



**Statens
Kunstfond**

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 5

Mødedato: 11. september 2020

Tidspunkt: kl. 10.30 – 15.00

Referat

Deltagere fra bestyrelsen:

Michael Bojesen, Phie Ambo, Andy Pape, Lisbeth Burian, Lisette Vind Ebbesen (pkt. 1 – 9), Anne Damgaard, Anne Blond, Dennis Gade Kofod (pkt. 1-6) Ellen Braae og Lars Seeberg.

Afbud fra bestyrelsen:

Jeannette Ehlers og Jens Smærup Sørensen

Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Lone Ravn, Frederikke Møller, Gitte Smed (pkt. 3 + 9), Amalie Nymark Duholm (pkt. 4), Ane Alsløv og Leila Munk-Jensen (pkt. 5) Marie Futtrup (pkt.11) og Lise Saunte (ref.)

Godkendt af bestyrelsen den: 24. september 2020

Mødet blev holdt over Skype.

Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden
2. Orientering om økonomi 39

Bestyrelsens initiativer

3. Orientering om fællesinitiativet Sammen om kunsten 40
4. Godkendelse af organisering af tværgående projekt: Drømmestipendier 41
5. Godkendelse af oplæg til bæredygtighedsseminar 42

Fælles retningslinjer og procedurer

6. Drøftelse af retningslinjer for om hædersydelsesmodtagere
kan søge om arbejdslegater 43

Viden og data

7. Drøftelse af Kunstfondens erfaringer med evaluering af støttepraksis 44
8. Drøftelse af forslag om undersøgelser af tidsskrifter 45

Kunstfondens strategiske virke

9. Drøftelse af erfaringer med partnerskaber 46

Kommunikation

10. Beslutning om format for Kunstfondens årsberetning 2020 47
11. Orientering om Kunstfondens pressestrategi og -vejledning 48
12. Drøftelse af kreditering og tilskudsmodtagernes kommunikation
af de store arbejdslegater 49

13. Orientering om kommunikationstiltag og beslutning om fælles ramme til drift af kommunikationsteamet 2021	50
--	----

Inhabilitet

14. Orientering om inhabilitetssager 1. halvår 2020	51
15. Tentativt årshjul for bestyrelsen	52
16. Meddelelser	
17. Eventuelt	
18. Mødets gang	

REFERAT

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

2. Orientering om økonomi

39

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Bestyrelsens initiativer

3. Orientering om fællesinitiativet Sammen om kunsten

40

Bestyrelseslederen takkede for den store indsats med at klargøre, læse og behandle de mange indkomne ansøgninger, samt orienterede om de private fondes tilfredshed med initiativet og samarbejdet. Samarbejdet evalueres af fondspartnerskabet senere på måneden.

Styrelsen orienterede om, at Statens Kunstfond modtog 724 ansøgninger for et samlet beløb på mere end 127 mio. Udvalget gav tilsagn til 71 ansøgere for et samlet beløb på 10 mio. kr. De støttede projekter fordeler sig på eksperimenterede her-og-nu projekter med budgetter på max. 100.000 kr. og længerevarende, metodeudviklende projekter med højere budgetter. De

gennemgående tendenser i de støttede projekter er digital udvikling, mobile formidlingsformer sat i scene uden for kunstens sædvanlige rammer samt dialog og inddragelse af et nyt publikum med nye virkemidler. Projekterne løber alle af staben i løbet af det næste år.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Bestyrelsen drøftede, om det bør være muligt at støtte ansøgninger, der ikke helt lever op til de formelle kriterier eller formater. Da udvalgene generelt skal læse mange ansøgninger, er det vigtigt, at ansøgerne overholder kravene til hvor mange bilag/tekst ect. en ansøgning må indeholde. Samtidigt er det også vigtigt, at fonden ikke forskelsbehandler ved at acceptere overskridelser fordi ansøgningen er god.

4. Godkendelse af organisering af tværgående projekt: Drømmestipendier 41

Med henblik på evt. at igangsætte et børn-og-unge-initiativ inspireret af det norske 'Drømmestipendet' havde bestyrelsen bedt styrelsen udarbejde udkast til ansøgningsvejledning og organisering smat tidsplan og budget til endelig godkendelse i bestyrelsen.

Bestyrelseslederen orienterede om, at ministeren ved et møde havde udtrykt hensigt om at finde midler til initiativet.

Bestyrelsen drøftede oplægget til ansøgningsvejledningen og fandt, at der var behov for at flere relevante aktører fik mulighed for identificere potentielle modtagere. Eksempelvis folkeskoler, frivillige organisationer og huskunstnere. Initiativet skal endvidere tage højde for, hvor børn og unge reelt møder de forskellige kunstarter.

