksempelvis i forbindelse med udvalgsturen sidste år i august, hvor udvalget oplevede resultaterne af de støttede kunstprojekter i Hedebo Parken i Roskilde – er det blevet noteret på handlingsplanen, at det er et tema, som udvalget skal have rum til at drøfte mere åbent.

Udvalget tog orienteringen om de vigtigste resultater og erfaringer fra satsningen på kunst i udsatte boligområder, til efterretning.

Udvalget drøftede egne oplevelser af arbejdet med kunst i udsatte boligområder og hvordan erfaringerne kan bruges i udvalgets fremadrettede arbejde med eks. nye samarbejdsprojekter.

Det gode eksempel er udvalgets projekt i Brøndby: Der er en involvering i 2 år fra en kunstner (tydeligt start og sluttidspunkt), og så slutes der af med et værk, så der er et resultat.

Processer i sig selv er ikke nok for modtagerne/borgerne. Processer er mest noget kunstneren interesserer sig for. Udvalget vil fokusere på, at der skal være en gennemtænkt "tilbageføringsstrategi", når de arbejder med kunst i udsatte boligområder, således at det bliver en tilfredsstillende oplevelse for modtagerne/borgerne.

Kommunale myndigheder skal også være mere klare på, hvad de egentlig ønsker af et kunstprojekt, og styrelsen skal beskrive processerne tydeligere for dem. Kunst og processer, der skal forstås af nogen, der ikke er vant til kunst, skal være ekstra tydeligt beskrevet.

Udvalget drøftede ligeledes at ændre retorikken, således at der ikke fokuseres på "udsatte boligområder", men mere på geografiske områder, hvor der ikke er meget kunst generelt.

Endeligt kommenterede udvalget at større tværkunstneriske indsatser lader til at have stor effekt.

10. Dialogtur (4., 5. og 6. okt.) – orientering

Udvalget besluttede på udvalgsmøde i juni, at der skal gennemføres en dialogtur i efteråret 2021 til flere kommuner/regioner på datoerne 4., 5. og 6. oktober 2021. Dialogturen sker som opfølgning på udvalgets strategiske fokus på øget dialog med modtagerne/brugerne med henblik på at sikre en spredning af kunststøtten for borgere i hele Danmark.

Udvalget gav sekretariatet mandat til at planlægge turens forløb og indgå aftaler om lokale møder og besøg.

Turen udskydes grundet kommunalvalget, som ikke harmonerer med ønsket om dialog med kommunerne. Det kan være svært at få kommunerne i tale på nuværende tidspunkt.

Sekretariatet vil producere et årshjul for 2022, som inkluderer denne tur.

11. Handlingsplan – orientering

Handlingsplanen hjælper sekretariatet med at huske, hvad der skal leveres til udvalget, samt hjælper udvalget med at følge op på egne målsætninger.

Handlingsplanen bidrager også til drøftelse af prioritering i forhold til udvalgets tid og sekretariatets ressourcer.

Handlingsplanen justeres fra møde til møde.

Udvalget orienterede sig i handlingsplanen og drøftede om handlingsplanen spejler udvalgets forventninger til kommende møder.

12. Bæredygtighed – drøftelse af udvalgets tilgang

Kunstfondens bestyrelse har i 2021 sat fokus på kunst og bæredygtighed. Målet har været, at gennem fx webinarer og workshops undersøge, hvordan Kunstfonden kan være med til at skubbe til en bæredygtighedsdagsorden i kunst- og kulturbranchen. Der er i bestyrelses regi primært lagt vægt på de miljømæssige aspekter af bæredygtighed.

Udvalget har løbende drøftet forskellige aspekter af bæredygtighed i deres arbejde. I ”kunst i offentlige rum” puljerne er følgende formulering fra udvalgets strategi løftet ind i puljebeskrivelserne:

”Legatudvalget for Billedkunst støtter ambitiøs og original kunst, der har fokus på at skabe nye indlevelser, forbindelser og fællesskaber, der både retter sig mod den enkelte, mod samfundet og mod vores tilgang til den jord, vi bor på.”

