



# Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse  
Møde nr. 9  
Mødedato: 9. september  
Tidspunkt: kl. 10.30 – 15.00

## REFERAT

### Deltagere fra bestyrelsen:

Phie Ambo, Andy Pape, Lisbeth Burian, Anne Damgaard, Dennis Gade Kofod, Lars Seeberg, Peter Land, Jeannette Ehlers, Emil de Waal og Jens Smærup Sørensen.

### Fraværende:

Ellen Braae og Anne Blond

### Øvrige deltagere:

Hanne Halbye (pkt. 4)

### Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Annette Bach, Henrik Wentzel Andreasen, Frederikke Møller, Emme Vilstrup. Sara Maria Plambøck Hedelund, Ida Selvejer Faaborg og Leila Munk-Jensen (pkt. 4), Signe Thomsen (pkt. 10) Peter Koch og Jeppe Naur (pkt. 14) og Lise Saunte (ref.)

Godkendt af bestyrelsen den 26.9.2021

## Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden
2. Orientering om økonomi

95

## **Strategiske indsatser**

|  |     |
|--|-----|
| 3. Beslutningsoplæg: Opfølgning på den tværgående indsats på det boligsociale område   | 96  |
| 4. Temadrøftelse: Bæredygtighedsindsatsen  | 97  |
| 5. Drøftelse af henvendelse fra initiativgruppe for Kulturens Analyseinstitut  | 98  |
| 6. Drøftelse af henvendelse fra styregruppen bag Kunst & Kultur i Balance  | 99  |
| 7. Beslutningsoplæg: En udredning om kunststøtten set i forhold til det aktuelle kunstfelt og målet om at fremme kunst i Danmark og dansk kunst i udlandet | 100 |

## **Kommunikation**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 8. Nyt om kommunikation | 101 |
| 9. Hædersydelse 2021    | 102 |

## **Kunsthåndværksrådets tværgående ordninger**

|   |     |
|---|-----|
| 10. Kortlægning af Kunsthåndværksrådets organisering af og samlede støtte til tidskrifter | 103 |
|---|-----|

## **Diverse**

|  |     |
|--|-----|
| 11. Orientering om kortlægning af sexisme i Slots- og Kulturstyrelsen, Politik for forebyggelse og håndtering af krænkende adfærd samt Kulturministeriets whistleblowerordning | 104 |
| 12. Udpegning af ny vicebestyrelsesleder   | 105 |
| 13. Om projektstøtteudvalgenes overdragelse af viden til de nye udvalg   | 106 |
| 14. Godkendelse af Kunsthåndværksrådets statistik 2020   | 107 |
| 15. Præsentation af et udvalg – Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design  | 108 |
| 16. Inhabiliteringsliste 1. halvår 2021  | 109 |
| 17. Tentativt årshjul for bestyrelsen  | 110 |
| 18. Meddelelser  |     |
| 19. Eventuelt  |     |
| 20. Mødets gang  |     |

## REFERAT

Bestyrelsesleder Phie Ambo bød velkommen og udtrykte glæde over at påtage sig posten som ny bestyrelsesleder og fortsætte det gode samarbejde i bestyrelsen.

Der blev budt velkommen til den ny udvalgsleder for Projektudvalget for Musik Emil de Waal.

### 1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

### 2. Orientering om økonomi

95

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## Strategiske indsatser

### 3. Beslutningsoplæg: Opfølgning på den tværgående indsats på

#### det boligsociale område

96

Statens Kunstfond og Esbjerg Kommune har siden 2018 udviklet partnerskabet 6705 + Statens Kunstfond. Formålet er at sikre, at borgere i et udsat boligområde oplever kunst af høj kvalitet. Partnerskabet er et strategisk tiltag, der afprøver en ny praksis for at forvalte kunststøtten med henblik på at fremme kunsten og samtidig forfølge Kunstfondens vision for kunst i hele landet og vision for børn og unges møde med kunst.

