

KØ

Statens Kunsthåndværk



'Horisont' af Jakob Kolding, gavlmaleri på Jobcenter, København. Foto: Torben Petersen

ÅRSBERETNING 2022

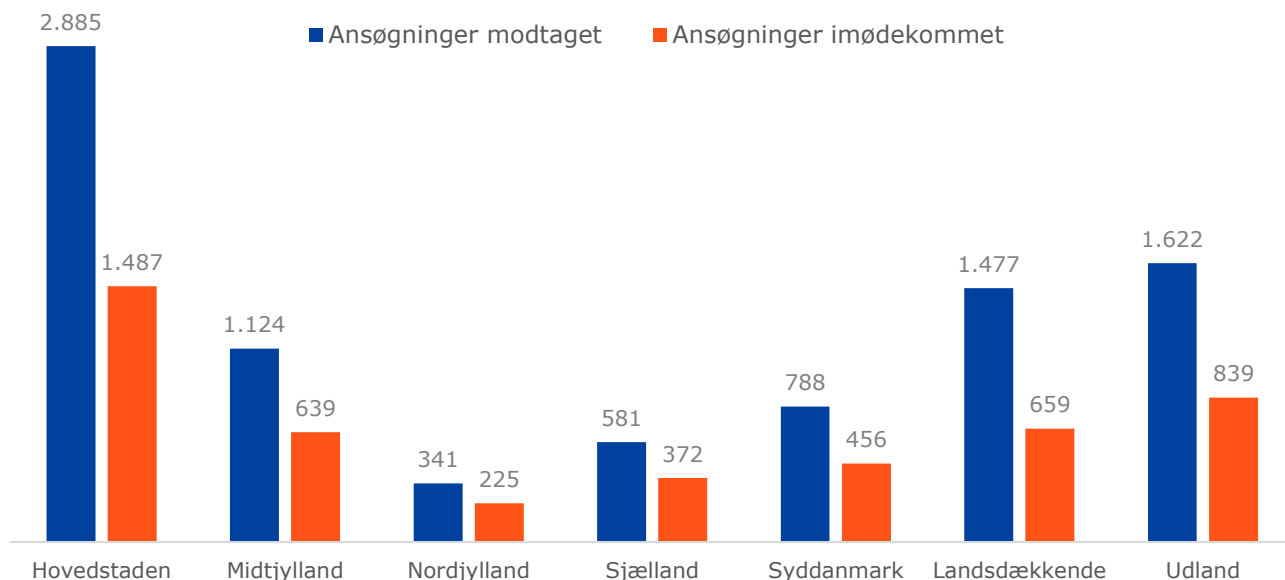
STATISTIK

INDHOLD

GEOGRAFISK SPREDNING	2
HVOR FINDER PROJEKTET STED	2
ANSØGERS BOPÆL	4
ANSØGERTYPE OG KØNSFORDELING.....	6
ALDERSFORDELING	8
TILSKUD TIL TIDLIGERE TILSKUDSMODTAGERE	9
TILSKUD TIL NUVÆRENDE ELLER TIDLIGERE MEDLEMMER AF STATENS KUNSTFOND ELLER STATENS KUNSTRÅD	9
METODEVALG	9
DATAGRUNDLAG	10
GEOGRAFISK SPREDNING	11
KØNSFORDELING	11
ALDERSFORDELING	11
SAMMENLIGNELIGHED MED DANMARKS STATISTIKS DATA	12
USIKKERHED.....	12

