



# Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr.10

Mødedato: 22. november 2019

Tidspunkt: kl. 10.30 – 15.00

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Til stede fra bestyrelsen: Michael Bojesen, Tomas Lagermand Lundme (pkt. 1 – 7), Bente Skjøttgaard, Lars Seeberg, Kristina Holgersen, Jens Smærup Sørensen, Søren Taaning, Maj-Britt Mathiesen, Lisette Vind Ebbesen, Michael Madsen, Ellen Braae og Anne Blond

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Henrik Wenzel Andreasen, Annette Bach, Gitte Smed (pkt. 3-5), Mikala Rørbech (pkt. 3), Tine Vindfeld (pkt. 4 - 5), Louise Straarup (pkt. 5 - 6), Leila Munk-Jensen (pkt. 7) og Lise Saunte (ref.)

**Godkendt af bestyrelsen:** 13.12.2019

## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Bestyrelsens økonomi
3. Tema: Branding og kommunikation
4. Godkendelse af fælles visioner og missioner
5. Drøftelse af fondens langsigtede strategiske arbejde
6. Drøftelse af Esbjergprojektets strategiske perspektiver og et langsigtet engagement
7. Drøftelse af kunstpakke-modelkommuneprojektet
8. Beslutning vedr. opfølgning på arbejdslegater

9. Drøftelse af begrundelse for afgrænsning af ansøgerkreds samt af studerendes mulighed for at søge Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg
10. Beslutning om modtagere af hædersydelse fortsat skal have mulighed for at søge arbejdslegater
11. Principbeslutning om fagspecifikke høringer og udpegninger
12. Drøftelse af udvalgsformændenes ledelsesrum
13. Evaluering af Statens Kunstfonds kommunedialogmøde 2019
14. Orientering om møde om varetagelsen af bestillingsværker til det offentlige rum
15. Meddelelser
16. Eventuelt
17. Mødets gang

## Referat

### 1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

### 2. Bestyrelsens økonomi

Sekretariatet præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi.

Bestyrelsen:

- *tog orienteringen til efterretning.*
- *besluttede, at eventuelle tilbageførte midler i 2019 anvendes til fortløbende kommunikation*

### 3. Tema: Branding og kommunikation

Styrelsen gav et overblik over fondens kommunikationsindsats 2017-2019 og præsenterede status for implementering af brandingplatformen.

Fra den 1. januar 2020 etableres et nyt kommunikationsteam med nyt budget. Reorganisering af kommunikation følger Kunstfondens nye brandplatform og bestyrelsens beslutning på mødet den 9. september 2019 om omdisponering af midler til en kommunikationsindsats for 2020.

Kommunikationsindsatsen vil følge et nyt servicekoncept med retningslinjer for kommunikationsydelser til bestyrelse og udvalg. Det gælder rådgivning, aktiviteter i partnerskaber, pressearbejde, kanalstrategier og formidling.

Bestyrelsen:

- *tog orienteringen om et nyt servicekoncept til efterretning.*
- *godkendte budgetforslaget 2020 for kommunikationsteamet i 2020*

Bestyrelsen bad styrelsen til næste møde lave et samlet budget for kommunikationsteamet inkl. aktiviteter, der finansieres af styrelsen.

#### **4. Godkendelse af fælles visioner og missioner**

Da bestyrelsen godkendte sin nye kernefortælling blev der udtrykt ønske om, at de lovbestemte spredningskrav også blev reflekteret og kommunikeret af fonden udadtil.

Fonden har i 2018 drøftet og fastsat en fælles vision og mission for "Børn og unges møde med kunst", og styrelsen havde til bestyrelsens drøftelse udarbejdet udkast til fælles vision og mission for henholdsvis:

- fondens internationale arbejde
- geografisk spredning af kunststøtten
- målet om at tilgodese kunsten imellem kunstområderne

De fælles visioner og missioner vil blive offentliggjort på kunst.dk sammen med kernefortællingen. De vil indgå som en central del af modtagelsen af de nye legatmedlemmer og en halv ny bestyrelse i 2020, og de vil fremover være retningsgivende i iff. udvalgenes strategiarbejder, fastlæggelse af puljekriterier og igangsættelse af nye initiativer.

Bestyrelsen:

- *godkendte udkast til de nye fælles vision og missioner, men bemyndigede formanden til at godkende en sidste sproglig justering*

#### **5. Drøftelse af fondens langsigtede strategiske arbejde**

Styrelsen havde til mødet udarbejdet en skitse til den videre proces til bestyrelsens strategiske arbejde til drøftelse.

