

21. august 2017

STATENS KUNSTFOND

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 95 42 00 / WWW.KUNST.DK

**Statens Kunstfonds
Legatudvalg for Billedkunst
Møde nr. 18
Mødedato: 15. – 16. august 2017
Tidspunkt: kl. 10.30 – 21.00
Sted: Bornholm, Hotel Siemsens Gaard**

REFERAT

Mødedeltagere: Søren Taaning, Ane Mette Ruge, Eva Steen Christensen, Mikkel Carl og Jacob Fabricius. Fra sekretariatet: Anette Østerby, Johanna Lassenius, Louise Straarup og Inger Krog (referent).

Godkendt af udvalget d. 14. september 2017.

Dagsorden

1. Besigtigelse på Hans Rømer Skolen. Møde med Anne Sofie Meldgaard og lærere.
2. Genbesøg af visionen og drøftelse af igangsatte initiativer
3. Status på initiativ rettet mod kommuner – samarbejde med Realdania
4. Evaluering af Statens Kunstfond og sekretariatsbetjeningen
5. Årshjul 2018
6. Evt.

Referat

1. Besigtigelse på Hans Rømer Skolen. Møde med billedkunstner Anne Sofie Meldgaard og lærere og skolelederen.
 - Udvalget besøgte de valgte placeringer til de fire stedsspecifikke kunstopgaver, der bliver installeret i løbet af de kommende måneder. Hans Rømer Skolen pointerede over for udvalget at prioriteringen af formidling af kunsten, har stor betydning for en institution som deres, derfor er Anne Sofie Meldgaards undervisningsmateriale om alle fire projekter meget vigtigt. Skolen ser samarbejdet med Statens Kunstfond som et dannelsesprojekt, der får kunsten, kunstnerne og den kunstneriske produktion tættere på eleverne.
2. Genbesøg af visionen og drøftelse af igangsatte initiativer.
 - Udvalget brugte det første halve år af deres udvalgsperiode på at formulere en vision, der

har ført til en ændring i forhold til uddelingsstrategien for arbejdslegater og støtte til kunst i det offentlige rum.

- Udvalget ønsker, i erkendelse af deres begrænsede midler, **at virke igangsættende.**
- **Fokus på skitser.** Udvalget ændrede ansøgningsmulighederne til puljen kunst i det offentlige rum i slutningen af 2016, således at der nu kan søges om skitseforslag og pilotprojekter. Dette vil løbende blive evalueret ved uddelingsmøder. Men allerede nu kan udvalget konkludere at deres satsning på udviklingen af skitser og skitsekonkurrencer har båret frugt, set i lyset af samarbejdet med Metroselskabet, hvor udvalgets investering i en skitsekonkurrence har resulteret i en større medfinansiering fra private fonde. Skitsekonkurrencer understøtter også udvalgets vision om at fremme kvalitative møder mellem kunstnere og modtagere og fremme den eksperimenterede del af kunstszenen. Ved skitsekonkurrencer får nye kunstnere mulighed for at markere sig indenfor feltet kunst i det offentlige rum og formidlingen af skitseforslagene på voreskunst.dk er et vigtigt skridt på vejen for at synliggøre disse kunstnere overfor andre aktører.
- **Synliggørelse.** Udvalget vil genoverveje, hvilke muligheder der er for at synliggøre kunstnernes erfaringer og skitserne yderligere. Udvalget talte om **kompetenceudvikling/ efteruddannelse** og vil f.eks. gerne opmuntre kunstnere til at deltage i hinandens skitsefremlæggelser, hvilket var en mulighed ved skitsefremlæggelserne for Metroselskabet. Derudover talte udvalget om muligheden for en **mentorordning**, hvor kunstnere med større erfaring inden for kunst i det offentlige rum kobles med mindre erfarne kunstnere.
- **Nye samarbejdspartnere.** Samarbejdet med Metroselskabet og private fonde er et godt eksempel på udvalgets ønske om at indgå i dialog med andre aktører. Udvalget ønsker at fortsætte denne dialog med relevante fonde. Derudover ønsker udvalget at evaluere på deres indsats overfor kommunerne, hvor udvalget har prioriteret at give støtte til flere områdefornyelser, **byudviklings- og anlægsprojekter**. Udvalget vil indkalde de involverede kunstnere til en opfølgning og sekretariatet vil lave et udkast til en **evaluering** af igangsatte projekter, hvor også kommunerne bidrager med deres perspektiv. Det er vigtigt for udvalget, at der sker en **vidensopsamling**, der kan videreformidles til gavn for best practice på området.
- **Ressourceforbruget** ved de mange igangsatte projekter blev drøftet på mødet og sekretariatet vil udarbejde en form for guideline til forskellige procesforløb, således at det ikke længere kun findes en beskrevet model, men flere typer af modeller. Dette skal gøre det enklere at involvere eksterne/lokale projektledere. Udvalgets ressourcer skal fokuseres på den kunstfaglige kvalificering af projekterne og sekretariatet fremhævede udvalgets skriftlige eller mundtlige formidling af kunstnervalg og vurdering af skitseforslag, som særligt vigtigt.
- **Sammenlægning af puljer.** Udvalget drøftede hvordan de stedsspecifikke indkøb ligger i