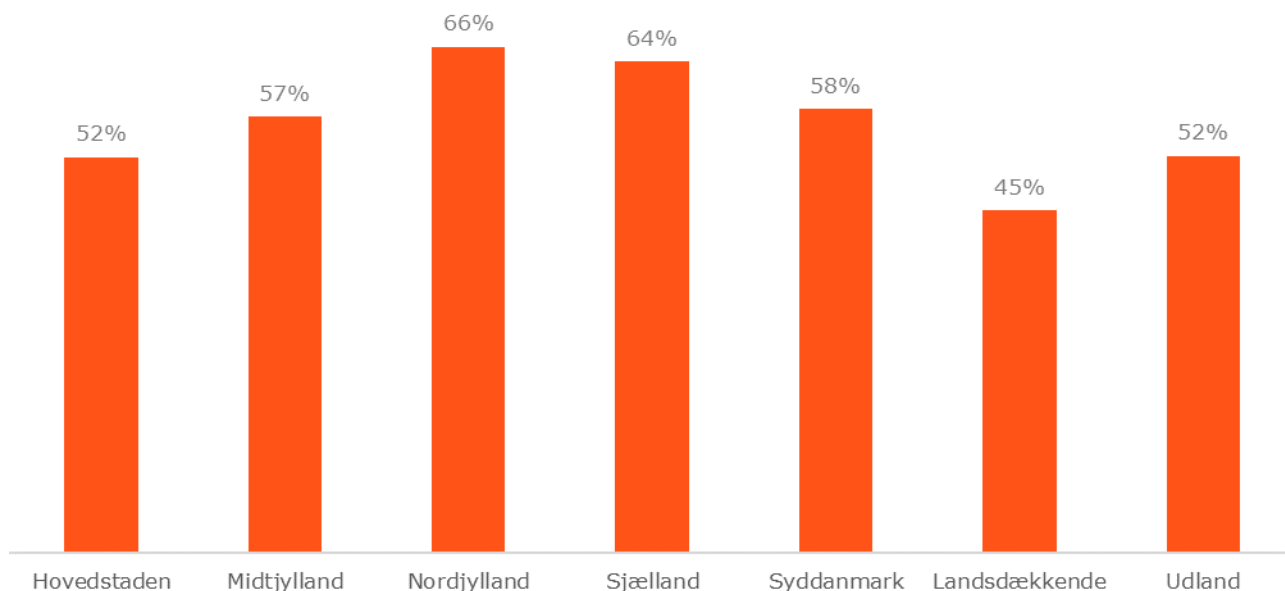
GEOGRAFISK SPREDNING HVOR FINDER PROJEKTET STED

ANTAL ANSØGNINGER OG TILSAGN



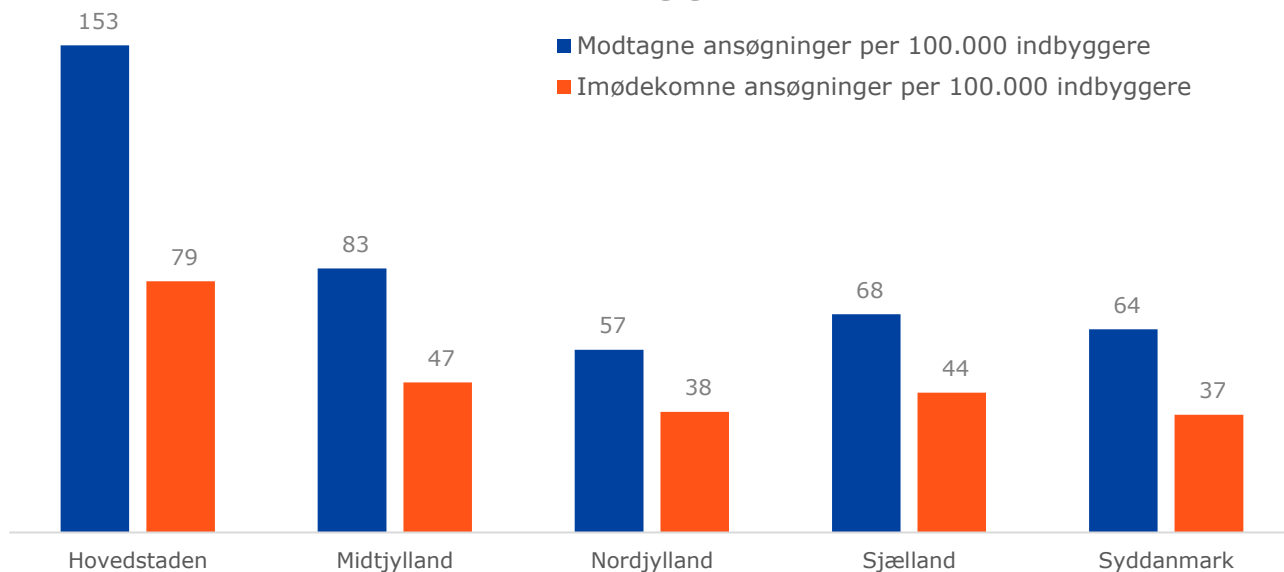
Figur 1 Antal ansøgninger modtaget og imødekommet fordelt efter, hvor projektet finder sted. 8.818 ansøgninger i alt. Arbejdslegater ikke medtaget.

TILSAGNSPROCENT



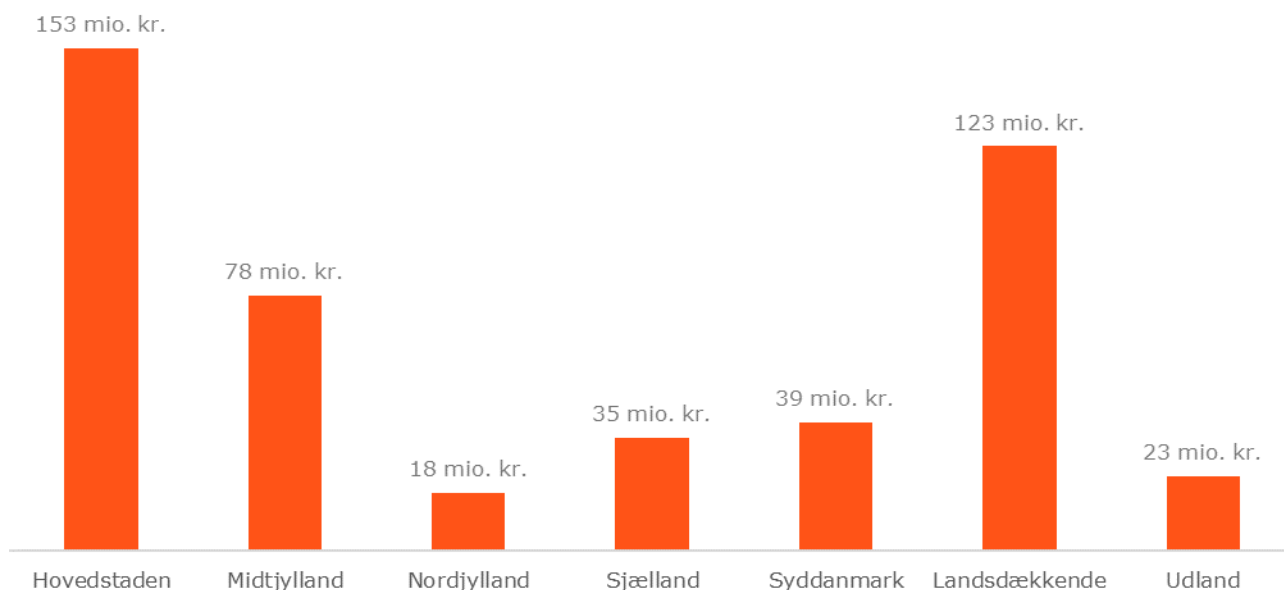
Figur 2 Tilsagnsprocent fordelt efter hvor projektet finder sted. 8.818 ansøgninger i alt. Arbejdslegater ikke medtaget.

