



# Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 8

Mødedato: 2. juni 2021

Tidspunkt: kl. 10.30 – 15.00

Skype

## REFERAT

### Deltagere fra bestyrelsen:

Michael Bojesen, Phie Ambo, Andy Pape, Lisbeth Burian, Anne Damgaard, Anne Blond, Dennis Gade Kofod, Ellen Braae, Lars Seeberg, Peter Land, Jeannette Ehlers og Jens Smærup Sørensen.

### Øvrige deltagere:

Tina Tarpgaard (pkt. 13) og Henrik Tvarnø

### Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Annette Bach, Henrik Wentzel Andreasen, Frederikke Møller, Emma Vilstrup, Malte Eichberg og Leila Munk-Jensen (pkt. 4), Niklas Schmidt (pkt. 7), Peter Koch (pkt. 14) og Lise Saunte (ref.)

### Godkendt af bestyrelsen dem 14. juni 2021

Mødet blev holdt over Skype.

## Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden

2. Orientering om økonomi

77

### Strategiske indsatser

3. Orientering om evaluering af Sammen om Kunsten

78

4. Status på bæredygtighedsindsatsen	79
5. Orientering om status for forskningssamarbejde med Norsk Kulturråd	80
6. Beslutning vedr. drømmestipendier	81
7. Drøftelse af udvikling af Statens Kunstfonds støtte til digital kunst	82
8. Drøftelse af strategiske indsatser	83
<b><u>Fælles retningslinjer og procedurer</u></b>	
9. Kriterier for hvordan, hvornår og hvorfor Kunstfonden indkøber	84
10. Godkendelse af revideret forretningsorden for udvalgene og bestyrelsen	85
11. Orientering om proces for håndtering af delvise tilsagn	86
<b><u>Kommunikation</u></b>	
12. Status for kommunikation og beslutning om kommunikation af Hædersydelse 2021	87
<b><u>Kunsthøjens tværgående ordninger</u></b>	
13. Orientering om Huskunstnerordningen-Artist in Residence	88
14. Evaluering Karriereprogram: Den unge kunstneriske elite	89
15. Beslutning om Tidsskriftstøtten	90
<b><u>Diverse</u></b>	
16. Orientering om tilfredshedsundersøgelsen 2020	91
17. Godkendelse af Kunstfondens årsregnskab 2020 samt orientering om status for Kunstfondens statistik	92
18. Præsentation af et udvalg – Legatudvalget for Litteratur	93
19. Tentativt årshjul for bestyrelsen	94
20. Meddelelser	
21. Eventuelt	
22. Mødets gang	

# REFERAT

Sagsfremstillings nr.

## 1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

## 2. Orientering om økonomi

77

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

### Strategiske indsatser

## 3. Orientering om evaluering af Sammen om Kunsten

78

Styrelsen orienterede om den fælles case-samling med læring og inspiration til kulturlivet, som var blevet udarbejdet. Casesamlingen kan findes på kunst.dk.

Bestyrelsen var tilfredse med fondssamarbejdet og med den opfølgende kommunikation af de støttede projekter.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## 4. Status på bæredygtighedsindsatsen

79

Styrelsen orienterede om status for planlægning af indsatsen i form af to interne seminarer i foråret 2021, en konference i efteråret og et afsluttende webinar.

Arts Council England havde henvendt sig om et muligt samarbejde med Projektstøtteudvalget for Scenekunst. Arkitekturudvalget havde fået en invitation fra British Arts Council om deltagelse i et projekt i England. Et muligt samarbejde med Roskildefestivalen omkring bæredygtighedstemaet undersøges også.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## 5. Orientering om status for forskningssamarbejde med Norsk Kulturråd

80

I forhold til fase 1 af Kunstfondens forskningssamarbejde med Norsk Kulturråd, der blev igangsat i 2018, er den endelige publikation stærk forsinket grundet COVID19 og forventes først offentliggjort ultimo 2021. Publikationen vil give ny empirisk baseret viden om, hvordan fællesskaber opstår, ændres og udfolder sig i konkrete kunstneriske sammenhænge – særligt når kunsten er performativ og udfolder sig som en begivenhed.