et felt mellem indkøb/udlån af værker og kunst i det offentlige rum. Udvalget vil gerne bede sekretariatet om at se på mulighederne for at sammenlægge de to ordninger. Det er vigtigt for udvalget at det er enkelt at ansøge begge ordninger. Og at ansøgningsmulighederne beskrives ud fra et brugerperspektiv.

3. Status på projekt rettet mod kommuner – samarbejde med Realdania

- Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst har i efteråret 2016 formuleret det som sin vision at virke igangsættende i forhold til nye processer, der bringer kunstnere i spil uden for den etablerede kunstinstitution. Udvalget vil have særligt fokus på at:
 - fremme kvalitative møder mellem kunst og borgere i hele landet
 - virke stimulerende i forhold til den eksperimenterende og mindre institutionelt understøttede del af kunstscenen
 - give beslutningstagere ny inspiration til at inddrage kunstnere i et bredt spektrum af opgaver.

Som følge af visionen har udvalget afsøgt mulighederne for at gennemføre en strategisk indsats målrettet kommuner i samarbejde med stærke partnere. Efter dialog med Realdania har der vist sig en mulighed for at etablere et konkret samarbejde i forbindelse med en igangværende kampagne for udviklingen af udsatte boligområder: "By i balance" (2016-2020).

Beslutning

Udvalget traf beslutning om at igangsætte et samarbejde og afsatte af dette års bevilling 3.080.000 kr. til projektet. Udvalget har samlet set bevilget 5,57 mio. kr. til arbejdet med samtidskunst som en dimension i kampagnen "By i balance". Hvordan prioriteringen af midlerne og indsatser skal være, vil udvalget beslutte efter en indledende dialog med de øvrige parter og en research- og netværksfase, som varetages af projektleder Louise Straarup (der er afsat 250.000 kr. svarende til 5 mdrs. lønmidler til det indledende arbejde ud af den samlede bevilling).

Statens Kunstfond har som ny partner i "By i Balance" særligt fokus på, at kommende initiativer resulterer i:

- udviklingen af metoder til at fremme kvalitative møder mellem kunst og borgere i lokalområdet
- attraktive kunstprojekter på et højt kunstnerisk plan med stor spændvidde i både kunstformer og skala
- ny inspiration til beslutningstagere bredt set (boligselskaber, kommuner, politikere) og

andre fagprofessionelle inden for byggebranchen, arkitektur, byplanlægning mv. Konkrete samarbejder mellem kunstnere og andre fagprofessionelle i tæt dialog med borgere skal demonstrere, hvordan kunstneres tilgang til og erfaring med indhold, materialer og sammenhænge kan bidrage til nye former for opgaveløsning, når det gælder både fysiske, organisatoriske og strukturelle problemstillinger.