Bestyrelsen drøftede oplægget og input fra bestyrelsens studietur til Arts Council. Bestyrelsen ønskede, at styrelsen indhentede inspiration fra Arts Councils borgerrettede workshops til det videre arbejde.

Tentative fokuspunkter er:

- Borgernes forventninger og adgang til, deltagelse i og brug af kunst
- Kunstens relevans for ikke-brugerne; herunder behovet for en reformulering af kunstbegrebet
- Effekten af større programmer, hvor kunststøtte forvaltes i partnerskaber

Bestyrelsen besluttede:

- *at bede styrelsen med inddragelse af eksternt bureau udarbejde projektplan til bestyrelsesmødet 6. februar*
- *at afsætte midler til projektmodning over budget 2019 med 46.394 kr. og over budget 2020 med 50.000 kr.*
- *at drøfte finansiering af det samlede projekt, når et strategisk oplæg er udarbejdet i 2020*

## **6. Drøftelse af Esbjergprojektets strategiske perspektiver og et langsigtet engagement**

Bestyrelsen drøftede videreførelsen af fondens etablerede partnerskab med Esbjerg Kommune "6705+Statens Kunstfond".

Styrelsen anbefalede, at udvalgene samlet set afsætter 1,5 mio. kr. i 2020 og 1,5 mio. kr. i 2021 til videreførelse af projektet målrettet udvikling og gennemførelse af kunstoplevelser og kreative udfoldelser, som borgere i området omkring Stengårdsvej selv ønsker at engagerer sig i.

Bestyrelsen:

- *tilsluttede sig, at fonden bygger videre på det etablerede partnerskab*
- *bad udvalgene på deres første møde i 2020 diskutere deres videre engagement og beslutte, om de vil bidrage til en fælles pulje til borgerdefinerede kunstoplevelser og melde tilbage til bestyrelsesmødet den 14. april*
- *bad styrelsen til mødet den 14. april udarbejde procesplan for videreførelse af projektet*

## **7. Drøftelse af kunstpakkeprojektet**

Bestyrelsen besluttede på mødet i juni at nedsætte en arbejdsgruppe til at udvikle strategiske indsatser og konkretisere eventuelle kunstpakker. Samt at bede styrelsen

udarbejde en samlet ekstern kommunikationsstrategi vedr. fondens samlede indsats på området. Arbejdsgruppen har mødtes en gang og et tentativt oplæg til kunstpakker i form af et modelkommuneforsøg var i 3. kvartal 2019 hørt i flere af de relevante udvalg.

Styrelsen havde til bestyrelsen udarbejdet forslag til et tværgående projekt i fonden vedr. kunstpakker.

Bestyrelsen besluttede ikke at gå videre med et fælles projekt.

## **8. Beslutning vedr. opfølgning på arbejdslegater**

Når Statens Kunstfond tildeler arbejdslegater, har der indtil nu ikke været krav om opfølgning på anvendelse af legaterne.

Rigsrevisionen har i sin Beretning om tilskudsforvaltning i Statens Kunstfond bemærket, at der ikke følges op på tilskudsmodtagernes anvendelse af arbejdslegater, og at Slots- og Kulturstyrelsen har oplyst, at man fremadrettet vil anmode modtagere af 3-årige arbejdslegater om at oplyse væsentlige ændringer i modtagerens arbejdssituation i legatperioden.

Styrelsen havde på denne baggrund udarbejdet forslag til, at der fastsættes nærmere regler for bevilling af arbejdslegater.

Bestyrelsen vurderede, at modtagerne gerne vil orientere om anvendelse af arbejdslegater, men at der ikke skal være for specifikke formkrav ift. deres tilbagemelding. Bestyrelsen besluttede:

- *at følge op på tilskudsmodtagernes anvendelse af arbejdslegater*
- *at fremadrettet anmode modtagere af 3-årige arbejdslegater om at oplyse væsentlige ændringer i modtagerens arbejdssituation i legatperioden.*

## **9. Drøftelse af begrundelse for afgrænsning af ansøgerkreds samt af studerendes mulighed for at søge Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg**

Rigsrevisionen har i sin beretning om tilskudsforvaltning i Statens Kunstfond påpeget et behov for at begrunde afgrænsning af ansøgerkreds, hvilket bestyrelsen ønskede at følge op på.