I forhold til fase 2, hvis fokus er hvilke idéer om fællesskaber der præger kulturpolitikken og kunsten, er der nu udsendt en nyhed om det fortsatte forskningsarbejde. Opslaget og et programnotat er primo maj offentliggjort på kunst.dk og behandling af ansøgninger vil ske efteråret 2021.

Bestyresen lagde vægt på, at initiativets tema og den nye viden bredes ud til offentlig diskussion. ved at blive formidlet i lettilgængelige formater. Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## **6. Beslutning vedr. drømmestipendier**

81

Ministeren har på baggrund af opfordring fra Kunstfonden afsat 1 mio. kr. over udlodningsmidlerne i 2021 med følgende bemærkning til aktstykket: *Bevillingen anvendes som tilskud til Statens Kunstfonds ordning Drømmestipendier. Gennem ordningen tildeles mindre stipendier til talentfulde, kreative unge til at realisere den unges kunstneriske drømme og projekter. Tilskuddet administreres af Slots- og Kulturstyrelsen, som sekretariatsbetjener Statens Kunstfond.*

Bestyrelsen drøftede proces for forvaltning af initiativet og udarbejdelse af endelig ansøgningsvejledning.

Bestyrelsen besluttede, at:

- nedsætte et udvalg på 3 person fra Kunstfonden, der får mandat til at udarbejde endelig ansøgningsvejledning samt behandle ansøgninger.

## **7. Drøftelse af udvikling af Statens Kunstfonds støtte til digital kunst**

82

Tre af Kunstfondens udvalg havde udarbejdet forslag til, hvordan fonden kan udvikle sin støtte til den digitale kunst.

De tre udvalg finder det afgørende, at fonden er agil i forhold til at kunne støtte og stimulere den digitale kunst, som fylder mere og mere, blandt andet fordi borgernes – og særligt børn og unges - kunstoplevelser i højere grad foregår i digitale rum; dette særligt efter virkningerne af covid-19.

Statens Kunstfond støtter allerede løbende digital kunst inden for de forskellige kunstområder. De tre udvalg vurderer dog, at der kan være behov for at gøre en særlig indsats for det digitale for at sikre, at fonden har øje for et område, der er i kraftig vækst og som optager børn og unge og samfundet generelt, og for at sikre at fonden bidrager til talentudvikling og opdyrkning af nye kunstneriske udtryk, ligesom den gør på de klassiske kunstområder.

Bestyrelsen drøftede, hvordan Kunstfonden allerede støtter udviklingen inden for den digitale kunst, og så ikke et behov for organisering eller finansiering af en fælles tværgående indsats.

Bestyrelsen var opmærksom på, at der var behov for at tilføre midler til Legatudvalget for Film til arbejdslegater til spildesignere. Samt midler til Projektstøtteudvalg for Litteratur for at de fremover i højere grad kan støtte digitale fortællinger.

Bestyrelsen:

- drøftede udvalgenes forslag om udvikling af støtten til digital kunst
- besluttede at bede bestyrelseslederen henvende sig til Kulturministeren om udviklingen på feltet og støttebehovet.

## **8. Drøftelse af strategiske indsatser**

83

Der resterer 753.802 kr. på bestyrelsens ramme, og bestyrelsen drøftede den strategiske anvendelse af midlerne

Bestyrelsen bad styrelsen til mødet i september udarbejde beslutningsoplæg omhandlende:

- Opfølgning på den tværgående indsats i Esbjerg
- En udredning om kunststøtten set i forhold til kunstfeltet og målet om at fremme kunst i Danmark og dansk kunst i udlandet.

