

20. marts 2016

STATENS KUNSTFOND

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Statens Kunstfonds Legatudvalget for Billedkunst

Møde nr. 5

Mødedato: 17. – 18. marts 2016

Tidspunkt:

d. 17. marts kl. 10.30 – 17.30

d. 18. marts kl. 10.30 – 13.00

Sted:

d. 17. marts lokale 8

d. 18. marts lokale 5

REFERAT

Mødedeltagere: Søren Taaning, Ane Mette Ruge, Eva Steen Christensen, Mikkel Carl, Jacob Fabricius. Fra sekretariatet: Ditte Vilstrup (Ph.D. studerende), Johanna Lassenius (punkt 5), Anette Østerby (punkt 5, 6 og 8) og Inger Krog (referent).

Godkendt af udvalget d. 29. marts 2016.

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Økonomi
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Forretningsorden
5. Behandling af ansøgninger til udlånsordningen
6. Behandling af ansøgninger til kunst i det offentlige rum
7. Igangværende projekter
8. Præmieringer og indkøb
9. Introduktion til arbejdslegater
10. Meddelelser
11. Næste møde
12. Eventuelt
13. Mødets gang
14. Projekt møde med Metrobyggeriet

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

- Godkendt

2. Økonomi

- Udvalget godkendte deres budget og valgte at afsætte i alt 920.000 kr. til følgeudgifter. Udover det fremlagte budget valgte udvalget at afsætte følgende beløb: 70.000 kr. til yderligere honorar til en kunstkonsulent f.eks. i Jylland, 40.000 kr. til yderligere støtte til kunstnernes engagement i at få placeret deres værker og 50.000 kr. til fotografering.

3. Nyt fra bestyrelsen

- Søren Taaning refererede fra det seneste bestyrelsesmøde

Et punkt, der eventuelt skal inkluderes i udvalgets handlingsplan, er ideer til fælles projekter i bestyrelsens regi, som f.eks. en udvalgt skole/ gymnasium. Udvalget drøftede, at det ikke er intentionen, at det skal resultere i et projekt udført alene af Statens Kunstfond som f.eks. Hærvejsprojektet, men muligvis et open call eller et projekt baseret på en ansøgning, hvor der allerede er engagerede modtagere. Formålet med projektet skulle være et modelprojekt, der kan vise hvordan kunst er et vidensproducerende felt, og ikke et rekreativt felt.

4. Forretningsorden

- Statens Kunstfond har vedtaget en forretningsorden, der beskriver hvordan udvalgene imødekommer lovens krav i praksis i forhold til beslutninger på møder mv. Udvalget havde ingen yderligere spørgsmål til forretningsordenen.

5. Behandling af ansøgninger til udlånsordningen

- Udvalget vurderede ansøgningerne og prioriterede ansøgninger, der var egnede til at låne kunst.
- En række stedsspecifikke indkøb blev igangsat. Der blev afsat i alt 2 mio. kr. til dette.

Stedsspecifikke indkøb kan have følgende modeller:

- Indkøb af et stedsspecifikt værk, der kan være et enkelt værk, installation, serielt eller andet.
- Kombination af et indkøb af færdige værker og en installation fra kunstneren med nyproducerede værker.
- Kombination af kunstneren, der fungerer som kunstkonsulent i forhold til en genophængning af institutionens egne værker og en ophængning af kunstnerens egne værker/ny producerede værker.
- En stedsspecifik løsning kan også indebære at en kurator/kunstkonsulent kuraterer allerede indkøbte værker/nyproducerede værker.

Udvalget efterspurgte derudover en indsats i forhold til kommunikationen rettet mod de tekniske skoler, således at den reelle spredning i ungdomsuddannelser også bliver afspejlet i de institutioner, der søger ordningen og modtager værker.