ANTAL ANSØGNINGER OG TILSAGN PER 100.000 INDBYGGERE



Figur 3 Antal ansøgninger modtaget og imødekommet fordelt efter, i hvilken region projektet finder sted – set i forhold til regionens indbyggertal fra fjerde kvartal 2022 (Kilde: Danmarks Statistik FOLK1A 2022K4). 5.719 ansøgninger i alt. Arbejdslegater og projektansøgninger vedrørende landsdækkende projekter eller projekter i udlandet er ikke modtaget.

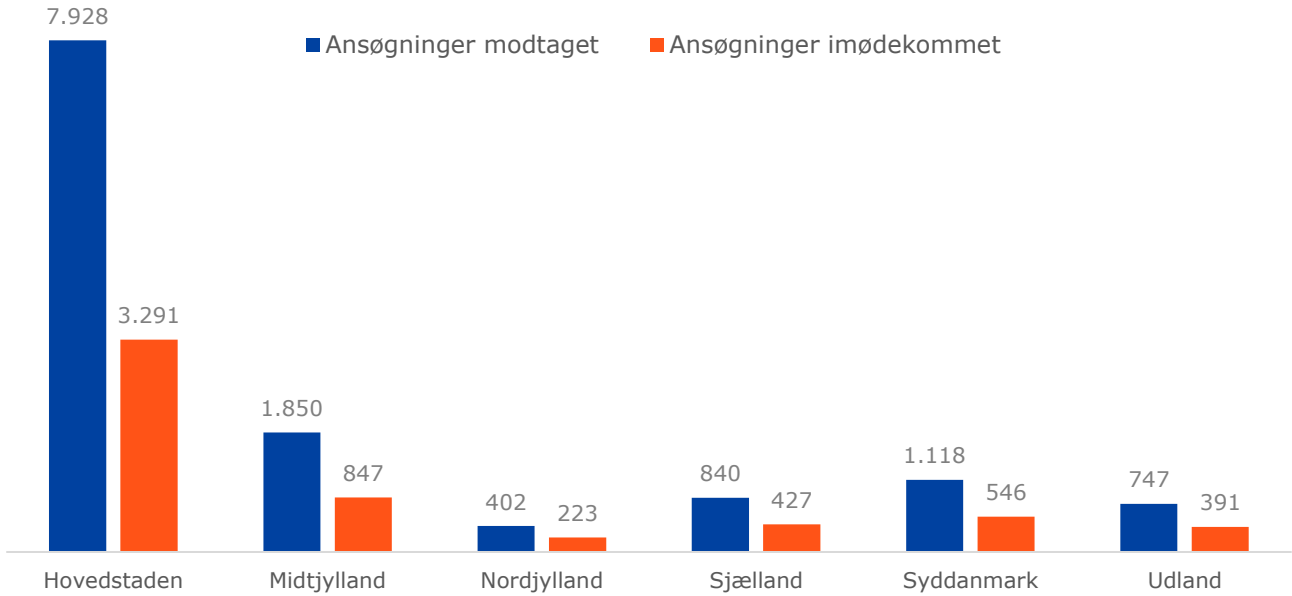
TILSAGNSSUM



Figur 4 Tilsagnssum fordelt efter hvor projektet finder sted. 8.818 ansøgninger i alt. Arbejdslegater ikke modtaget.