### **Fælles retningslinjer og procedurer**

## **9. Kriterier for hvordan, hvornår og hvorfor Kunstfonden indkøber**

84

Bestyrelsen har til opgave at fastlægge de overordnede retningslinjer for fondens arbejde og træffer derfor løbende beslutning om fælles kriterier og retningslinjer.

Bestyrelsen besluttede på mødet i september, at der skal foreligge kriterier for hvorfor, hvornår og hvordan Legatudvalgene for Billedkunst, samt Kunsthåndværk og Design indkøber værker til Kunstfondens udlånsordning, så dette fremover bliver mere transparent og kan kommunikeres ensartet udad til.

Styrelsen havde udarbejdet oplæg til fælles kriterier for indkøb. Dette var hørt i Legatudvalget for Billedkunst og Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design.

Bestyrelsen:

- godkendte kriterier for hvorfor, hvornår og hvordan Kunstfonden indkøber værker.

## **10. Godkendelse af revideret forretningsorden for udvalgene og bestyrelsen**

85

Styrelsen havde udarbejdet udkast til forretningsorden for udvalgene, så denne også var gælder for de tværgående udvalg. Desuden var både reviderede udkast til forretningsorden for udvalgene og for bestyrelsen konsekventrettet ift. til beslutningen om at ændre formand til udvalgsleder/bestyrelsesleder.

Bestyrelsen:

- godkendte den revideret forretningsorden for udvalgene
- godkendte den revideret forretningsorden for bestyrelsen

## 11. Orientering om proces for håndtering af delvise tilsagn

86

I Rigsrevisionens gennemgang af Statens Kunstfonds tilskudsforvaltning i 2019 blev der rejst kritik af, at der ikke var en konsekvent indhentning af reviderede budgetter og projektbeskrivelser, når der blev givet delvist tilsagn.

Styrelsen havde kortlagt den forskelligartede praksis på tværs af udvalgene, og anbefalede at der fremadrettet arbejdes med to overordnede spor:

- En administrativ ensretning af praksis på tværs af Kunstfonden, således at der er en fælles model for, hvornår der skal indhentes reviderede budgetter og projektbeskrivelse/aktivitetsmål ved delvise tilsagn
- En proces i udvalgene, som skal bidrage til, at udvalgene er opmærksomme på problemstillingen omkring delvise tilsagn og som kan bidrage aktivt til en større afklaring omkring forventningerne til tilskudsmodtager.

Dette implementeres løbende efterhånden som de enkelte puljer slås op, med startdato d. 1. juni 2021.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Styrelsen vil igangsætte den nødvendig proces i alle Kunstfondens udvalg.

### Kommunikation

## 12. Status for kommunikation og beslutning om kommunikation af Hædersydelselser 2021 87

Kunsthøjens kommunikationschef orienterede om status for kommunikationsindsatsen på sociale medier, via nyhedsbreve m.m.

Styrelsen havde desuden udarbejdet forslag til kommunikation af årets hædersydelsesmodtagere.

Bestyrelsen:

- tog orienteringen til efterretning
- besluttede model for kommunikation af Hædersydelselserne 2021 i form af en hædersfest med offentlig adgang.

### Kunsthøjens tværgående ordninger

## 13. Orientering om Huskunstnerordningen-Artist in Residence

88

Udvalgslederen for det tværgående Huskunstnerudvalg Tina Tarpgaard orienterede om udvalgets nye kommunerettede initiativ Huskunstnerordningen – Artist in Residence, hvor huskunstneren særligt fokuserer på personer og institutioner i kommunen, der beskæftiger sig med at udvikle overordnede strategier for børn og unges møde med kunsten lokalt.

Hun pegede desuden på behovet for at det nye initiativ evalueres eksternt for at sikre udvalget det nødvendige grundlag for eventuelt at justere sin støttestrategi.

Hun anbefalede desuden, at Kunstfonden gik til ministeren med et forslag om, at der afsættes nye midler til at målgruppen for den traditionelle Huskunstnerordning på sigt udvides til også at gælde voksne.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning og anbefalede, at udvalget selv finansierede en evaluering.

