

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst

Møde nr. 34

Mødedato: 21.11.2019

Tidspunkt: kl. 10 - 16

Sted: Lokale 1, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Søren Taaning, Ane Mette Ruge, Eva Steen Christensen, Jacob Fabricius og Mikkel Carl.

Afbud fra udvalget:

Jacob Fabricius deltog fra pkt. 6

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Louise Straarup, Johanna Lassenius, Lotte Lederballe Pedersen (pkt.10, 11 og 14), Sarah Fredholm, Anette Østerby og Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den:

10.12.2019

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Økonomi
5. Årsberetning
6. anbefalinger til kommende udvalg
7. Opfølgning på fondens vision for børn&unge
8. Evaluering af Art in Embassy
9. Status på musealbehandling
10. Opfølgning på møde om tværgående samarbejde om kunst i det offentlige rum
11. Konference 2. december 2019
12. Beslutninger vedr. kunst på Stengårdvej i Esbjerg
13. Overblik over hvad der er kommet ud af satsningerne på kunst i udsatte boligområder
14. Igangværende projekter
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Der var intet under dette punkt

3. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede om nyt fra sidste bestyrelsesmøde.

4. Økonomi

Sekretariatet orienterede om resterende midler, og udvalget tog orienteringen til efterretning.

Udvalget besluttede at tage 300.000 fra indkøb og flytte til Soya-projektet (som allerede er besluttet).

Der er 50.000 der falder tilbage til den samlede ramme til kunst i udsatte boligområder pga. at styrelsen betaler for Louises orlov.

5. Årsberetning

Udvalget leverede input til årsberetningen for 2019.

Formanden leverer et endeligt udkast, som rundsendes per mail inden aflevering til styrelsen.

6. anbefalinger til kommende udvalg

Der er tradition for, at afgangende udvalg skriver et brev med anbefalinger til det nytiltrådte udvalg.

Brevet skrives med udgangspunkt i de erfaringer udvalget har gjort sig, og kan udgøre gode råd og perspektiver, som det kan være nyttigt for et nyt udvalg at få overdraget.

Formanden leverer et endeligt udkast, som rundsendes per mail inden aflevering til styrelsen.

7. Opfølgning på fondens vision for børn&unge

Bestyrelsen ønsker, at udvalgene fastsætter, hvordan de konkret vil arbejde med implementering af visionen og missionen, og udvalgene skal afrapportere til bestyrelsens møde den 22. november 2019.

Formanden har leveret et skriftligt svar til bestyrelsen, som udvalget tog til efterretning.

Formanden berettede endvidere om det tværgående samarbejde om kunstpakker, som vil blive påbegyndt i 2020

8. Evaluering af Art in Embassy

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst og Legatudvalg for Kunsthåndværk og Design 2016-2019 har i deres udvalgsperiode imødekommet ansøger om lån af værker fra tre ambassader: Washington, Tokyo og London. De tre udlån har været samlet under projekttitel 'Art in Embassy'. Udvalgene har ønsket en evaluering af de tre projekter.

Udvalget diskuterede evalueringen af Art in Embassy, og besluttede at de godt kan anbefale det kommende udvalg at fortsætte med den slags projekter og evt. rådgive det kommende udvalg i den forbindelse.

Det bliver dog afgørende at Udenrigsministeriet i højere grad selv løfter opgaven fremadrettet.

Udvalget besluttede, at der skal udarbejdes materiale, der dokumenterer ambassadeprojekterne, og der blev afsat 25.000kr. til formålet.

Midlerne tages fra midlerne afsat til indkøb.

9. Status på musealbehandling

I 2019 er der musealbehandling af værker indkøbt 2002-2005.

10-15 år efter kunstværker er blevet indkøbt af Statens Kunstfond, har statslige og statsanerkendte museer mulighed for at ansøge om værker, der har sådan en værdi for den danske kulturarv, at det hører hjemme på et museum frem for på en offentlig institution.

Det er Museumsudvalget for kunsthistorie, der har behandlet museernes ansøgninger, og lavet en indstilling til Slots- og Kulturstyrelsen om fordeling af værkerne til museerne. Værkerne indgår herefter i de enkelte museers samlinger som disses ejendom og er omfattet af museumslovens bestemmelser.

Offentlige institutioner der skal afgive værker i den forbindelse, bliver i det omfang det er muligt tilbudt erstatningsværker.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

10. Opfølgning på møde om tværgående samarbejde om kunst i det offentlige rum

Den 11. oktober afholdt Søren Taaning og Ane Mette Ruge møde med de øvrige udvalg i Statens Kunstfond, som har interesse i et samarbejde om kunst i det offentlige rum og havde mulighed for at deltage. Formålet med mødet var at drøfte, hvorvidt varetagelsen af bestillingsværker til det offentlige rum skal gøres til et tværfagligt anliggende i højere grad end i dag inden for den gældende lovramme og i så fald hvordan.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

11. Konference 2. december 2019

I forbindelse med Legatudvalgets konference d. 2. december 2019 i Den Sorte Diamant står udvalget for en række indlæg.

Udvalget blev orienteret om konferencens endelige program og fordelte indlæg mellem sig.