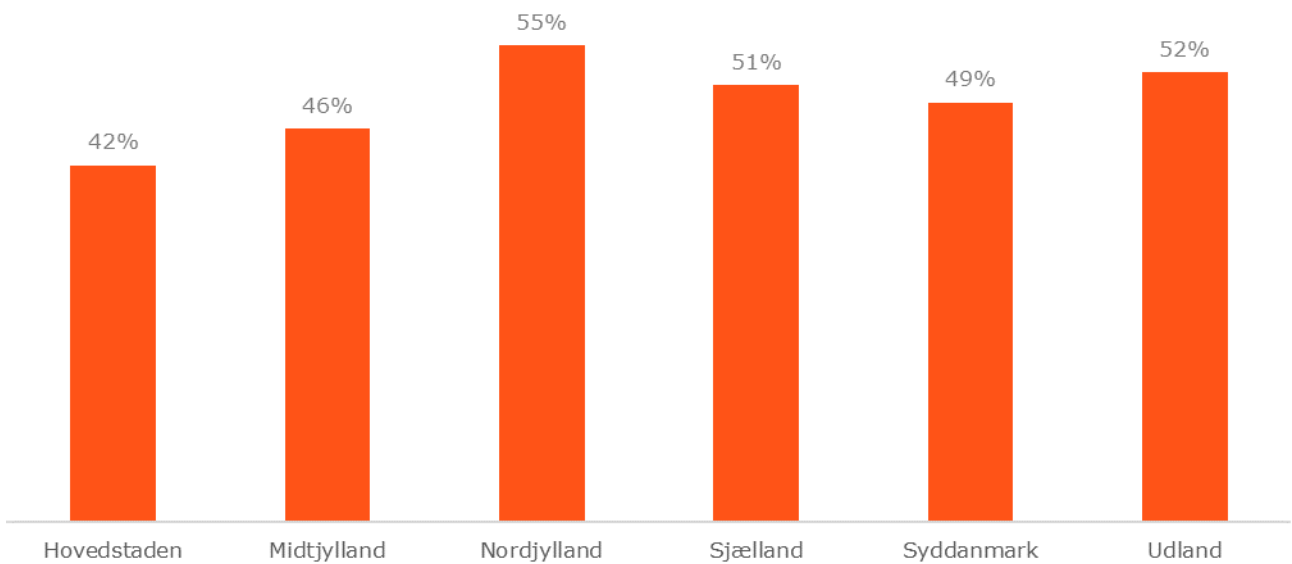
ANSØGERS BOPÆL

ANTAL ANSØGNINGER OG TILSAGN



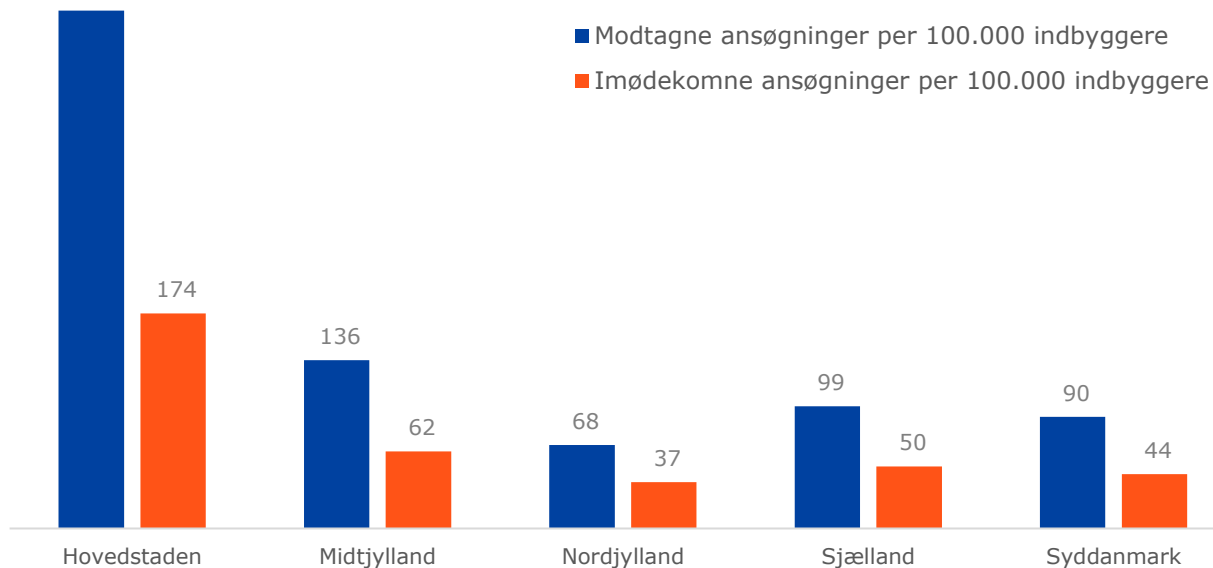
Figur 5 Antal ansøgninger modtaget og imødekommet fordelt efter, hvor ansøger er bosat. 12.885 ansøgninger i alt.

TILSAGNSPROCENT



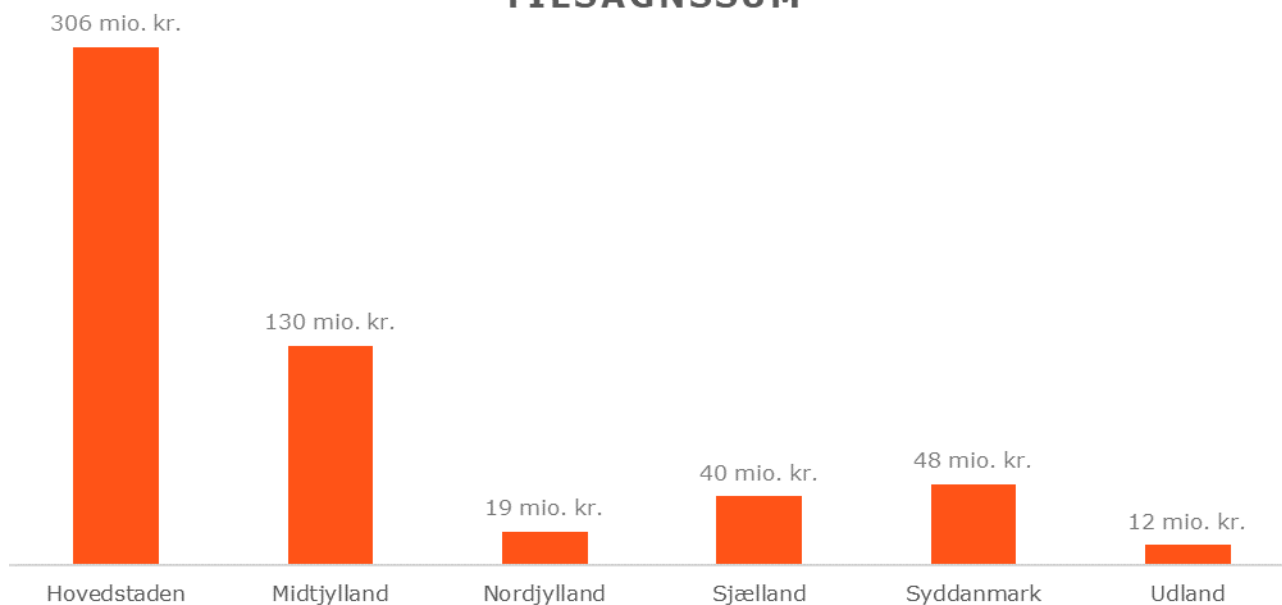
Figur 6 Tilsagnsprocent fordelt efter, hvor ansøger er bosat. 12.885 ansøgninger i alt.

