

K:

Statens
Kunsthåndværk
Kunsthåndværk
Kunsthåndværk



Billede fra Mette Bak Andersen, fotograf: Morten Henckel Nielsen.

SAVE-THE-DATE - INVITATION

SYMPOSIUM 2023: SANS FOR MATERIALER

Finder vi fremtidens bæredygtige materialer og løsninger i kunsthåndværk og design? Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design inviterer til Symposium om materialeinnovation i kunstneriske processer.

Fredag den 17. november kl. 13-19 med efterfølgende middag på Bornholm.



Invitation

INVITATION TIL SYMPOSIUM 2023: SANS FOR MATERIALER

Sæt kryds i kalenderen fredag den 17. november, hvor Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design inviterer til Symposium på Bornholm.

SANS FOR MATERIALER

For at fremme bæredygtig udvikling sætter Symposium 2023 fokus på den faglige indsigt i og formidling af materialesans og viden om produktion og metoder.

Symposium 2023: Sans for Materialer er arrangementet hvor du kan være med til at styrke den faglige dialog og kritiske debat inden for kunsthåndværk- og designområdet, og i år handler det om materialer. Materialer i en ny virkelighed og kunstnerisk materialepraksis med øje for den bæredygtige udvikling.

2023: BORNHOLM

På Bornholm er der en særlig viden og inspiration at hente når det handler om både materialer, praksis, erhverv og kultur. På Bornholm er der en stærk sammenhængskraft, der opleves på tværs af øens kunsthåndværkere, museer, biennaler og internationale uddannelsesmuligheder.

Med en lang tradition for håndværk og velbevarede teknikker repræsenterer øen fortsat innovative kunsthåndværkere, der arbejder i keramik, glas, tekstil, metal og træ.

Derfor rykker vi i 2023 Symposium til Bornholm, og vi glæder os til at byde velkommen til et rigt program med interessante oplægsholdere og spændende workshops.

KH-PRISEN

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design har indført en helt ny pris, KH-prisen. KH står for Kritikkenes Hensigt, hvis titel referer til en kronik af samme navn, skrevet af Poul Henningsen i 1923. KH-prisen tildeles hvert år til en person eller en gruppe, der på eget initiativ har fremmet den faglige dialog og har skærpet og kvalificeret debatten om kunsthåndværk og design. Udover at hædre en prismodtager er KH-prisen også en indsats, der yderligere honorerer en dansk kunsthåndværker og designer, der får til opgave at udforme prisen. I udformningen af den fysiske pris lægger udvalget vægt på, at det gøres med udgangspunkt i prismodtageren, og derudover skal der tages højde for materialer og bæredygtighed.

Symposium 2023 foregår fredag den 17. november og er inddelt i tre dele med oplæg, workshop og prisuddeling. Dagen slutter af med en uformel middag.



FORELØBIGT PROGRAM

- 13.00–15.00** Velkomst og inspirerende oplæg og panelsamtaler om materialer i ny virkelighed og kunstnerisk materialepraksis
- 15.00–15.30** Pause
- 15.30–17.00** Workshops, 3 forskellige workshops med fokus på inspiration, viden og samtale
- 17.00–17.30** Fælles opsamling på workshops
- 17.30–18.00** Pause med drinks
- 18.00–18.40** Prisoverrækkelse af KH-prisen
- 18.40–19.00** afsluttende panelsamtale
- 19.00–22.00** Let spising og netværk

Symposium 2023 er kurateret af Empathic Environments.

EMPATHIC ENVIRONMENTS

Empathic Environments er en kuratorisk platform for tværfaglige netværk, samtaler og samarbejder om kunst i bygninger, byer og landskab. Empathic Environments kuraterer, producerer og formidler kunst, der skaber omgivelser og steder, som mennesker trives i og værner om. Empathic Environments er stiftet af Stenka Hellfach og Tyra Dokkedahl. Stenka Hellfach er mag.art i kunsthistorie, og har siden 2015 drevet Somewhere Public Art Agency, som arbejder med kunst og formidling i byrum, byggeri og landskab. Tyra Dokkedahl er arkitekt MAA og journalist. Hun er indehaver af Seriously Fun – Bureau for kunst og formidling i bygninger, byer og landskab.

Har du spørgsmål til Symposium 2023 kan du skrive til Sara Skovgaard Munk, sskm@slks.dk.