6. Behandling af ansøgninger til kunst i det offentlige rum

- Udvalget vurderede ansøgningerne og traf følgende beslutninger:
- De Kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune, Strandingsmuseum St. George i Thorsminde, modtager 100.000 kr. øremærket til kunstnerhonorar til Listbeth Hermansen, der engageres i et community art project med permanente værker i byrummet.
- Intensivafdelingen på DNU, Region Midtjylland modtager 200.000 kr. øremærket til kunstnerhonorar til Mads Gamdrup for genophængning af egne værker og nyproduktion af stedsspecifikke værker til intensivafdelingens nye placering.
- Dansk Center for Partikelterapi, DNU, Region Midtjylland modtager 200.000 kr. til et samarbejdsprojekt om en kunstopgave til indendørs placering. Udvalget drøftede muligheden for at igangsætte et open call til opgaven.
- Bygningsstyrelsen søger om tilskud til indkøb af et værk af tekstilkunstner Puk Lippmann, der er i gang med at udføre en stedsspecifik kunstopgave til Københavns Politigård. Ansøgningen vil blive overdraget til Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design til behandling.
- Universitetssygehus Køge søger om udpegning af kunstner til kunstudvalg. Udvalget valgte at indstille Jørn Carlo Larsen til opgaven på baggrund af hans erfaringer, kompetencer og egen kunstneriske praksis.

7. Igangværende projekter

- Udvalget forberedte projektmødet med Metrobyggeriet og drøftede den videre proces med invitation til 10 kunstnere om at indgå i et to-delt skitseforløb, der skal resultere i 5 kunstopgaver på 5 stationer.

8. Præmieringer og indkøb

- Udvalget træffer beslutninger om indkøb og præmieringer løbende og besøger udstillinger uafhængigt af udvalgs møder. Udvalget drøftede præmieringer af det kuratoriske arbejde bag en udstilling, men der er ifølge lovgivningen ikke hjemmel til at præmieringer bliver tildelt til andre end billedkunstnere. Præmieringer bliver oplyst som skattepligtig indkomst, og det er op til de lokale skattemyndigheder at varetage fortolkningen af reglerne omkring hæderslegater. Udvalget ønsker at fremme synligheden af de præmierede udstillinger og præmierer derfor fortrinsvis igangværende udstillinger, fremfor at udvælge årets udstillinger i et tilbageblik. Alle udvalgets præmieringer bliver kommunikeret gennem Statens Kunstfonds facebook profil. Udvalget traf beslutning om at købe keramiske værker af Mette Vangsgaard hos Marie Kirkegaard Gallery.

9. Introduktion til arbejdslegater

- Udvalget drøftede afslagsbegrundelser, inhabilitetsprincipper og deres holdninger til beløbsstørrelser på arbejdslegater. Udvalget drøftede de økonomiske prioriteringer og ønsker dette år at prioritere et større antal arbejdslegater, for på denne måde at virke igangsættende overfor en bred gruppe af kunstnere. Arbejdslegater er frie midler, der støtter kunstnernes udvikling og arbejdsro og dette ønsker udvalget at sikre gennem en særlig indsats dette første år i deres udvalgsperiode.

10. Meddelelser

- Udvalget har modtaget en henvendelse om en særlig pulje til kunst i skolegårde. Udvalget har læst henvendelsen med stor interesse og idéoplægget vil indgå i udvalgets videre arbejde, uden at der dog på nuværende tidspunkt bliver oprettet en særlig pulje til dette specifikke formål.

11. Næste møde

- Udvalget planlagde kommende projektmøder og udvalgs møder.

12. Eventuelt

- Intet under dette punkt.

13. Mødets gang

- Intet under dette punkt.

14. Projektmøde med Metrobyggeriet

- Udvalget ønsker at kunstnerne får så frit et kunstnerisk råderum som muligt og efterspurgte derfor en nedtoning af den nuværende differentiering af stationerne, gennem den liniære bearbejdning af keramik fliserne. Udvalget ønsker at de kunstneriske greb udgør denne differentiering uden at kunstopgaverne på nogen måde skal kompensere for way finding strategier i øvrigt. Udvalget fremlagde deres kunstnerforslag som blev positivt modtaget af Metrobyggeriet. Invitationen til kunstnerne blev drøftet og enkelte rettelser blev tilføjet.