Sekretariatet har samlet en oversigt over, hvordan udvalgets arbejde gennem puljerne ”kunst i offentlige rum” og udlån på forskellige måde forholder sig til både de sociale, økonomiske og miljømæssige aspekter af bæredygtighed.

Udvalget tog udvalgslederens orientering fra bestyrelsesmødet d.9.september ”Temadrøftelse af konkrete initiativer i forlængelse af fondens fokus på bæredygtighed” til efterretning

Udvalget drøftede udvalgets tilgang til bæredygtighed på baggrund af vedhæftede oversigt over støttede projekter der taler ind i en bæredygtighedsdagsorden.

13. Børn og unge – udvalgets strategi og implementering

På sidste møde blev udvalget præsenteret for data, der viste de seneste fem års ansøgninger og tilsagn målrettet 0-19 årige for ”kunst i offentlige rum” puljerne samt udlånpuljen. Der var tale om daginstitutioner, grundskoler, HF- og gymnasieuddannelser samt fx behandlingstilbud målrettet denne aldersgruppe.

Udvalget fandt umiddelbart, at statistikken så god ud, ift. hvad der allerede bliver bevilget. Men udvalget efterspurgte samtidig et oplæg fra sekretariatet med input til hvilke yderligere indsatser / tiltag udvalget evt. kunne igangsætte med særlig fokus på kommuner og folkeskoler, som ikke typisk søger Kunstfonden.

Udvalget har allerede justeret i sine eksisterende puljer, så det i dag fremgår af puljebeskrivelserne, at man ”prioriterer kunstopgaver, som sikrer, at kunst bliver en større del af flere børn og unges liv”.

Udvalget drøftede de skitserede input / idéer og vurderede, om de ønskede at gå videre med at igangsætte yderligere initiativer i forlængelse af deres fokus på børn og unge.

Udvalget konkluderede, at ambitionerne om at fremme børn & unges mødes med kunst bedst sker ved, at udvalget producerer, støtter og kommunikerer gode konkrete eksempler, der kan fungere som inspiration for andre og dermed måske være med til at løfte denne dagsorden op på et højere (politisk) niveau.

Udvalget drøftede vigtigheden af formidling, når det drejer sig om kunst på institutioner målrettet børn og unge. Udvalget efterspurgte derfor et oplæg til, hvordan man kan tænke formidling ind i de eksisterende kunst i offentlige rum samt udlåns projekter, der er målrettet børn og unge. Formålet er også at kunne bruge disse projekter som gode konkrete eksempler.

I forbindelse med en kommende dialogtur til foråret 2022, vil udvalget gerne have fokus på kommuner, hvor der kan skabes gode projekter målrettet børn & unge. Udvalget overvejer at reservere to samarbejdsprojekter i 2022 til skoleprojekter.

Derudover bad udvalget sekretariatet undersøge om Kunstkonsulentordningen kan understøtte et dybere engagement i børn og unge projekter ved at fx at et par af de kunstkonsulenter, der skal rekrutteres næste gang har særlig erfaring med / fokus på arbejde med kunst og formidling til denne målgruppe.

14. Udvalgsture – kombination af indvielser, indkøb etc.

Udvalget ønsker størst mulig geografisk spredning i alle aktiviteter, herunder deltagelse i indvielser, indkøb og præmieringer. Udvalget modtager også p.t. mange invitationer til at deltage i indvielser af støttede værker i hele landet. Indvielserne er en god anledning til at få sat ansigt på Statens Kunstfond i lokale sammenhænge og få udbredt kendskabet til kunstfonden. Men de mange invitationer rejser også en række principielle spørgsmål:

- hvornår skal udvalget deltage?
- hvordan optimeres udbyttet af rejserne?
- hvad leverer sekretariatet i forbindelse med taler ved indvielser?

Det blev aftalt, at indvielser ved samarbejdsprojekter skal prioriteres, mens indvielser ved projektstøtte kun i mindre grad prioriteres.