ANTAL ANSØGNINGER OG TILSAGN PER 100.000 INDBYGGERE



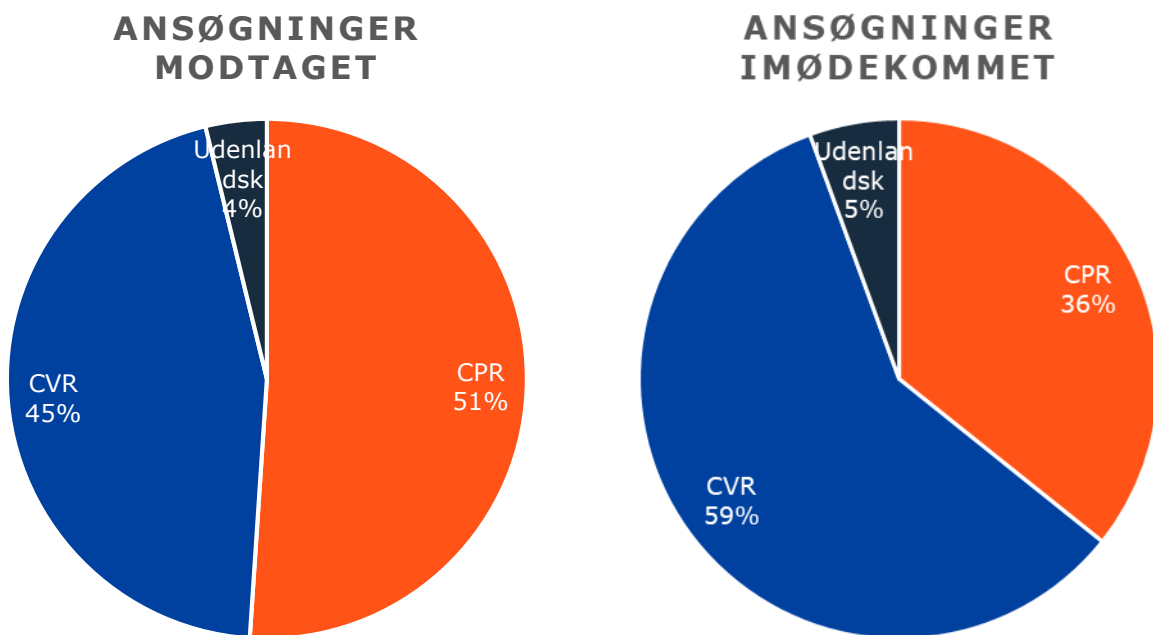
Figur 7 Antal ansøgninger modtaget og imødekommet fordelt efter, hvor ansøger er bosat – set i forhold til regionens indbyggertal fra fjerde kvartal 2022 (Kilde: Danmarks Statistik FOLK1A 2022K4). 12.138 ansøgninger i alt. Ansøgninger, hvor ansøger er bosat i udlandet, er ikke medtaget.

TILSAGNSSUM

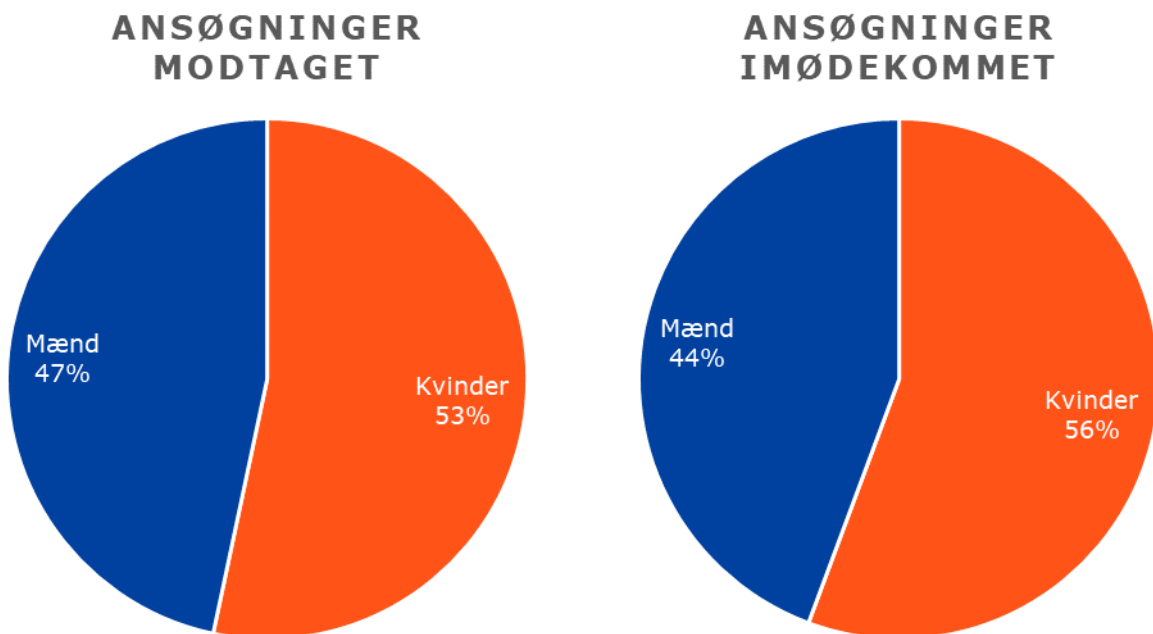


Figur 8 Tilsagnssum fordelt efter, hvor ansøger er bosat. 12.885 ansøgninger i alt.

ANSØGERTYPE OG KØNSFORDELING

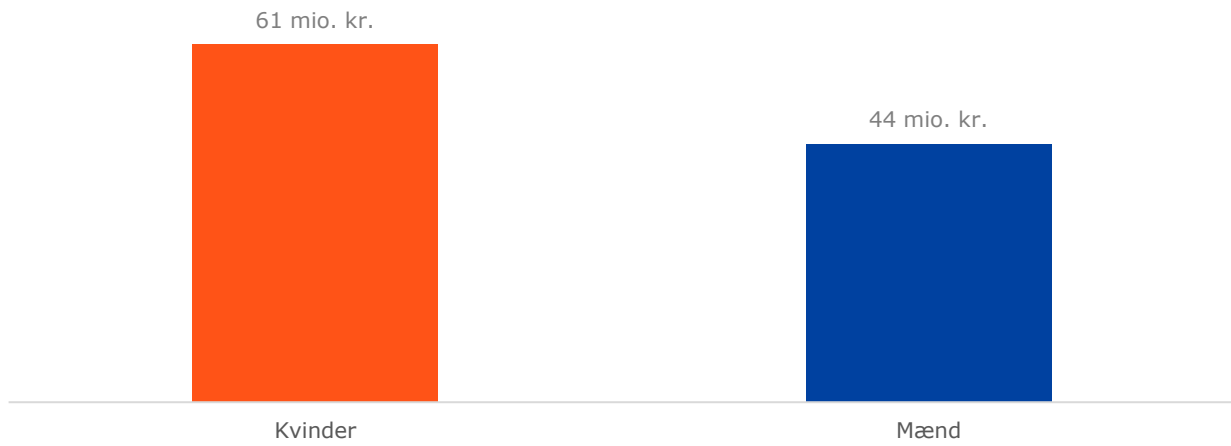


Figur 9 Procentvis fordeling af modtagne og imødekomne ansøgninger fordelt efter ansøgertype (CPR, CVR eller udenlandsk). 12.885 ansøgninger i alt.