Styrelsen orienterede på mødet om værdien af og den brede opbakning til 6705 + Statens Kunstfond. Projektet er dokumenteret på kunst.dk og Facebook.

Bestyrelsen ønskede at iværksætte et nyt borgerinddragende projekt og drøftede strategiske pejlemærker.

Bestyrelsen lagde vægt på, at der findes en institution at bygge et konkret partnerskab op omkring; at der er lokalt politisk engagement og der sker en lokal forankring; at det er et projekt, der formidles viden fra og inspirerer andre.

Bestyrelsen:

- tog orienteringen om de vigtigste resultater og erfaringer fra 6705 + Statens Kunstfond til efterretning.
- bad styrelsen udarbejde et konkret beslutningsoplæg til bestyrelsesmødet i november.

### 4. Temadrøftelse: Bæredygtighedsindsatsen

97

Kunstfonden skulle, på baggrund af deres beslutning om at sætte fokus på kunst og bæredygtighed i 2021, drøfte Kunstfondens fremadrettede bæredygtighedsindsats.

Bæredygtighedskonsulent Hanne Halbye indledte mødet med at redegøre for, hvor man kan starte for at påbegynde arbejdet med bæredygtighed i en organisation.

Styrelsen fremlagde efterfølgende Kunstfondens handlemuligheder ift. den fremadrettede bæredygtighedsindsats. På baggrund af de allerede afholdte eksterne webinarer i januar forelå der data på, hvad Kunstfondens brugere efterspurgte, at Kunstfonden igangsatte af initiativer. Styrelsen havde på den baggrund udarbejdet et katalog over 7 konkrete initiativer til drøftelse. De 7 initiativer var alle hørt i Kunstfondens 12 udvalg.

Bestyrelsen drøftede, om social bæredygtighed skal kobles til den kommende indsats, men besluttede i første omgang at fokusere på grøn bæredygtighed i produktionen. Dog skulle social bæredygtighed så vidt muligt indskrives i Kunstfondens fælles vision for bæredygtighed og grøn omstilling.

Der resterer 199.481 kr. af bestyrelsens tidligere afsatte midler til bæredygtighedsinitiativer. Disse midler anvendes første omgang til at tilknytte bæredygtighedskonsulent i 2021, der allerede nu kan begynde iværksættelsen af de initiativer, som bestyrelsen nu har besluttet.

Bestyrelsen besluttede, at iværksætte:

- En fælles vision for bæredygtighed og grøn omstilling.
- Udarbejdelse af interne retningslinjer for Kunstfondens arbejde.
- Opfordring til Kunstfondens driftsstøttede institutioner
- Udarbejdelse af offentligt tilgængelig guide og værktøjer

Bestyrelsen besluttede, at:

- engagere en bæredygtighedskonsulent for perioden oktober 2021 – til udgangen af 2022. Honoraret i 2021 dækkes af allerede afsatte midler
- afsætte tentativ 600.000 kr. til den samlede kommende indsats. Endelig beslutning om rammen vedtages på bestyrelsens møde i november.

Bestyrelsen besluttede, at overlade det til de enkelte udvalg at drøfte at fastsætte eventuelle kriterier, der opfordrer til en bæredygtig tankegang. Bæredygtighedskonsulenten kan understøtte dette arbejde.

## **5. Drøftelse af henvendelse fra initiativgruppe for Kulturens Analyseinstitut 98**

Initiativgruppen for Kulturens Analyseinstitut havde anmodet Kunstfonden om at indtræde i initiativgruppen.

Bestyrelsen ønskede ikke umiddelbart at indtræde.

Bestyrelseslederen ville tage initiativ til selv at mødes med Kulturministeren om behovet for viden og data på kulturområdet.