Udvalget tænker fremover deltagelse i indvielser sammen med andre udvalgsrelevante gøremål som fx indkøb eller præmieringer. Udgifter til transport eller ophold skal følge statens regler herom og kunstfondens regler om at rejse økonomisk forsvarligt.

Det blev endvidere aftalt, at sekretariatet ikke producerer taler, men i stedet stiller en taleskabelon / talepinde til rådighed, som udvalgsmedlemmerne selv kan skabe taler ud fra.

15. Behandling af ansøgninger til puljen Udlån (fælles møde med KD)

Udvalget modtog ved ansøgningsfristen 10 ansøgninger og valgte at give tilsagn til 7 ansøgninger.

Se bilag 1

Slots- og Kulturstyrelsen spurgte til inhabilitet forud for behandling af ansøgninger i hver pulje. Sager med inhabilitet blev behandlet før de øvrige sager. Der var inhabilitet i følgende sager:

Journal nr.	Ansøger	Titel	Beslutning	Inhabilt medlem	Begrundelse
SKBL31.2021-0017	Egå Gymnasium	Udlån	Tilsagn	Jeannette Ehlers Øivind Alexander Slaato	3) Er involveret i projektet/aktiviteten

16. Evaluering af puljen Udlån (fælles møde med KD)

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst og Legatudvalg for Kunsthåndværk og Design skulle evaluere udlånsordningen.

Udvalgene skulle på mødet træffe beslutning om eventuel ændring af ansøgerkreds samt revidering af kriterier og afslagsbegrundelser for Puljen Lån af kunst

Udvalgene konkluderede, at puljen var tilstrækkelig søgt med relevante ansøgninger, og at ansøgerkredsen var passende beskrevet.

Det blev også konkluderet at der var en passende geografisk spredning i ansøgningerne.

Med hensyn til kriterier og afslagsbegrundelser, skal kriterierne og afslagsbegrundelserne i højere grad spejle at udvalget inddrager et hensyn til, hvad ansøger har af kunst i forvejen.

Udvalgene blev ligeledes enige om, at stille mere præcise krav til omfanget og indholdet af ansøgningsmaterialet.

17. Behandling af ansøgninger til puljen Kunst i det offentlige rum

Udvalget modtog ved ansøgningsfristen 30 ansøgninger og valgte at give tilsagn til 15 ansøgninger for et samlet beløb på 2.325.000 kr.

Se bilag 2

Slots- og Kulturstyrelsen spurgte til inhabilitet forud for behandling af ansøgninger i hver pulje. Sager med inhabilitet blev behandlet før de øvrige sager. Der var inhabilitet i følgende sager:

Journal nr.	Ansøger	Titel	Beslutning	Inhabilt medlem	Begrundelse
SKBL30.202 1-0117	Foreningen Kunst og Mental Sundhed	Udvikling af offentlig kunststrategi hos Foreningen for Kunst og Mental Sundhed	75.000	Lise Skou	1. Personlig relation til Birgit Bundesen 3. Er involveret i projektet/aktivitet en
SKBL30.202 1-0129	POST/TELE MUSEUMSFO ND	Kunstnerisk udsmykning af publikumsare aler	300.000	Jeannett e Ehlers	2. Arbejds­mæssig relation til Gudrun Hasle
SKBL30.202 1-0116	Fuglsang Kunstmuseum	Fuglsang Kunstlandska b	Afslag	Maria Kjær Themse n	1. Personlig relation til Tone Bonnén
SKBL30.202 1-0117	Foreningen Kunst og Mental Sundhed	Udvikling af offentlig kunststrategi hos Foreningen for Kunst og Mental Sundhed	75.000	Maria Kjær Themse n	1. Personlig relation til Birgit Bundesen og Ida Bencke 2. Arbejds­mæssig relation til Birgit Bundesen og Ida Bencke
SKBL30.202 1-0125	HVIDOVRE KOMMUNE	Nyt skulpturlands kab af Bank & Rau til Avedøre Idrætscenter i Hvidovre	Afslag	Henrik Menne	2. Arbejds­mæssig relation til Bank&Rau