Figur 10 Procentvis fordeling af modtagne og imødekomne ansøgninger på CPR-nummer fordelt efter ansøgers køn. 6.578 CPR-ansøgninger i alt.

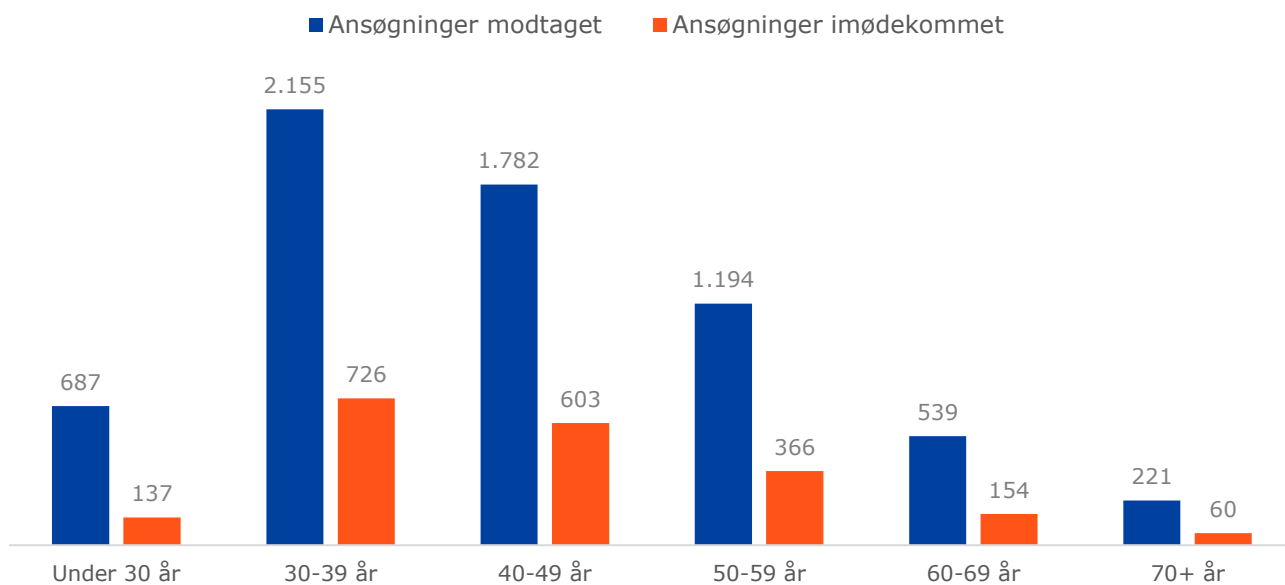
TILSAGNSSUM



Figur 11 Tilsagnssum fordelt efter ansøgers køn. 6.578 CPR-ansøgninger i alt.