Udvalget har formuleret to vigtige præmisser i forhold til et kommende samarbejde:

- Den lokale energi og efterspørgsel på kunst er afgørende. Vi vil tage udgangspunkt i lokale interesser og problemstillinger.
- Statens Kunstfonds bidrag til "By i balance" skal "passe ind" – vi vil have fokus på, at de øvrige partnere oplever, at vores bidrag giver ekstra værdi til planlagte indsatser.

4. Evaluering af Statens Kunstfond og sekretariatsbetjeningen

- På bestyrelsesmødet d. 30. januar 2017 blev det aftalt at igangsætte en proces for evaluering i Statens Kunstfond i løbet af 2017. Udvalget drøftede punkter omkring Statens Kunstfonds struktur mm. som bliver leveret som indlæg til bestyrelsens samlede evaluering.
- Følgende punkter havde udvalget kommentarer til:

Statens Kunstfonds organisation

Overordnet er udvalget af den holdning af sammenlægningen af det tidligere Statens Kunstråd og Statens Kunstfond er vellykket. Opdelingen mellem projektstøtte og legatuddelinger giver mulighed for at ansøgere har to fagudvalg inden for et fagområde, der forholder sig til deres kunstneriske praksis. Dog har dette udvalg en særlig rolle i forhold til støtten til kunst i det offentlige rum, der ligger helt udover legatområdet, hvilket giver udvalget en langt mere sammensat opgaveportefølje end andre legatudvalg.

Relation til bestyrelsen

Relationen mellem udvalg og bestyrelsen fungerer tilfredsstillende gennem formandens orientering. Udvalget har tillid til at blive inddraget i relevante sager gennem formanden. Udvalget ønsker at bestyrelsen drøfter arbejdslegaterne, særligt med henblik på at få igangsat en form for formidling/ videndeling af uddelingen af de tre-årige arbejdslegater. Udvalget vil gerne foreslå at modtagerne af de tre-årige aflægger en form for beretning, der kunne være i form af en artist talk/ forelæsning på de kunstneriske uddannelser til inspiration/videndeling med vækstlaget.

Arbejdsopgaver

I forhold til arbejdets omfang har udvalget en løbende evaluering af deres ressourcer i forhold til besigtigelser, møder, indvielser og udstillingsbesøg i hele landet. Udvalget mener ikke at deres driftsmidler er tilstrækkelige i forhold til behovet for møder med samarbejdspartnere (kunst i det offentlige rum) og udstillingsbesøg (indkøb og præmie-

ringer) i hele landet. Udvalget afholder flere udvalgs møder årligt andre steder i landet og dette sammenlagt med at 3 af udvalgets medlemmer er bosatte uden for hovedstaden kræver driftsmidler, der svarer til dette behov.

Bestyrelsens prioritering af kommunikation

Udvalget vil gerne bakke op om bestyrelsens fortsatte prioritering af kommunikation.

I forhold til kommunikation vil udvalget gerne opfordre bestyrelsen til at igangsætte en opgradering af den visuelle identitet af Statens Kunstfond.

Sekretariatsbetjening

I forhold til sekretariatsbetjening er udvalget generelt tilfredse. Dog mener udvalget at sekretariatets presserådgivning af udvalgsmedlemmerne er kritisabel og bør styrkes.

Udvalget vil gerne opfordre til at nye udvalgsmedlemmer bliver tilbudt en introduktion til arbejdsredskaber f.eks. brugen af Ipads mm. Udvalget mener ikke at den støttehistorik, som sekretariatet på nuværende tidspunkt stiller til rådighed ved uddelinger er tilstrækkelig. Der bør være en mere samlet historik, der kobler ansøgers støttehistorik mere systematisk.

5. Årshjul

- Udvalget får tilsendt et udkast til årshjulet 2018, hvor kunstmessen i Herning, Art weekend Aarhus, Cph Art Week er med.

6. Evt.

- Udvalget traf beslutning om mødedeltagelse på kommende møder med Holbæk Sportsby.