12. **Beslutninger vedr. kunst på Stengårdvej i Esbjerg**

Efter et møde d. 13. november i Esbjerg Kommune med direktør for Teknik og Miljø og direktør for Børn og Kultur var der et afsæt for, at udvalget kunne træffe beslutning om at gå ind i et samarbejde med de to forvaltninger i kommunen og evt. også arkitekturudvalget om kunst som en del af de større fysiske omdannelser i området omkring Stengårdsvej.

Udvalget tog et oplæg fra Esbjerg Kommune til et videre samarbejde, som udvalget fik tilsendt særskilt inden udvalgmødet, til efterretning. Udvalget besluttede at overdrage beslutningen om det videre samarbejde til det nye udvalg, herunder anvendelsen af kr. 573.460, der allerede er bevilget i projektet. Det nye udvalg fortsætter dialogen med Esbjerg efter behov.

Til slut besluttede udvalget at afsætte 50.000 kr., der er i overskud i projektet fra Louises orlov i foråret til at frikøbe Louise i den tid, det dækker, så hun kan sammenfatte erfaringer med arbejdsmetoder til anvendelse i Statens Kunstfond fremadrettede strategiske arbejde for at sikre kunst til de befolkningsgrupper, som har mindst eller ingen berøring med kunst i hverdagen.

13. **Overblik over hvad der er kommet ud af satsningerne på kunst i udsatte boligområder**

Udvalget traf i august 2017 endelig beslutning om at gennemføre et eget initiativ, som er blevet udviklet på baggrund af udvalgets vision for 2016-19. Flg. strategiske dokumenter har været retningsgivende for udviklingen af initiativet:

Partnerskabsinvitationen "Vores Rum - En indsats for strategisk inddragelse af kunst og kunstnere i udviklingen af offentlige rum"

Rådgivning om strategisk kommunikation ved Kenneth Lindner: "By i Balance med kunstdimension: Nyt fokus. Nye Ambitioner.

I "Vores Rum" er flg. ønsker til resultater formuleret og realiseret:

1. **Mål:** Samarbejde med **tre "model-kommuner"**, der skal være åbne for en anderledes måde at tænke "rum" på.

Resultat: to "model-kommuner": Gladsaxe Kommune og Esbjerg Kommune

2. **Mål:** Mindst **5 nye værker**:

Resultater:

Værebro: 25 billedkunstnere involveret i: 4 større værker, et kunstmødested, en malerskole, 6 ikke realiserede skitseforslag, et værkindkøb, 3 udstillinger, 3 mindre udsmykninger, 4 weekend-workshops, artist talks, 5 ferniseringer, fællesspisninger, en engageret lokal kunstner.

Esbjerg: 2 billedkunstnere involveret i 2 større udsmykninger + evt. udvidet samarbejde i Den Grønne Ring som led i den strategiske udviklingsplan + en række aktiviteter og kunstinitiativer finansieret af SKF bestyrelsen og Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design og Projektstøtteudvalgene for Litteratur og Scenekunst.

3. **Mål:** **Inspirationskatalog:** Indsamle og publicering af de forskellige aktørers erfaringer.

Resultat: "Kunst som løftestang. Inspiration til udvikling i udsatte by- og boligområder" udarbejdet af Katinka Hauxner.

4. **Mål:** Udvikling af initiativet i **partnerskaber**

Resultater: Indgangen til initiativet var via **Realdanias** organisering af lokale partnerskaber i kampagnen "By i Balance". Initiativerne er udviklet i **lokale samarbejder** – se mere i "Kunst som løftestang", og der er etableret basis for videre strategisk **samarbejde internt i Statens Kunstfond**, med **BL** (Danmarks Almene Boliger) og **KL** (Kommunernes Landsforening).

Afledte resultater

Statens Kunstfonds bestyrelse + udvalg:

- Etablering af det fælles tværgående samarbejdsprojekt og partnerskab med Esbjerg Kommune: 6705 + Statens Kunstfond.
- Arrangementer om kunst i udsatte boligområder på Kulturmødet Mors i 2018 og 2019
- Det årlige dialogmøde 2019: "Hvordan kan kunst løfte udsatte boligområder".
- Forskningsprojekt om kunst i Esbjerg, Værebros, Gjellerup og Vollsmose til 1 mio. kr. støttet af forskningsprogrammet: "Kunst og sociale fællesskaber" <https://www.kunst.dk/i-fokus/kunst-og-sociale-faellesskaber/stoettede-forskningsprojekter/>

Kulturministeren

- 20 mio. kr. på finansloven til kunst og kultur i udsatte boligområder fordelt i perioden 2019-22
- 3,7 mio. kr. i 2019 til puljen 'Kulturbroen til børn og unge', som har fokus på at skabe metodeudvikling og samarbejde på tværs af det boligsociale og det kulturelle område.
- Mette Boch har besøgt Værebros Park 2 gange og har kommunikeret om Statens Kunstfonds initiativ på Røddingmødet 2018, i åbningstalen på Kulturmødet Mors og i sin nytårstale 2019.

Udvalget fik på mødet en udvidet orientering på baggrund af udvalgets egne spørgsmål og indsamlet dokumentation.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

14. Igangværende projekter

Sekretariatet gennemgik igangværende projekter med udvalget.

15. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

16. Næste møde

Dette var udvalgets sidste møde.

17. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.