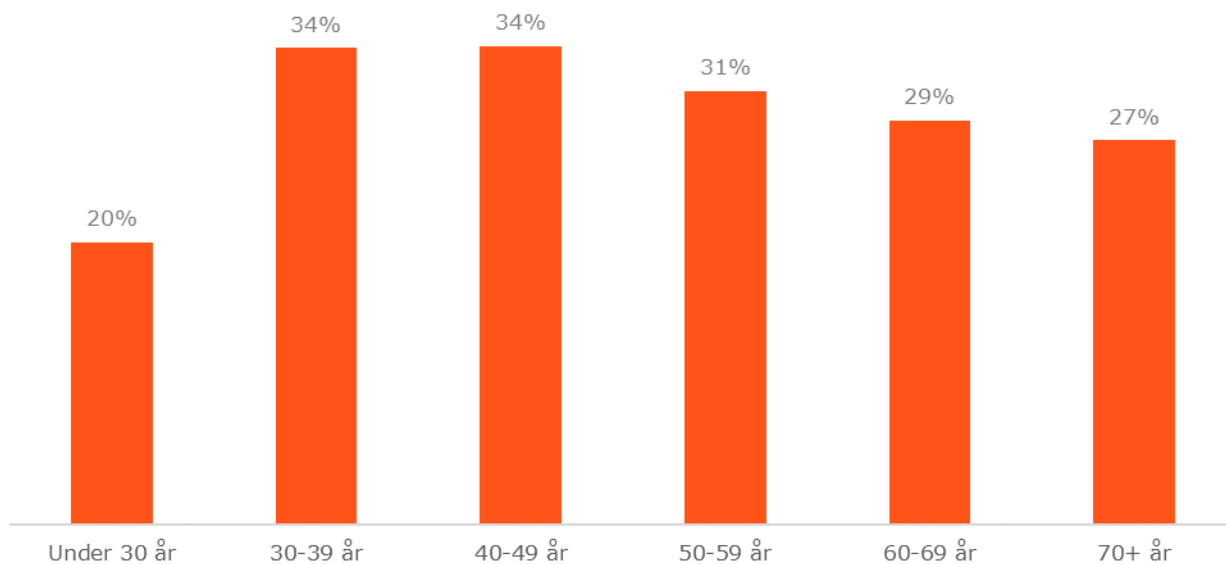
ALDERSFORDELING

ANSØGNINGER OG TILSAGN

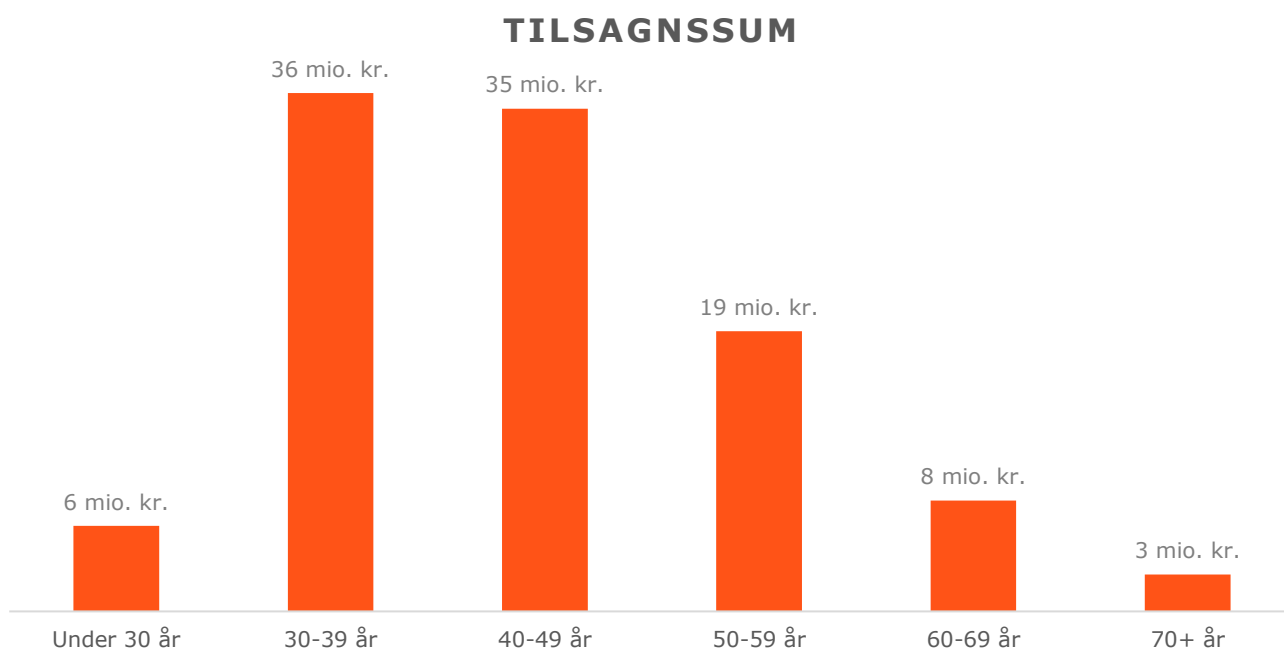


Figur 12 Antal ansøgninger modtaget og imødekommet alt efter ansøgers alder pr. 31. december 2022. 6.578 CPR-ansøgninger i alt.

TILSAGNSPROCENT



Figur 13 Tilsagnsprocent alt efter ansøgers alder pr. 31. december 2022. 6.578 CPR-ansøgninger i alt



Figur 14 Tilsagnssum alt efter ansøgers alder pr. 31. december 2021. 6.578 CPR-ansøgninger i alt.

TILSKUD TIL TIDLIGERE TILSKUDSMODTAGERE

77 % af tilskudsmodtagerne (4.431 ud af 5.725) har modtaget tilskud én eller flere gange tidligere i perioden 2015 til 2021.

TILSKUD TIL NUVÆRENDE ELLER TIDLIGERE MEDLEMMER AF STATENS KUNSTFOND ELLER STATENS KUNSTRÅD

78 af ansøgningerne i 2022 er indsendt af nuværende eller tidligere medlemmer af udvalg i Statens Kunstfond (i perioden fra 1. januar 2008 til 31. december 2022) eller Statens Kunstråd (i perioden fra 1. april 2007 til 31. december 2013). Heraf er der givet tilsagn på 51 sager.

Det svarer til, at lidt over 1 % af de 6.578 ansøgninger, der er indsendt af en ansøger med CPR-nummer, kommer fra et nuværende eller tidligere medlem af Statens Kunstfond eller Statens Kunstråd. Knap 2,5 % af tilskudsmodtagerne med CPR-nummer er nuværende eller tidligere medlemmer af Statens Kunstfond eller Statens Kunstråd.

Statens Kunstfonds bestyrelse besluttede i 2018, at nuværende medlemmer af Statens Kunstfonds udvalg ikke kan søge om arbejdslegater. Nuværende medlemmer af Statens Kunstfonds udvalg kan dog fortsat søge om projekttilskud.

METODEVALG

Statens Kunstfond skal i henhold til Bekendtgørelse om Statens Kunstfond (§ 1, stk. 2 i BEK nr. 469 af 26/04/2019) redegøre i årsberetningerne for spredningen af de tilskud, som udvalgene tildeler, i forhold til:

- Geografi
- Køn
- Alder
- Tilskud til tidligere tilskudsmodtagere
- Tilskud til tidligere medlemmer af Statens Kunstråd og Statens Kunstfond

DATAGRUNDLAG

Datagrundlaget omfatter 12.885 sager eller ansøgninger. Heraf er:

- 5.725 tilskudssager
- 7.160 afslagssager

De 12.885 sager, som ligger til grund for opgørelsen, omfatter hovedsageligt ansøgninger, som udvalgene har modtaget og behandlet i kalenderåret 2022. Enkelte af de inkluderede tildelinger, er sket på udvalgenes eget initiativ, det vil sige uden ansøgning, hvilket primært forekommer, når legatudvalgene præmierer værker.