## **6. Drøftelse af henvendelse fra styregruppen bag Kunst & Kultur i Balance 99**

Kunst & Kultur i Balance (ved SNYK) søgte, som en reaktion på debatten om ubalance og magtmisbrug i kunst- og kulturbranchen, i november bestyrelsen om tilskud til en konference.

Bestyrelsen gav dengang afslag, idet det af Kunstfondens lovgrundlag fremgår, at bestyrelsen ikke kan ansøges om støtte, og at bestyrelsens fokus skal være fondens eget virke.

Kunst & Kultur i Balance har nu henvendt som med ønske om "en dialog, igennem hvilken vi sammen afsøger modeller, der muliggør Kunstfondens deltagelse i initiativet fremover."

Bestyrelsen ønskede ikke at indgå i et partnerskab med Kunst & Kultur i Balance.

## **7. Beslutningsoplæg: En udredning om kunststøtten set i forhold til det aktuelle**

### **kunsthelt og målet om at fremme kunst i Danmark og dansk kunst i udlandet 100**

Styrelsen udredte på mødet baggrunden for Kunstfondens økonomiske ramme på de forskellige kunstområder, udvikling i antal ansøgninger 2014-2020 samt udvikling i fordeling af hæderssydelsler.

Styrelsen påpegede, at Kunstfonden har et relativt åbent mandat i forhold til forvaltningen af kunststøtten.

Bestyrelsen fandt, at nye udvalg ved tiltrædelse fik klar introduktion til arbejdet i fonden, og at udvalgene løbende afprøvede nye former for støttepraksis; eksempelvis partnerskaber og omlægning af puljer.

De afgående Projektstøtteudvalg ville videregive deres erfaringer til de nye udvalg, men bestyrelsen lagde vægt på, at styrelsen fortsat skal åbne mulighedsfeltet op for de nye udvalg og at en indledende omverdensanalyse kan være relevant at gennemføre i forbindelse med udvalgenes udvikling af strategi.

Bestyrelsen lagde vægt på, at nye udvalg hurtigt efter tiltrædelse mødes med deres søsterudvalg inden for kunststarten.

Den nye bestyrelsesleder vil snarest holde møde med den nye Kulturminister om behovet for at udvikle og understøtte digitalisering i kunstproduktionen, som det blev besluttet på bestyrelsens møde i juni.

## **Kommunikation**

### **8. Nyt om kommunikation**

101

Kunstfondens kommunikationschef orienterede om udvalgte indsatser 2. halvår 2021; herunder om den nye ordning Drømmestipendier, støttede projekter der indtænker bæredygtighed samt

kampagnen 'Ingen kunst uden dig', der kører september og oktober på Facebook og Instagram, og som består af kampagnofilm, vox-pop's og SoMe-indholdselementer, der viser kunstens rolle og betydning for alle.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## **9. Hædersydelse 2021**

102

Til bestyrelsesmødet i juni blev tre modeller for synlighed og markering af hædersydelser fremlagt, og bestyrelsen besluttede sig for en hædersfest.

Den nye bestyrelsesleder havde ønsket at genbesøge beslutningen.

Bestyrelsen drøftede derfor igen værdi og effekt af forskellige modeller for at skabe synlighed og markering af hædersydelser, og besluttede en nedjustering af markering af hædersydelsesmodtagerne i 2021.

## **Kunsthøjens tværgående ordninger**

### **10. Kortlægning af Kunsthøjens organisering af og samlede støtte**

#### **til tidsskrifter**

103

Styrelsen havde udarbejdet en kortlægning af Kunsthøjens organisering af og samlede støtte til tidsskrifter. Kortlægningen viser følgende:

