



# Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 5

Mødedato: 23.2.2023

Tidspunkt: kl. 10.30 – 15.00

Sted: Styrelsen, 3. sal

## Referat

### Deltagere fra bestyrelsen:

Gitta Malling, Carsten Fenger-Grøndahl, Rikke Øxner, Anni Nørskov Mørch, Jeannette Ehlers (punkt 11-19), Phie Ambo, Andy Pape, Jakob Fenger, Anne Damgaard og Lisbeth Burian

### Afbud

Dennis Gade Kofod og Trine Berthold

### Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen, Anne Marie Fjord Abildskov, Johanna Lassenius, og Louise Straarup (pkt. 5), Søren Beltoft (pkt.6), Sara Hedelund (pkt. 9 og 10), Caroline Engell Wikman (pkt. 14), og Lise Saunte (ref.)

### Gæster

Henrik Tvarnø (pkt. 11-19)

Referatet er godkendt af bestyrelsen den 12. marts 2023.

## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde

### Økonomi

3. Økonomi
4. Endelig beslutning om finansiering af Kommunikation 2023 og 2024

## **Strategiske indsatser**

5. Status for Kunst på Banen
6. Beslutning vedr. Drømmestipendier
7. Drøftelse af form og indhold af seminar om Kunstens rolle i samfundet
8. Vidensdeling og strategi ift. Kunstfondens dialog med Kulturministeren
9. Drøftelse af forslag om en Huskunstnerordning for voksne
10. Status for Bæredygtighedsindsatsen

## **Temadrøftelse**

11. Opfølgning på biasdrøftelser i udvalgene
12. Temadrøftelse: Erfaringsudveksling om partnerskabet/Kunstfondens strategiske tilgang til partnerskaber

## **Fælles principper og overordnede retningslinjer for fondens arbejde**

13. Om håndtering af rådgivning på tværs af udvalg ift. tværæstetiske ansøgninger

## **Kommunikation**

14. Nyt fra Kommunikation

## **Andet**

15. Inhabiliteringsliste 2. halvår 2022
16. Årshjul
17. Meddelelser
18. Eventuelt
19. Mødets gang

# **Referat**

## **1. Godkendelse af dagsorden**

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

## **2. Beslutninger siden sidste møde**

Bestyrelsen besluttede:

- at der i 2023 overføres 270.000 kr. fra Projektstøtteudvalget for Musiks ramme til Projektstøtteudvalget for Scenekunsts ramme. Omlægningen har alene teknisk karakter og vedrører økonomien for samarbejdet mellem Arts Council England og Projektstøtteudvalgene for Musik og for Scenekunst

### **3. Økonomi**

Styrelsen orienterede om bestyrelsens økonomi 2023 og 2024.

Bestyrelsen tog orienteringen om budget 2023 til efterretning.

Bestyrelsen besluttede:

- at afsætte 2.038 kr. til ATA 5865 kommunepartnerskab
- at afsætte 2.038 kr. til ATA 5640 Intern Temadag-SKF Bestyrelsen

### **4. Endelig beslutning om finansiering af Kommunikation 2023 og 2024**

Styrelsen havde udarbejdet budget for Kunstfondens kommunikationsindsats 2023 og 2024.

Bestyrelsen besluttede:

- at afsætte 597.461 kr. over budget 2023 til drift af Kommunikation i 2023
- at afsætte 71.456 kr. over budget 2023 til drift af Kommunikation i 2024
- at afsætte 650.080 kr. over budget 2024 til drift af Kommunikation i 2024

### **5. Status for Kunst på Banen**

Projektlederne orienterede om, at der i november, december og januar havde været afholdt 11 dialogmøder samt et webinar i samarbejde med Kommunernes Landsforening. Interessen for satsningen havde været stor.

Bestyrelsen bemærkede, at der er behov for at Kunstfonden løbende prioriterer en tæt dialog med relevante aktører i kommunerne for sammen med disse at skabe et nyt sprog om kunstens værdi og rolle i samfundet.

### **6. Beslutning vedr. Drømmestipendier**

Puljen Drømmestipendier blev etableret i 2020 som følge af en henvendelse fra Statens Kunstfond til Kulturministeren om et samarbejde om talentudviklingsinitiativer for unge talenter, som ikke var

omfattet af de eksisterende støttemuligheder. Pulje har haft begrænset søgning, og efter 3 ansøgningsrunder rester der 240.000 kr.

Udvalget for Drømmestipendier har vurderet, at resurseforbruget på administration af puljen ikke stod mål med udbyttet, og udvalget opfordrede til, at Kunstfonden nedlægger puljen Drømmestipendier og overfører de resterende midler til bestyrelsesprojektet "Kunst på banen" for at give dette projekt en specifik dimension med talentudvikling for yngre talenter. "Kunst på banen" vil efter udvalgets opfattelse bedre kunne give mulighed for større initiativer, der direkte understøtter modige ungedrevne kunstininitiativer og aktiv udøvelse, som kan inspirere jævnaldrende til at opdage, hvordan kunsten kan være relevant for dem.