Derudover indgår sager, hvor institutioner modtager driftsstøtte, f.eks. som en del af en flerårig aftale. Her medregnes de årlige bevillinger til de enkelte institutioner, selvom der ikke foreligger årlige ansøgninger. Alle tilskudssager indgår, også selvom der ikke foreligger en egentlig ansøgning til den konkrete sag.

Ansøgningerne fordeler sig på mere end 50 forskellige puljer og tilskudsordninger fordelt på Statens Kunstfonds 12 udvalg. Desuden uddeles fire af fondens tilskudsordninger af tværgående udvalg nedsat af bestyrelsen: Huskunstnerordningen, karriereprogrammet Den unge kunstneriske elite, Tidsskriftstøtten og Drømmestipendieudvalget. Endvidere giver projektstøtteudvalgene for henholdsvis musik og scenekunst i fællesskab tilskud til musikdramatik.

Fordelingen af midler, som fremgår af opgørelsen, vil ikke præcist afspejle det beløb, som de enkelte udvalg har besluttet at fordele i 2022. Dette skyldes dels, at større tilsagn om tilskud kan væretaget af bevillinger over flere år, hvorfor tilskuddet vil fremgå af flere årsberetninger.

I opgørelsen indgår ikke sager, som udvalgene har truffet beslutning om i 2022, men som først bliver udmøntet økonomisk i 2023 eller senere. Disse tildelinger – som særligt forekommer på musik- og scenekunstmråderne – er ikke taget med i opgørelsen for 2022, selvom de er en del af de pågældende udvalgs beslutninger om tilskudsfordeling i kalenderåret 2022.

Udvalgene har endvidere mulighed for på eget initiativ at afsætte midler til særlige initiativer og indsatser uden for den almindelige tildelingspraksis. Udvalgene kan f.eks. afsætte midler til at afholde konferencer eller bestille undersøgelser. Store dele af udvalgenes internationale arbejde består i at afsætte midler til at gennemføre større indsatser som f.eks. dansk deltagelse på Venedig Biennalen, Designmessen i Milano og deltagelse i den Internationale Tanzmesse. Disse indsatser tager ikke afsæt i ansøgninger, og midlerne afsat hertil er ikke medregnet, da der er tale om indkøbte ydelser og ikke tilskud.

Datagrundlaget bygger primært på de oplysninger, som ansøgerne har oplyst i forbindelse med indsendelse af ansøgningerne. Hvis samme person eller virksomhed har søgt Statens Kunstfond flere gange i løbet af året, vil vedkommende indgå det tilsvarende antal gange i datagrundlaget.

GEOGRAFISK SPREDNING

Opgørelserne vedrørende geografisk spredning er delt op efter ansøgers bopæl og projektregion – hvor projektet har fundet sted. Ansøgninger om arbejdslegater er ikke medregnet i diagrammerne vedrørende projektregion.

Arbejdslegaterne bliver tildelt med henblik på fortsat kunstnerisk arbejde og ikke som en konkret aktivitet knyttet til et specifikt sted.

Landsdækkende projekter er projekter, hvor det kunstneriske produkt kommer bredt ud i Danmark. Disse projekter forekommer især på litteratur- og musikområdet og omfatter bl.a. udgivelse af bøger på dansk, oversættelse til dansk, musikalsk komposition og udgivelse, digital formidling af kunst, tidsskrifter, o.l.

Landsdækkende projekter dækker også over en række driftstilskud til landsdækkende organisationer. Det inkluderer blandt andet:

- Drift af Levende Musik i Skolen (24.883.981 kr.)
- Driftsstøtte til JazzDanmark, ROSA, Art Music Denmark og Tempi (18.418.432 kr.)
- Den Nationale Transportstøtteordning (4.500.000 kr.), der udbetales til og administreres af JazzDanmark
- Garantiordningen (4.500.000 kr.), der udbetales til og administreres af Scenit
- Driftstilskud til øvrige organisationer på musik- og scenekunstmrådet, hvis projekter når bredt ud til Danmark på tværs af region.

Befolkningstal indgår i opgørelsen, som de så ud per 4. kvartal 2022:

Region	Befolkningstal
Region Hovedstaden	1.889.272
Region Sjælland	849.629
Region Syddanmark	1.236.926
Region Midtjylland	1.357.612
Region Nordjylland	594.925

(Kilde: Danmarks Statistik FOLK1A 2022K4)

KØNSFORDELING

Opgørelsen af kønsfordeling omfatter de ansøgere, som i 2022 søgte via et CPR-nr. Resten af ansøgningerne kom fra virksomheder (institutioner, kommuner, enkeltmandsvirksomheder, mv.) og fra udenlandske interessenter.

ALDERSFORDELING

Opgørelsen af alder omfatter de ansøgere, som i 2022 søgte via et CPR-nr. Resten af ansøgningerne kom fra virksomheder (institutioner, kommuner, enkeltmandsvirksomheder, mv.) og fra udenlandske interessenter. Alderen er defineret som ansøgers alder den 31. december 2022.

SAMMENLIGNELIGHED MED DANMARKS STATISTIKS DATA

Danmarks Statistik udarbejder årligt en offentligt tilgængelig udbetalingsstatistik for hele Kulturministeriets område, som bygger på udbetalingsdata fra blandt andet Statens Kunstfond. Udbetalingsstatistikken bygger på de samme oplysninger som ovenstående statistikker, men opgøres på udbetalinger og ikke tilsagn, som i indeværende statistiksamling. Da udbetalinger kan ske på baggrund af tilsagn (og dermed også bevillinger) givet fra flere forskellige år, kan antallet og beløbet af udbetalinger og tilsagn i det samme år ikke umiddelbart sammenlignes.

USIKKERHED

Der tages forbehold for eventuelle fejl og mangler i datagrundlaget, som kan skyldes ukorrekte oplysninger fra ansøger eller fejl i Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsadministrative system.