



Statens Kunstfond

28. april 2020

Legat- og Projektstøtteudvalg
for Arkitektur
Møde nr. 24
Mødedato: 28.04.2020
Tidspunkt: kl. 11:30-16:30
Sted: virtuelt møde

Referat

Til stede fra udvalget:

Ellen Braae, Jens Thomas Arnfred, Mads Bjørn Hansen, Boris Brorman Jensen, Kathrin Susanna Gimmel

Afbud fra udvalget:

Ingen afbud

Gæster på mødet:

Punkt 7: Kent Martinussen (DAC), Victoria Diemer (DAC)

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anton Bech Jørgensen (referent)

Godkendt af udvalget den: 28.05.2020

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Meddelelser
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Økonomi
6. Drøftelse af henvendelse fra Marianne Krogh
7. Møde m. Kent Martinussen – drøftelse af modeller for Venedig biennalen 2022
Frokost
8. Evaluering af puljer og tildelingskriterier og afslagsbegrundelser
9. Præmiering
10. Næste møde – Årshjul 2020
11. Eventuelt

12. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

- Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Beslutninger siden sidste møde

- Intet til punktet

3. Meddelelser

- Intet til punktet

4. Nyt fra bestyrelsen

Ellen Braae berettede om nyt fra bestyrelsen, herunder:

- Beslutning om afsættelse af midler til covid-19 fællespulje.
- Beslutning om ændring af udvalgsformænds titel til udvalgsleder.

5. Økonomi

- -sekretariatet orienterede om budget og regnskab. Udvalget tog orienteringen til efterretning.

6. Drøftelse af henvendelse fra Marianne Krogh

- Udvalget drøftede, at det må forventes, at færre vil få mulighed for at se biennalen og at dette forhold kun bidrager yderligere til det interessante i at undersøge, hvordan biennalen kan formidles i en dansk kontekst.

Udvalget besluttede at:

- *Udvalget vil bakke om en gentænkning af formidlingsaktiviteter i relation til de nye omstændigheder og indstiller, at dette foregår i koordinering med DAC. Udvalget vil tage stilling til et økonomisk bidrag, når der foreligger et færdigt udkast til budget.*

7. Møde m. Kent Martinussen direktør v. DAC – drøftelse af modeller for Venedig biennalen 2022

Orientering om status på det danske bidrag til Venedig biennalen 2020

- Kent Martinussen orienterede om status på det danske bidrag til Venedig Biennalen 2020.

- Kent Martinussen berettede, at man har tabt midler på udsættelsen pga. covid-19, men at man har indgået aftale med underleverandører, hvor tabene deles. Situationen har dog udviklet sig siden aftalen og Kent Martinussen vil derfor fremsende et revideret budget.
- Værket/installation: Troels Bruun overtager produktionen, som gennemføres i samarbejde m. lokale italienske arbejdere, firmaet Fokdal vil forsat sikre, at hydraulikken fungerer. Særlige forhold omkring håndtering af smitte inkluderes i installationen: færre besøgende lukkes ind ad gangen, det giver dog samtidig bedre mulighed for at benytte den ønskede alternative indgang; der laves markeringer på gulvene for besøgende og håndvasken i tekøkkenet vil også blive benyttet til at vaske hænder.
- Åbning: Kent Martinussen orienterede om, at der forventes et reduceret åbningsprogram, hvor der vil være restriktioner og særlige omstændigheder (eksempelvis mundbind og færre gæster).
- Formidling: Kent Martinussen orienterede om, at der vil blive udarbejdet en film, der kan formidle installationen. Hertil overvejes det om der skal justeres i pressemeddelelser og formidlingsplan.

Udvalgte besluttede:

- *At bakke op om at gennemføre biennale bidraget i 2020.*
- *At indgå i en dialog med DAC og Realdania om, hvordan bidraget kan gennemføres. Kent Martinussen og DAC vil fremsende et revideret budget. På baggrund af dette vil udvalget indgå i dialog omkring evt. behov for yderligere økonomiske bidrag.*

Model for det danske bidrag til Venedig Biennale 2022

- Udvalgsleder Ellen Braae orienterede om udvalgets udkast til model for det danske bidrag til Venedig biennalen 2022. Udvalget præsenterede en model med et open call m. et på forhånd defineret tema. Ansøgere vil have mulighed for at byde ind på alternative tilgange til pavillonen, kuratering og organisering af bidraget.
- Der var mellem udvalget og Kent Martinussen enighed om modellen m. et open call m. tema., som også inviterer til en nytænkning af biennale bidraget.
- Kent Martinussen og DAC udformer et forslag til open call og process.