#### **14. Evaluering Karriereprogram: Den unge kunstneriske elite**

89

Styrelsen havde udarbejdet en evaluering af Den unge kunstneriske elite. Denne var kommenteret og godkendt af Det tværgående udvalg for Den unge kunstneriske elite.

Bestyrelsen drøftede ordningens relevans inden for de forskellige kunstarter og behovet for at justere på ordningens støttekriterier.

Bestyrelsen:

- tog evalueringen til efterretning og godkendte, at den deles eksternt
- tog orientering om, at DFI behandler filmansøgninger, til efterretning
- besluttede at bestyrelseslederen med afsæt i evalueringen vil gå i dialog med ministeren om opretholdelse af puljens økonomi fremadrettet

#### **15. Beslutning om Tidsskriftstøtten**

90

Kunsthøjesteret overtog tidsskriftsstøtten i 2013. Formålet med ordningen er at støtte produktion af danske tidsskrifter, såvel etablerede som nystartede, som har et kunstnerisk og kulturelt sigte og er offentligt tilgængelige. Der gives støtte til drifts- og produktionsomkostninger, honorering af redaktionelt indhold mv. På udlodningsaktstykket er der årligt afsat 1,67 mio. kr. til tidsskriftsstøttepuljen, og det anføres, at bevillingen skal anvendes til produktionsstøtte til danske kulturtidsskrifter.

Tidsskriftsudvalget ønskede en analyse af puljen mhp. anbefalinger til den fremtidige udformning og placering af støtten.

Bestyrelsen drøftede ordningens organisering og fonden øvrige støtte til tidsskrifter.

Bestyrelsen besluttede, at:

- bede styrelsen udarbejde en kortlægning af Kunstfondens organisering af og samlede støtte til tidsskrifter.

## **Diverse**

### **16. Orientering om tilfredshedsundersøgelsen 2020** 91

Slots- og Kulturstyrelsen havde gennemført en undersøgelse af tilfredsheden med sekretariatsbetjeningen hos blandt andre Kunstfonden.

Kunsthøjens tilfredshed med styrelsens sekretariatsbetjening er generelt høj, men enkelte bemærkninger i undersøgelsen peger på forbedringsmuligheder.

Bestyrelsen tog orienteringen om tilfredshedsundersøgelsen til efterretning

Bestyrelsen bemærkede behovet for:

- at fremme potentialet ved at afgående udvalg formidler deres erfaringer til nye udvalg
- at styrke forventningsafstemningen om tidsforbruget, der er knyttet sig til hvervet som Kunstfundsmedlem
- at der formidles simple arbejdsmetoder, der kan effektivisere Kunstfundsmedlemmernes opgaveløsning

### **17. Godkendelse af Kunstfondens årsregnskab 2020**

#### **samt orientering om status for Kunstfondens statistik** 92

Kunsthøjens årsrapport for 2020 omfatter regnskab, statistik og tildelingslister. Slots- og Kulturstyrelsen havde nu udarbejdet Kunstfondens årsregnskab for 2020. Statistik og tildelingslister præsenteres først på bestyrelsens møde i september.

Bestyrelsen:

- godkendte Kunstfondens årsregnskab for 2020

### **18. Præsentation af et udvalg – Legatudvalget for Litteratur** 93

Udvalgsleder Dennis Gade Kofod fortalte om det strategiske arbejde i Legatudvalget for Litteratur.

### **19. Tentativt årshjul for bestyrelsen** 94

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

### **20. Meddelelser**

Michael Bojesen orientere om Projektstøtteudvalget for Musik fagligt begrundede oplæg om en omfordeling af MGK-midler, som aktuelt er sendt i høring og meget omtalt i pressen.

### **21. Eventuelt**

Intet.



## **22. Mødets gang**

Generelt tilfredshed og ros til velforberedt mødemateriale.