Det blev foreslået, at initiativet skal understøtte sociale fællesskaber for børn og unge gennem kunst. Samt at initiativet retter sig mod børn og unge op til 17 år.

Bestyrelsen besluttede:

- at bede styrelsen på baggrund af bestyrelsens drøftelser om at udarbejde et revideret oplæg til mødet i november.

5. Godkendelse af oplæg til bæredygtighedsseminar

42

Bestyrelsen drøftede på sit møde i juni bæredygtighed som muligt tema på tværs af kunstarterne, og besluttede at bede styrelsen udarbejde et oplæg til et seminar om bæredygtighed på kunstrådet.

Styrelsen havde udarbejdet et forslag til form og indhold for et seminar med tidsramme og budget.

Styrelsen foreslog, at seminaret indholdsmæssigt inddeles i to spor:

- Kunst og bæredygtighed – Hvordan kan kunsten bidrage til en mere bæredygtig udnyttelse af jordens ressourcer?
- Ikke bare en Green Wash - konkrete tiltag, der er gjort og inspiration til, hvad der kan iværksættes og hvordan

Bestyrelsen anbefalede, at det blev afviklet en event som optakt til webinarret, samt at der blev indledt en dialog med de private fonde om kunst og bæredygtighed.

Bestyrelsen åbnede op for, at seminaret kunne afholdes i starten af 2021, hvis det blev for tidspresset i 2020.

Bestyrelsen besluttede:

- at godkende oplægget
- at afsætte 220.000 kr. til webinarret
- at der knyttes en kommunikationsindsats til seminaret

Fælles retningslinjer og procedurer

6. Drøftelse af retningslinjer for om hædersydelsesmodtagere kan søge om arbejdslegater

43

Bestyrelsen drøftede og besluttede på deres møde i november 2019, at fastholde den eksisterende praksis, således at modtagere af hædersydelse fortsat har mulighed for at søge arbejdslegater.

Bestyrelsen genoptog drøftelsen af denne beslutning.

Bestyrelsen besluttede på mødet:

- at fastholde beslutningen om at modtagere af hædersydelse fortsat har mulighed for at søge arbejdslegater
- at bede styrelsen om at udarbejde et udkast til kriterier for hvordan, hvornår og hvorfor kunstnere indstilles til hædersydelse til videre drøftelse i bestyrelsen

Viden og data

7. Drøftelse af Kunstfondens erfaringer med evaluering af støttepraksis

44

Der var til bestyrelsens orientering udarbejdet et overblik over, hvilke erfaringer der er gjort mht. at evaluere Kunstfondens støttepraksis.

Bestyrelsen så særligt et behov for at evaluere udvalgenes strategier samt større initiativer.

Der var forslag om at evaluere på tværs af søsterudvalg, så man fik et fælles blik på fagområdets samlede strategiske indsats samt fondens overordnede visioner og missioner.

Bestyrelsen besluttede:

- at bede udvalgene konkret drøfte muligheden for i højere grad at evaluere eget virke og eventuelt på tværs med søsterudvalg.

8. Drøftelse af forslag om undersøgelser af tidsskrifter

45

Et medlem af projektstøtteudvalget for Litteratur har henvendt sig til bestyrelsen med forslag om, at der bliver udarbejdet en forskningsbaseret kortlægning af kulturtidsskrifternes (både de trykte og de internetbaseredes) situation i Danmark.

Bestyrelsen:

- drøftede henvendelsen og bad styrelsen udarbejde et oplæg til bestyrelsens møde i foråret om problemstillinger på området med henblik på at invitere et par relevante aktører ind til en dialog. Oplægget skal omfatte en kortlægning af, hvordan kunstkritik kan indtænkes i henholdsvis kunst- og mediestøtten.

Kunstfondens strategiske virke

9. Drøftelse af erfaringer med partnerskaber

46

Kunstfonden har en bred erfaring partnerskaber. Partnerskaber er med til at styrke samarbejdet om at gøre kunsten relevant for flere og kan være med til at styrke implementeringen af Kunstfondens overordnede formål og fælles visioner og missioner samt af udvalgenes strategiske indsatsområder.

Styrelsen havde udarbejdet en oversigt over fondens erfaringer med partnerskaber.

Bestyrelsen:

- lagde vægt på, at udvalgene fortsat frit udvikler nye partnerskaber

- ønsker fremover løbende at vidensdele om udvalgenes erfaringer og kommende initiativer på bestyrelsesmøderne
- ønsker, at Kunstfonden mere klart kommunikere til omverdenen om, at Kunstfonden gerne vil indgå nye partnerskaber; gerne med konkrete eksempler på aktuelle partnerskaber

Kommunikation

10. Beslutning om format for Kunstfondens årsberetning 2020, herunder tidsplan 47

Af Kunstfondsloven fremgår det: "Bestyrelsen aflægger årligt beretning om fondens virksomhed. Beretningen skal offentliggøres." "Endvidere skal Statens Kunstfonds repræsentantskab følge Statens Kunstfonds virksomhed", hvilket typisk sker ved at fondens årsberetning forlægges til orientering og kommentarer.

