

Statens Kunstfonds Legatudvalget for Billedkunst

Møde nr. 32

Mødedato: 21.06.2019

Tidspunkt: kl. 10:00-16:00

Sted: Lokale 1, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Søren Taaning, Ane Mette Ruge, Eva Steen Christensen, Jacob Fabricius og Mikkel Carl.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Sarah Fredholm, Johanna Lassenius (pkt. 6 - 16), Lotte Lederballe Pedersen (pkt. 6 - 16), Sarah Fredholm (pkt. 6 - 16) og Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den:

5. juli 2019

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Statens Kunstfonds formål og organisering
6. Ønske fra SKFs bestyrelse vedrørende kunst i det offentlige rum
7. Status på publikation – justeret oplæg og budget
8. Afsluttende seminarer i København og Århus
9. Kortlægning og formidling til potentielle ansøgere og interessenter
10. Statens kunstfonds Brandingprojekt
11. Anvendelse af eventuelt overskydende midler
12. Behandling af billedkunstan søgninger til Detroit
13. Meddelelser
14. Næste møde
15. Eventuelt
16. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Der var ingen nye beslutninger siden sidste møde.

3. Økonomi

Sekretariatet orienterede udvalget om resterende midler, samt om forbrug under indkøbsordningen.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede fra sidste bestyrelsesmøde.

5. Statens Kunstfonds formål og organisering

De aktuelle legatudvalg aftræder med årets udgang. Der er tradition for, at udvalg i den forbindelse laver en opsamling af deres erfaringer i forhold til fondens og udvalgets organisering og opgaver.

Bestyrelsen igangsætter nu en intern proces, hvor alle udvalg samt bestyrelsen i løbet af 2019 tager en grundig diskussion af, hvordan fonden fungerer i praksis.

Drøftelser kan munde ud i anbefalinger til kulturministeren og kan danne grundlag for et skærpet strategisk arbejde i bestyrelsen og udvalgene. Drøftelserne vil også kunne spille ind i brandingprojektet.

Udvalgenes bidrag til bestyrelsen må gerne medtage både positive og negative betragtninger, som vil blive medtaget i den samlede evaluering.

Alle afgående legatudvalg opfordres endvidere til at lave en kort, udvalgsspecifik evaluering, som kan deles med de nye legatudvalg.

Udvalget drøftede og leverede input til evalueringen.

6. Ønske fra SKFs bestyrelse vedrørende kunst i det offentlige rum

På baggrund af en skrivelse fra Legat- og Projektstøtteudvalgene for Kunsthåndværk og Design har bestyrelsen for Statens Kunstfond på deres møde d. 11. april 2019 drøftet varetagelsen af bestillingsværker til det offentlige rum – herunder forskellige organisatoriske muligheder for at tilgode kunst i det offentlige rum tværfagligt.

I den forbindelse inviterede Søren Taaning til et møde mellem Legatudvalget for Billedkunst og andre interesserede udvalg, hvor det kan drøftes, hvorvidt varetagelsen af bestillingsværker til det offentlige rum skal gøres til et tværfagligt anliggende i højere grad end i dag inden for den gældende lovramme.

Formanden orienterede udvalget om diskussionen i Statens Kunstfonds bestyrelse, og udvalget drøftede den fremadrettede strategi for området på baggrund af de allerede realiserede og igangværende projekter i det offentlige rum.

Udvalget drøftede dato og rammen for mødet med de øvrige udvalg.

7. Status på publikation – justeret oplæg og budget

Udvalget godkendte på mødet d. 27.-28. maj sekretariatets forslag til opsamlende publikation om kunstprojekter, som er støttet i denne udvalgsperiode, og kom med input til publikationens indhold. Sekretariatet havde justeret udkast til indhold, udarbejdet budgettestimat og tidsplan.

Udvalget drøftede og godkendte justeret oplæg til publikationens indhold og godkendte budgettestimatet på 273.000 kr. som tages fra puljen Kunst i det offentlige rum.

8. Afsluttende seminarer i København og Århus

I forlængelse af Legatudvalgets ønske om at udgive en publikation, der samler op på og formidler den ansøgningspraksis, som karakteriserer denne udvalgsperiode, ønsker udvalget også at afholde to afsluttende seminarer, hvor erfaringer fra projekter og støtteforhold kan formidles mundtligt.

