



Statens
Kunstfond



Trine Young fra Rodinia Generation, som var blandt oplægsholderne
til Symposium 2024 i Herning. Foto: Mikkel Holm Jensen.

SAVE-THE-DATE - INVITATION

SYMPOSIUM 2025: SANS FOR SAMFUND

Når kunsthåndværkere og designere vil bidrage til løsning af store udfordringer, så kræver det ikke kun dyb viden om materialer og produktion, men også indsigt og engagement i samfundet. Det er en stærk fortælling, at dansk design har været med til at forme velfærdssamfundet, men det er et aftryk, der ikke længere er så tydeligt – eller entydigt.

Vi vil hæve samtalen, højne debatten og vise de gode løsninger frem. Vi ønsker derfor at samle alle typer af aktører fra selvstændigt udøvende, firmaer, formidlere, offentlige medarbejdere, borgere og politikere for at skabe en udveksling om disse udfordringer og muligheder.

Onsdag den 8. oktober kl. 13.00–19.00 med efterfølgende middag og
Torsdag den 9. oktober kl. 9.30–14.30 i Middelfart



Invitation

INVITATION TIL SYMPOSIUM 2025: SANS FOR SAMFUND

'Symposium 2025: Sans for Samfund' er arrangementet hvor du kan være med til at styrke den faglige dialog og kritiske debat inden for kunsthåndværk- og designområdet. Og i år handler det om os alle sammen og hvordan kunsthåndværkere og designere bidrager til samfundsløsninger, der gør en forskel. Vi ser frem til to dage med oplæg og diskussioner om projekter, der har taget livtag med såvel snævre som brede udfordringer, og lægger op til debat om, hvordan kunsthåndværk og design både kan udfordre og påvirke de omstillinger, samfundet står i.

2025: MIDDELFART

Vær med, når vi den 8.-9. oktober i Middelfart sætter rammen for to dage fyldt med inspiration og best practice cases. Heriblandt en ny design- og udsmykningsopgave af Middelfarts nye Nærhospital.

KH-PRISEN

Som en del af Symposium uddeles KH-prisen. KH står for Kritikken Hensigt, hvis titel referer til en kronik af samme navn, skrevet af Poul Henningsen i 1923. KH-prisen tildeles hvert år til en person eller en gruppe, der på eget initiativ har fremmet den faglige dialog og har skærpet og kvalificeret debatten om kunsthåndværk og design. Udover at hædre en prismodtager er KH-prisen også en indsats, der yderligere honorerer danske kunsthåndværkere og designere, der får til opgave at udforme prisen.

PROGRAM

Se programmet på de næste sider

BIENNALEN FOR KUNSTHÅNDVÆRK OG DESIGN

Efter programmet torsdag den 9. oktober vil der være mulighed for at tage med en bus fra Middelfart til Ebeltoft, hvor Biennalen for Kunsthåndværk og Design åbnes på GLAS - Museet for Glaskunst i Ebeltoft.

Det er gratis at deltage men kræver tilmelding. **Tilmeld dig her**



PROGRAM

DAG 1 - ONSDAG DEN 8. OKTOBER

CLAY KERAMIKMUSEUM DANMARK, Kongebrovej 42, Middelfart

Kl. 12.00	Ankomst og registrering
Kl. 13.00	Velkomst v/ Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for kunsthåndværk og design og moderator Ane Cortzen
Kl. 13.15	Keynote: Skabt, omskabt og afskabt – design som en del af problemet og en del af løsningen v/ Ole B. Jensen, professor ved AAU, Institut for Arkitektur, Design og Medieteknologi
Kl. 14.00	Kunsthåndværk og design sætter dagsordenen: Livet på gangene – sanselige paneler til gange på demensplejehjem v/ Kolding Kommune, Camilla Toft Waldstrøm, Designkonsulent
Kl. 14.30	Pause
Kl. 15.00	Kunsthåndværk og Design på Nærhospitalet, Middelfart Samtale med Middelfart Kommune, Statens Kunstfond og kunstnerne Christina Augustesen og Marie Retpen
Kl. 16.00	Et glimt af det vi ikke kender: det nye venteværelse v/ Stupid Studio X Rune Fjord
Kl. 17.00	Besøg på Middelfart Nærhospital, Østre Hougvej 55
Kl. 18.00	Ankomst til Huset Middelfart og pause med drinks, Hindsgavl Allé 2
Kl. 18.30	Overrækkelse af KH-prisen 2025
Kl. 19.30	Middag, Huset Middelfart



PROGRAM

DAG 2 - TORSDAG DEN 9. OKTOBER

KULTURØEN, Middelfartsalen, Havnegade 6, Middelfart

Kl. 9.00	Ankomst og registrering
Kl. 9.30	Velkomst
Kl. 9.45	Oplæg om grøn omstilling v/ Dorte Bo Bojesen, Form/Design Center (SE) Green Craft & Design Guide v/ Helle Severinsen, Danske Kunsthåndværkere og Designere og Mia Steentoft, Dansk Design Center Efterfølgende debat med spørgsmål fra salen
Kl. 10.45	Pause
Kl. 11.15	Nordisk udveksling Ny rapport: Nordisk Udveksling – værdien af ophold i produktionsmiljøer inden for kunsthåndværk og design v/ Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for kunsthåndværk og design Thin Places; Journey to The Faroe Islands v/ Caoimhe Dowling – oplægget er på engelsk Om at være produktionsmiljø med residency v/ Jan Andersson, direktør Steinprent Efterfølgende debat med spørgsmål fra salen
Kl. 12.30	Frokost
Kl. 13.15	Oplæg om kunst i det offentlige rum Om kunst i det offentlige rum i Norge v/ Maj Liv Holen, projektleder KORO Jewelry as public art v/ Mette Saabye og Lambert – oplægget er på engelsk
Kl. 14.15	Opsamling og tak for i dag
Kl. 15.00	Busafgang mod Ebeltoft til Åbning af Biennalen 2025 på GLAS – Museet for Glaskunst