Bestyrelsen besluttede,

- at anmode departementet om at de resterende midler overføres til Kunst på Banen, og under forudsætning af, at dette er muligt at genbesøge beslutningen om legatudvalgenes bidrag til Kunst på Banen.

## **7. Drøftelse af form og indhold af seminar om Kunstens rolle i samfundet**

Bestyrelsen drøftede ideer til form og indhold af seminar om Kunstens rolle i samfundet samt mulighed for at afholde seminaret på Christiansborg

Bestyrelsen besluttede:

- at bemyndige bestyrelseslederen til i samarbejde med lederen af repræsentantskabet at fungere som styregruppe for planlægning af seminaret
- at afsætte en ramme på 100.000 kr. til planlægning og afvikling af seminaret 2023

## **8. Vidensdeling og strategi ift. Kunstfondens dialog med Kulturministeren**

Kunstheden har tidligere på eget initiativ medvirket til, at Kulturministeren over udlokningsmidlerne har afsat/skabt forlig om øremærkede midler til tværgående initiativer til forvaltning af fonden.

Bestyrelsen drøftede emner til Kunstfondens kommende dialog med Kulturministeren.

## **9. Drøftelse af forslag om en Huskunstnerordning for voksne**

Bestyrelsen ønsker oprettelse af en Huskunstnerordning for voksne.

Der er ikke hjemmel til, at den eksisterende ramme anvendes til andre målgrupper end børn og unge.

Bestyrelsen besluttede derfor at gå til ministeren med ønske om ændring af den eksisterende finanslovstekst, så en mindre del af rammen kan bruges rettet mod voksne. Alternativt oprettelse af en særbevilling.

## **10. Status for Bæredygtighedsindsatsen**

I forlængelse af bestyrelsens drøftelse i efteråret 2022, er der i 2023 fokus på formidling af CO2-beregneren til større institutioner, der har en bygning, og som modtager store tilskud fra Kunstfonden. Styrelsen er pt. ved at planlægge workshops i foråret 2023 i samarbejde med bæredygtighedskonsulenten.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## **Temadrøftelse**

### **11. Opfølgning på biasdrøftelser i udvalgene**

Kunsthøjens bestyrelse ønsker, at hele Kunstfonden arbejder med at styrke mangfoldigheden og diversiteten blandt ansøgere og blandt de, der møder kunsten.

Udvalgslederne gav en tilbagemelding på udvalgenes praksis og drøftelse af bias-tematikken, og de kom med en lang række konkrete forslag til metoder og initiativer, der kan styrke mangfoldigheden. Eksempelvis behov for større mangfoldighed i sammensætningen af Kunstfonds udvalg og ved fondens udpegninger til eksterne bestyrelser og juryer, ekstern rådgivning af udvalgene, opmærksomhed på bias både individuelt og i strukturer, forenkling af formidlingen af ansøgningsvejledninger og Kunstfondens støttepraksis med mere.

Styrelsen vil med bestyrelseslederen til næste møde udarbejde udkast til handlingsplan til videre drøftelser og prioritering.

### **12. Temadrøftelse: Erfaringsudveksling om partnerskabet/Kunsthøjens strategiske tilgang til partnerskaber**

Styrelsen havde udarbejdet oversigt over Kunstfondens erfaringer med partnerskaber.

Bestyrelsen indledte drøftelser om, hvordan partnerskaber kan være med til at styrke samarbejdet om at gøre kunsten relevant for flere samt styrke implementeringen af Kunstfondens overordnede formål og fælles visioner og missioner samt udvalgenes strategiske indsatsområder.

Bestyrelsen ønskede at forsætte drøftelserne på fremtidige møder med fokus på særskilte tematikker, hvilket bestyrelseslederen i samarbejde med styrelsen vil lave et oplæg til.

### **13. Om håndtering af rådgivning på tværs af udvalg ift. tværæstetiske ansøgninger**

Bestyrelsen besluttede en procedure, der via udvalgssekretærerne formidles til alle udvalg.

### **14. Nyt fra Kommunikation**

Styrelsen gav en orientering om den seneste tids kommunikationsindsatser samt kommende større indsatser.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Kunsthøjens nye kommunikationschef tiltræder 1. marts 2023

### **15. Inhabiliteringsliste 2. halvår 2022**

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Enkelte rettelselser til listen lægges på sagen.

### **16. Årshjul**

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

### **17. Meddelelser**

Bestyrelseslederen havde aftalt møde med Kulturministeren, deltagelse i Bikubefondens panelsamtale om "Kunstens betydning" og deltagelse i Tænk tanken DEAs Partnerdag om "Kan kulturen være en superkraft i vores uddannelser?"

### **18. Eventuelt**

Intet.

### **19. Mødets gang**

Generel tilfredshed.

Bestyrelsen ønskede på de kommende møder god tid til fortsat dialog om de strategiske indsatser