2. Evaluering af puljen Kunst i det offentlige rum

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst skal evaluere alle KIOR puljer i forbindelse med en uddeling. Efter uddelingen havde udvalget følgende ønsker til ændringer:

Afslagsbegrundelser

Udvalget ønsker at tilføje disse afslagsbegrundelser:

1. Legatudvalget for Billedkunst støtter original og ambitiøs kunst, der har fokus på at skabe nye indlevelser, forbindelser og fællesskaber, der både retter sig mod den enkelte, mod samfundet og mod vores tilgang til den jord, vi bor på. Udvalget har valgt ikke at yde støtte til jeres projekt, fordi vurderingen er, at andre ansøgte projekter i højere grad har dette fokus. (Dette fremgår allerede af puljevejledningen).
2. Udvalget har prioriteret ansøgninger, hvor de kan være med tidligt i processen og kunstfagligt kan være med til at kvalificere grundlaget for kunstopgaven og valget af den kunstneriske praksis. Det mener vi ikke, der i tilstrækkelig grad er mulighed for i nærværende ansøgning. (Dette afslag vedrører specifikt samarbejdsprojekter og skal også skrives ind i puljevejledningen).

Derudover ønsker udvalget, at afslagsbegrundelsen vedr. geografisk spredning udvides, så den ekspliciterer, at udvalget prioriterer at støtte initiativer på steder og institutioner, hvor der ikke er meget kunst i forvejen, og/eller hvor den pågældende kunstner ikke er repræsenteret i forvejen.

Pulje: Kunst i det offentlige rum: Samarbejdsprojekt

I puljevejledningen skal det skrives ind, at udvalget prioriterer at indgå i færre og større samarbejdsprojekter. Det vil sige, at udvalget max. går ind i 6-8 samarbejdsprojekter pr. år og at man minimum kan søge om 400.000 kr. i denne pulje. Udvalget prioriterer desuden projekter, hvor de kan være med tidligt i processen, hvor de kunstfagligt kan være med til at kvalificere grundlaget for kunstopgaven og valget af den kunstneriske praksis og placeringen af projektet.

Pulje: Kunst i det offentlige rum: Kunststrategi

I puljevejledningen skal det skrives ind, at udvalget prioriterer ansøgninger til at udforme kunststrategier til steder og institutioner, hvor der ikke er meget kunst i forvejen.

Puljen til kunststrategi bliver desuden et punkt på dagsordenen til næste møde i december 2021.

3. Meddelelser

Der var ingen meddelelser

4. Næste møde

Næste møde finder sted 6. – 7. december 2021.

5. Eventuelt

Udvalget kunne godt bruge et kursus i konflikthåndtering i forbindelse med styregrupper under KIOR.

6. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.