Udvalget besluttede, hvilken model for seminarerne som skal følges, og afsatte midler til den ønskede model. Da der indtil nu mest har været afholdt arrangementer uden for København, valgte udvalget i dette tilfælde alene at lægge seminaret i København. Dette også i lyset af at bestyrelsens kommunekonference afholdes samme måned i Århus. Udvalget kan tildeles et tidspunkt på kommunekonferencen i Århus til at tale kunst i udsatte boligområder.

Der blev afsat 200.000 kr. som tages fra puljen Kunst i det offentlige rum.

9. Kortlægning og formidling til potentielle ansøgere og interessenter

Udvalget ønsker at udbrede kendskabet til Statens Kunstfonds støttemuligheder inden for kunst i offentlige rum med henblik på at generere øget interesse, flere ansøgninger og strategiske partnerskaber på området fx arkitekter, kommuner, bygherrer, byplanlæggere.

For at kunne arbejde videre med en opsøgende indsats, er der brug for grundlæggende kortlægning af hvem, det er Statens Kunstfond ikke når på dette område. Hvorfor søger de ikke? Hvordan når man dem? Hvilken viden / inspiration har de brug for? Hvilke behov er der for at gentænke eksisterende procesværktøjer og dokumenter? Hvilke målrettede indsatser er der brug for?

Udvalget skulle tage stilling til om de ville afsætte midler til en kortlægning af og formidling til potentielle interessenter / ansøgere.

Udvalget besluttede, at drøfte ideen igen på næste møde på baggrund af et mere detaljeret oplæg fra sekretariatet.

10. Statens kunsthjælps Brandingprojekt

Bestyrelsen har vedtaget en ny brandingstrategi for Statens Kunsthjælp der omfatter en ny brandplatform, kommunikation, en ny visuel identitet og nyt website.

Projektleder Gitte Smed gav en mundtlig præsentation af hovedlinjerne i kommunikationsindsatser og præsenterede elementer fra fondens nye visuelle identitet samt tidsplan for lancering.

Kommunikationskonsulent Mikala Satiya Rørbye præsenterede den nye kernefortælling. Udvalget tog orienteringen efterretning

11. Anvendelse af eventuelt overskydende midler

På seneste udvalgsmøde d. 27.-28. maj 2019 drøftede udvalget forskellige modeller for, hvordan man kunne anvende eventuelt overskydende midler fra puljen Kunst i det offentlige rum ved at søsætte en række midlertidige projekter i det offentlige rum. De overskydende midler er resultatet af, at udvalget har tre uddelingsrunder i 2019 mod fire runder normalt.

Med de øvrige initiativer, som udvalget igangsatte på mødet d. 27.-28. maj 2019 og som skal gennemføres inden for de næste seks måneder, vurderer sekretariatet dog, at der hverken er overskydende midler, tid eller ressourcer til at gå videre med projektet.

Udvalget besluttede at indstille projektet på grund af manglende økonomi, tid og ressourcer.

12. Behandling af billedkunsthjælpsøgninger til Detroit

Udvalget behandlede ansøgninger til Travel and Talk-puljen. Ved ansøgningsfristen var der indkommet 51 ansøgninger, heraf 23 fra billedkunstnere, 21 fra arkitekter, 7 fra kunst- håndværkere og designere. Legatudvalget for Billedkunst skulle vælge 5 deltagere.

Hver plads på turen er budgetteret til 25.000 kr., Legatudvalget for billedkunst har købt fem pladser på turen for i alt 125.000 kr.

Udvalget valgte følgende 5 deltagere:

Birgitte Kirkhoff Eriksen

Maj Horn

Camilla Nørgård

Thomas Wolsing

Camilla Berner

Slots- og Kulturstyrelsen spurgte til inhabilitet forud for behandling af ansøgninger. Sager med inhabilitet blev behandlet før de øvrige sager. Det inhabile udvalgsmedlem forlod lo- kalet under behandlingen af sagen. Der var inhabilitet i følgende sager:

Ansøger	Projekttitel	Afgørelse	Inhabil
Hanne Lise Thomsen	Detroit	Ikke deltager	Ane Mette Ruge
Camilla Berner	Detroit	Deltager	Eva Steen Christensen
Anna Bak	Detroit	Ikke deltager	Søren Taaning

13. Meddelelser

Der var intet under dette punkt.

14. Næste møde

Næste møde finder sted 19. og 20 september 2019.

15. Eventuelt

Vedr. SKBL30.2019-0018, ansøgning fra Helsingør Kommune til Ildstedet og vandhullet: Udvalget godkendte justeret budget og skitse til kunstprojektet.

Søren Taaning deltog ikke i dette punkt grundet inhabilitet i forhold til sagen SKBL30.2019-0018.

16. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.