8. Evaluering af puljer og tildelingskriterier og afslagsbegrundelser

- Udvalget drøftede tildelingskriterier og evaluerede puljer samt afslagsbegrundelser.
- Udvalget drøftede, hvorledes rejselegat puljen kan gentænkes i forhold til at skabe øget fokus på bæredygtighed, fælles faglig og tværfaglig dialog samt formidling af resultater og erfaring.

Udvalget besluttede at:

- *Udvalget vil skrive en kronik om kulturens betydning og hvordan dannelsesrejsen kan gentænkes. Udvalget ønsker endvidere at evt. reaktioner herpå også kan informere ændringer af puljerne. udvalgsmedlem Boris Brorman vil udfærdige et første udkast.*

- *Udvalgsleder Ellen Braae udfærdiger et udkast til ændret tekst til projektstøttepulje, jf. udsagnet: send os en idé vi ikke kan modstå.*
- *Tilføje yderligere kriterier for kunstnerisk dokumentation på alle puljer: Som ansøger skal man kun indsende dokumentation for værker/projekter, hvor man har spillet en betydelig rolle. Det skal synliggøres hvilken rolle man har spillet i samarbejdsprojekter.*

Afslagsbegrundelser:

Udvalget besluttede at tilføje en yderligere afslagsbegrundelse således, at udvalget nu opererer med følgende ni afslagsbegrundelser:

Begrundelse 1

Udvalget har vurderet, at ansøgningen ikke i tilstrækkelig grad lever op til de kriterier om kvalitet i den kunstneriske produktion, som det siddende udvalg har valgt at lægge vægt på.

Begrundelse 2

Udvalget har vurderet, at ansøgningen er interessant og falder inden for udvalgets kriterier. Desværre må udvalget, med de begrænsede økonomiske midler der er til rådighed, foretage en hård prioritering. Det indebærer, at kun de ansøgninger, det siddende udvalg finder bedst lever op til udvalgets kriterier for kunstnerisk kvalitet, kan imødekommes.

Begrundelse 3

Udvalget har vurderet, at ansøgningen er interessant og falder inden for udvalgets kriterier. Desværre må udvalget med de begrænsede midler, der er til rådighed foretage en hård prioritering. Derfor har udvalget forholdt sig til, hvad du i øvrigt har modtaget eller modtager af anden statslig kunst-støtte, og har på den baggrund skønnet det rimeligt at prioritere andre ansøgere frem for dig i denne ansøgningsrunde.

Begrundelse 4

Udvalget har vurderet, at det ansøgte projekts form og indhold ikke er tilstrækkeligt udviklet

Begrundelse 5

Udvalget har vurderet, at indholdet i det ansøgte er interessant, men finder ikke formen tilstrækkeligt udviklet.

Begrundelse 6

Udvalget har vurderet, at indholdet i det ansøgte ikke er tilstrækkeligt udviklet.

Begrundelse 7

Udvalget har vurderet, at ansøgningen ikke er komplet og kan derfor ikke tage stilling til ansøgningen.

Begrundelse 8

Udvalget har vurderet, at projektet ligger uden for Statens Kunstfond Legat- og Projektstøtteudvalg for Arkitekturs område

Begrundelse 9

Udvalget har vurderet, at den indsendte dokumentation ikke giver et tilstrækkeligt klart grundlag til at vurdere dit kunstneriske virke.

9. Præmiering

Udvalget besluttede at:

- *Præmiere 4 værker. Medfølgende hver præmiering følger 50.000 kr. Udvalget ønsker at det undersøges om midlerne kan tildeles det samarbejde der har fået projektet(erne) op at stå og, hvorvidt midlerne kan dedikeres til at komme byggeriets brugere og det fællesskab der benytter dem til gode - evt. i en model, hvor modtagerne sender en beskrivelse af, hvad pengene skal benyttes til, førend midlerne udbetales eller indsender efterfølgende beskrivelse af, hvad midlerne er gået til. Sekretariatet vil undersøge mulighederne forud for næste udvalgsrunde.*

- *i kommunikationen af præmieringerne skal det præciseres at der præmieres bygninger, som har vist sig at fungere godt i kontekst med de fælleskaber og brugere, som benytter dem. Udvalget ønsker umiddelbart at offentliggøre præmieringerne på denne side af sommerferien, men ønsker at rådføre sig med kommunikationsafdelingen herom.*

10. Næste møde – Årshjul 2020

- Næste udvalgsmøde 10.juni

11. Eventuelt

- Sekretariatet udfærdiger til næstkommende møde d. 10 juni et oplæg til en særpulje for udvekslingsprojekter til Japan.

12. Mødets gang

- Udvalget udtrykte tilfredshed med mødets gang