Bestyrelsen har tidligere truffet en principbeslutning om legatudvalgenes fælles praksis for modtagelse af ansøgninger fra studerende. På mødet drøftede bestyrelsen om fonden skulle fastsætte en fælles praksis for projektstøtteudvalgene.

Bestyrelsen besluttede,

- *at fastholde, at projektstøtteudvalgene for hver enkelt pulje selv kan beslutte, om de på samme måde som legatudvalgene vil afskære studerende (fra de kunstneriske uddannelser)*

- *at bede alle udvalg fremover sikre, at en hovedbegrundelse fremgår af alle puljeopslag, hvor ansøgerkredsen afgrænses*

#### **10. Beslutning om modtagere af hædersydelse fortsat skal have mulighed for at søge arbejdslegater**

Bestyrelsens tog en principbeslutning om modtagere af hædersydelsen skal have mulighed for at søge arbejdslegater. Beslutningen vil være gældende ved den rullende udskiftning i Statens Kunstfond, men kan altid på initiativ af et udvalg eller bestyrelsen blive taget op til drøftelse.

Det har indtil nu været praksis, at modtagere af hædersydelsen har mulighed for at søge arbejdslegater.

Bestyrelsen besluttede:

- *modtagere af hædersydelsen fortsat skal have mulighed for at søge arbejdslegater*

#### **11. Principbeslutning om fagspecifikke høringer og udpegninger**

Bestyrelsen tog en principbeslutning om fondens håndtering af fagspecifikke høringer og udpegninger. Beslutningen vil være gældende ved den rullende udskiftning i Statens Kunstfond, men kan altid på initiativ af et udvalg eller bestyrelsen blive taget op til drøftelse.

Det har indtil nu været praksis i fonden, og tidligere i Statens Kunstråd, at fagspecifikke høringer og udpegninger varetages af udvalgene.

Bestyrelsen besluttede:

- *at fagspecifikke høringer og udpegninger foretages af relevant projektstøtteudvalg.*

#### **12. Drøftelse af udvalgsformændenes ledelsesrum**

Bestyrelsen drøftede udvalgsformændenes ledelsesrum.

Bestyrelsen bad sekretariatet være opmærksomme på alvorlige konflikter i udvalg og mulige løsninger, og anbefalede, at nytiltrådte udvalgsformænd blev tilbudt et kursus i mødeledelse.

Bestyrelsen ønskede, at udvalgsformændenes ledelsesrum blev dagsordensat årligt på bestyrelsesmøderne.

Styrelsen vil undersøge nærmere hvilke formelle forpligtelser, der knytter sig til hvervet som udvalgsmedlem.

### **13. Evaluering af Statens Kunstfonds kommunedialogmøde 2019**

Af Lov om Staten Kunstfond fremgår det, at bestyrelsen skal arrangere et årligt dialogmøde/seminar om kunstens rolle i samfundet i samarbejde med Statens Kunstfonds repræsentantskab. Dialogmødet *Kan kunst løfte udsatte boligområder* blev afholdt den 6. november 2019 i Aarhus med 120 deltagere.

Bestyrelsen evaluerede dialogmødet og vil på mødet i februar 2020 fastlægge tema for og afsætte midler til dialogmødet 2020.

### **14. Orientering om møde om varetagelsen af bestillingsværker til det offentlige rum**

Formanden for legatudvalget orienterede om mødet. Mødet viste, at der inden for alle kunstarter er hastigt stigende interesse for kunst i det offentlige rum og at der er rum for mere samarbejde og koordinering mellem udvalgene. Flere udvalg, som grundet lovgivningen ikke kan sætte projekter i gang, ytrede vilje til at støtte op om projekter. Der var konkrete ønsker om, at:

- de gode eksempler bliver formidlet
- puljebeskrivelserne til kunst i det offentlige rum ændrer ordlyd fra "billedkunst" til "kunst", så der tydeligt signaleres, at puljen er for alle kunstarter
- puljerne for kunst i det offentlige rum synliggøres under alle kunstarter på kunst.dk

### **15. Bestyrelsen årshjul**

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Styrelsen orienterede om:

- at der er modtagedage for de nye legatudvalgsmedlemmer d. 8. - 9. januar 2020
- at dato for fællesseminar for hele Statens Kunstfond der d. 14. maj 2020

### **16. Meddelelser**

Intet.

### **17. Eventuelt**

Formanden takkede varmt de afgående legatudvalgsformænd for deres store arbejde i udvalgene og i bestyrelsen.

### **18. Mødets gang**

Intet.