Kunst i det offentlige rum

Ansøgningsfrist 17. august 2021

Journalnummer	Ansøger	Projekttitle	Ansøgt beløb	Besluttet	Inhabilitet
SKBL30.2021-0116	Fuglsang Kunstmuseum	Fuglsang Kunstlandskab	65.565	0	Maria Kjær Thomsen
SKBL30.2021-0117	Foreningen Kunst og Mental Sundhed	Udvikling af offentlig kunststrategi hos Foreningen for Kunst og Mental Sundhed	75.000	75.000	Maria Kjær Thomsen, Lise Skou
SKBL30.2021-0118	Københavns Kommune	Monument for Karen Blixen af Rikke Raben	2.466.662	0	
SKBL30.2021-0119	Københavns Universitet	Ansøgning om støtte til bronzebuste af Geofysiker Inge Lehmann	793.700	0	
SKBL30.2021-0120	Grenaa Kunst- og Musikforening	Loggen	300.000	0	
SKBL30.2021-0121	Region Nordjylland	Udsmykning af Området for Voksne med Udviklingshæmning – Sødisebakke, Mariagers udearealer v. billedhuggeren Laila Westergaard	1.682.650	0	
SKBL30.2021-0122	Samsø Kommune	'Nukleus' – Kunstnerisk udsmykning på Samsø Skole	547.973	200.000	
SKBL30.2021-0123	Egedal Kommune	Den Kromatiske Passage - offentligt lysværk i storskala	750.000	0	
SKBL30.2021-0124	Techcollege S/I	Stigsborg Murmal	50.000	50.000	
SKBL30.2021-0125	Hvidovre Kommune	Nyt skulpturlandskab af Bank & Rau til Avedøre Idrætscenter i Hvidovre	515.000	0	Henrik Menné
SKBL30.2021-0126	Københavns Kommune	Menneskesal	300.000	150.000	
SKBL30.2021-0127	Professionshøjskolen VIA University College	Passagen	150.000	150.000	
SKBL30.2021-0128	Haahrs Skole	Udendørs lyskunstværk af Viera Collaro i Svendborg by	650.000	150.000	
SKBL30.2021-0129	Post/Tele Museumsfond	Kunstnerisk udsmykning af publikumsarealer	667.500	300.000	Jeannette
SKBL30.2021-0130	Favrskov kommune	Our Hidden Rainbow. Kraplak. Hinnerup Bibliotek	45.000	0	
SKBL30.2021-0131	SI Kompetencehuset	CoWaggon	85.000	0	
SKBL30.2021-0132	Aarhus Kommune	Statue af Evald Krog i Aarhus	450.000	450.000	
SKBL30.2021-0133	Veggerby Menighedsråd/Veggerby Kirke	Kunsten i mødet med ånden	3.092.000	0	
SKBL30.2021-0134	Aveny-T Fonden	Udsmykning i offentligt tilgængeligt rum	600.000	500.000	
SKBL30.2021-0135	Aalborg kommune	Glasskibet	45.000	0	
SKBL30.2021-0136	Region Midtjylland	Skitseforslag udsmykning på Afsnit for Gravide	50.000	50.000	
SKBL30.2021-0137	Københavns Kommune	Det værdiskabende rum for udsatte hjemløse	50.000	0	
SKBL30.2021-0138	Det Grønlandske Hus i Århus	Udsmykning til ny tilbygning i Det Grønlandske Hus i Aarhus	50.000	50.000	
SKBL30.2021-0139	Herning Kommune, Kultur og Fritid	Samarbejde mellem Per Arnoldi og Herning Kommune	50.000	0	
SKBL30.2021-0140	Rosenvængets Sogn	Gentænkt Kirkerum	50.000	50.000	
SKBL30.2021-0141	Nyborg kommune	Ansøgning om tilskud til udvikling af skitseforslag til en total-udsmykning af Ullerslev Kultur- og Idrætscenter.	40.000	0	
SKBL30.2021-0142	Aarhus Kommune	Udvikling af nyt sensorium i Århus Krisecenter	50.000	50.000	
SKBL30.2021-0143	Veggerby Menighedsråd/Veggerby Kirke	Kunsten i mødet med ånden	250.000	0	
SKBL30.2021-0144	Vores skatepark	Vores Opholdsværk (arbejdstitel)	50.000	50.000	
SKBL30.2021-0145	Andelsboligforeningen Fremtiden	Gavlmaleri Sankelmarksgade 34	50.000	50.000	

2325000

Statens Kunstfonds Udlånsordning - ansøgningsfrist d. 17. august 2021

Journal nr.	Ansøger	Beslutning
SKBL31.2021-0013	Sydhavn Sogn	Afslag
SKBL31.2021-0014	Domstolsstyrelsen	Tilsagn
SKBL31.2021-0015	Københavns kommune	Tilsagn
SKBL31.2021-0016	Aarhus Universitet	Afslag
SKBL31.2021-0017	Egå Gymnasium	Tilsagn
SKBL31.2021-0018	Kriminalforsorgen	Tilsagn
SKBL31.2021-0019	Østre Landsret	Afslag
SKBL31.2021-0020	Hvidovre kommune	Tilsagn
SKBL31.2021-0021	Silkeborg Gymnasium	Tilsagn
SKBL31.2021-0022	Nøvlingsskov Efterskole	Tilsagn