- Alle projektstøtteudvalgene har puljer, som støtter eller principielt vil kunne støtte tidsskrifter. Der findes dog ikke et projektstøtteudvalg for film.
- Projektstøtteudvalgenes puljer støtter i modsætning til tidsskriftsstøttepuljen generelt kun indholdsproduktion og ikke drift. Kun to projektstøtteudvalg (musik og scenekunst) støtter også omkostninger til drift.
- 18 procent af støtten i perioden 2018-2020 er gået til tidsskrifter, som behandler tværkunstneriske emner og dermed ikke naturligt hører under et enkelt projektstøtteudvalg.
- 7 procent af støtten er gået til tidsskrifter, som behandler mere almenkulturelle emner, der falder uden for fondens kunstfaglige områder. Hertil kommer 7 procent, der vedrører film. Disse vil ikke kunne opnå støtte, hvis tidsskriftsstøtten opløses og lægges ud i de enkelte projektstøtteudvalg.

Bestyrelsen drøftede, om konklusionerne i kortlægningen gav anledning til at ændre på organiseringen af støtte til kunst- og kulturtidsskrifter.

Bestyrelsen besluttede, at fastholde ordningen uden ændringer.

## **Diverse**

### **11. Orientering om kortlægning af sexismen i Slots- og Kulturstyrelsen, Politik for forebyggelse og håndtering af krænkende adfærd samt Kulturministeriets whistleblowerordning** 104

Styrelsen orienterede om kortlægning af sexismen i Slots- og Kulturstyrelsen, Politik for forebyggelse og håndtering af krænkende adfærd samt Kulturministeriets whistleblowerordning.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Politik for forebyggelse og håndtering af krænkende adfærd samt Kulturministeriets whistleblowerordning vil efterfølgende blive formidlet til alle udvalgsmedlemmer.

### **12. Udpegning af ny vicebestyrelsesleder** 105

Bestyrelsen udpegede Lisbet Burian til vicebestyrelsesleder frem til udgangen af 2021.

### **13. Om projektstøtteudvalgenes overdragelse af viden til de nye udvalg** 106

Projektstøtteudvalgene fratræder med udgangen af året og nye tiltræder for perioden 2022 -2025.

Bestyrelsen besluttede, at bede de aftrædende projektstøtteudvalg inden årets udgang udarbejder:

- en opsamling på udvalgets strategiske indsatser og vurdering af behov for eventuel opfølgning
- identifikation af nye relevante indsatsområder baseret på det afgående udvalgs omverdenanalyse og Kunstfondens fælles visioner og missioner.

Sekretariatet vil overdrage de afgående udvalgs opsamling til de nye projektstøtteudvalg.

Der har ved tidligere overgange været afprøvet forskellige modeller for at afgående og tiltrædende udvalg mødes. På baggrund af erfaringerne anbefaler sekretariatet, at afgående udvalg/udvalgsledere afventer en eventuelt invitation fra de nye projektstøtteudvalg primo 2022.

### **14. Godkendelse af Kunstfondens statistik 2020** 107

Slots- og Kulturstyrelsen havde med forsinkelse udarbejdet Kunstfondens statistik for 2020.

Styrelsen orienterede om et kommende udviklingsarbejde i form af et øget samarbejde med Danmarks Statistik og en ny ansøgningsportal i styrelsen, hvorfra det forventes at blive lettere at trække data.

Bestyrelsen:

- godkendte Kunstfondens statistik for 2020

### **15. Præsentation af et udvalg – Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design** 108

Udvalgsleder Lisbeth Burian fortalte om det strategiske arbejde i Legatudvalget for Scenekunst.

## **16. Inhabiletsliste 1. halvår 2021**

109

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## **17. Tentativt årshjul for bestyrelsen**

110

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## **18. Meddelelser**

Bestyrelseslederen orienterede om sin deltagelse på Statsministerens kultursalon på Marienborg.

## **19. Eventuelt**

Bestyrelsen ønskede et oplæg til mødet i november om mulighederne for at få et bedre overblik over ansøgere, der søger flere legatudvalg, og bad styrelsen udarbejde et oplæg til principper og proces for behandlingen af disse.

## **20. Mødets gang**

Stor tilfredshed.