Styrelsen havde udarbejdet forslag til format for Kunstfondens årsberetning 2020.

Bestyrelsen:

- godkendte nyt format for årsberetningen samt tidsplan

11. Orientering om Kunstfondens pressestrategi og -vejledning 48

Kunstfondens pressemedarbejder gav en introduktion til pressestrategien og -vejledningen for Statens Kunstfonds medlemmer.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Bestyrelsen drøftede det strategiske i at udtale sig på fondens vegne og behovet for undertiden at søge rådgivning hos den presseansvarlige. Særligt ved debatter om Kunstfondens virke på de sociale medier.

En udvalgsleder ønskede en mere konkret forventningsafstemning ift. kommunikationsteamets bidrag til kommunikation af større initiativer.

Bestyrelsen ønskede, at udvalgenes kriterier for vurdering af kunstnerisk kvalitet fremgår tydeligere af Kunstfondens kommunikation, hvor det må være relevant.

12. Drøftelse af kreditering og tilskudsmodtagernes kommunikation af de store arbejdslegater 49

Bestyrelsen drøftede kreditering og tilskudsmodtagernes kommunikation af de store arbejdslegater.

Bestyrelsen besluttede:

- at bede kommunikationsteamet justere oplæg fra Projektstøtteudvalget for Scenekunst mhp. implementering i alle arbejdslegatilsagnsbreve

13. Orientering om kommunikationstiltag og beslutning om fælles ramme til drift af kommunikationsteamet 2021

50

Kunsthøjens kommunikationsteam præsenterede en oversigt over Kunsthøjens aktuelle kommunikation.

Da bestyrelsen i 2019 ønskede at styrke kommunikationen ved at bidrage økonomisk til drift af et centralt kommunikationsteam, blev det besluttet at omdisponere 0,5 % af projektstøtteudvalgenes og legatoudvalget for Billedkunsts midler samt anvende 50 % af bestyrelsens midler over budget 2020 til en fælles ramme til drift af kommunikationsteamet.

Styrelsen havde udarbejdet tentativt regnskab for kommunikationsteamets drift i 2020 samt budget for 2021.

Bestyrelsen finder, at det er uhensigtsmæssigt, at Kunsthøjen skal finansiere drift af kommunikation, men finder det nødvendigt på nuværende tidspunkt.

Bestyrelseslederen fortalte at han havde anbefalet ministeren, at Kulturministeriets Koncern Kommunikation opprioriterer ressourcer til Kunsthøjens kommunikation, samt at han også fremover vil insistere på behovet.

Bestyrelsen:

- besluttede i enstemmighed en fordelingsnøgle for finansiering af drift af kommunikationsteamet med 50% fra bestyrelsens og 0,23 % af udvalgenes rammer.

Det står udvalgene frit for, om de vil bidrage til finansiering af kommunikationsteamets drift i 2021 over resterende midler i 2020 eller via en reservation af midler i 2021.

For at sikre stabilitet i kommunikationsteamets drift besluttede bestyrelsen i forhold til deres bidrag på 50 % til budgettet:

- at afsætte midler til kommunikationsteamets drift i 2021 med 680.000 kr. over budget 2020 og 320.000 kr. over budget 2021.
- at afsætte midler til kommunikationsteamets drift i 2022 med 1.000.000 kr. over budget 2021.

Inhabilitet

14. Orientering om inhabilitetssager 1. halvår 2020

51

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Bestyrelsen finder det vigtigt, at generel inhabilitet indgår i afvejningerne af kandidater til udvalgene.

15. Tentativt årshjul for bestyrelsen

52

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Der var en slåfejl i oversigten. Første repræsentantskabsmøder i 2021 er 23. marts.

Fejring af årets hædersydelsesmodtagere er 24. november 2020.

16. Meddelelser

Bestyrelseslederen havde orienteret Kulturministeren om status for Sammen om kunsten.

Ministeren har takket ja til at deltage i bestyrelsesmøde d. 19. november 2020.

På baggrund af bestyrelsens drøftelser orienterede styrelsen om, at det var en politisk beslutning, at corona-sommerpuljen skulle forvaltes som en administrativt ordning af styrelsen.

17. Eventuelt

Intet

18. Mødets gang

Ønske om:

- at bestyrelsesmøder starter med en kort "bordet rundt"
- korte temamøder for bestyrelsen. Der blev ønsket drøftelse af kunst og digitalisering
- mindre omfattende mødemateriale en til dette møde.